

3/2014

Учредители журнала: ОАО «Молодая гвардия» и коллектив редакции	СОДЕРЖАНИЕ
Главный редактор Ю.И. Кочетков	ДЛЯ ВАС, РОДИТЕЛИ И УЧИТЕЛЯ Азбука тифлопедагога 1
Редакционная коллегия: С.В. Винокурова В.З. Денискина Г.С. Еремеев И.Н. Зарубина О.В. Клековкина Ю.И. Котов В.В. Кулешов И.И. Семёнова Г.А. Смирнов А.В. Тимофеев А.П. Торопцев О.В. Шевкун	НЕИЗВЕСТНАЯ ВОЙНА Сергей Тавлинов. Подготовка стран к войне и мирные инициативы России 20
	ЮБИЛЕИ Татьяна Ткаченко. Здесь детскому сердцу тепло 35
	ПРОБА ПЕРА Надежда Мельникова. Стихи 41
	Илья Бруштейн. Достойное образование — залог успешной реабилитации 45
	НА ПОЭТИЧЕСКОЙ ВОЛНЕ Дмитрий Алёшин. Стихи 62 Роза Гуревич. Стихи 63 Тарас Шевченко. Стихи 66
	АЗ, БУКИ, ВЕДИ Александр Лугарёв. Стихи 79 Ирина Антонова. Тайна гранатовых зёрен 82
	ЗАТЕЙНИК 94

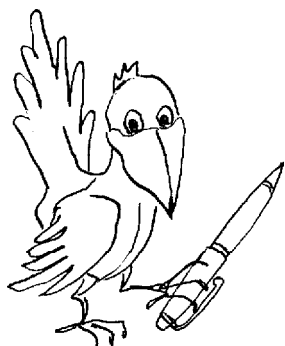
ДЛЯ ВАС, РОДИТЕЛИ И УЧИТЕЛЯ

АЗБУКА ТИФЛОПЕДАГОГА*

Словарь-справочник

*Составители Николай Антонов,
Анатолий Колдаков под редакцией
Венеры Денискиной*

Е



Европейский союз слепых (ЕСС), был образован в 1984 году как преемник Европейского комитета ВСБС. Штаб-квартира ЕСС находится в Париже. Согласно 1-й статье Устава, Союз представляет интересы «всех слепых людей и людей с недостатком зрения» 44 стран, включая Россию. Это неправительственная, некоммерческая организация, являющаяся региональным объединением Всемирного союза слепых. Рабочими языками ЕСС считаются английский, немецкий, французский и русский.

Основные задачи Союза — защищать всех слепых и слабовидящих людей в Европе, включая лиц с дополнительной инвалидностью, для достижения ими равных гражданских прав и возможностей полноценного учас-

*Продолжение. Начало читайте в № 11 за 2013 г.

тия в жизни общества; способствовать улучшению условий и качества их жизни; заниматься предотвращением инвалидности и лечением инвалидов по зрению; поощрять и осуществлять исследования всех аспектов слепоты и слабовидения; обеспечивать функционирование Европейского форума по обмену знаниями и опытом в этой области; помогать организациям, работающим на благополучие слепых по всей Европе.

Высшим органом Союза является Генеральная ассамблея, которая проходит раз в четыре года, в перерывах между её заседаниями руководство осуществляет Правление в составе: президент, первый и второй вице-президенты, генеральный секретарь, казначей и шесть членов, избираемых генеральной ассамблеей. В настоящее время первым вице-президентом является президент ВОС (Всероссийское общество слепых) А.Я. Неумывакин. Правление назначает комиссии, создает комитеты, решающие конкретные задачи, исходя из общих целей Союза.

Ж

Жёлтое пятно (макула, macula lutea), участок в центре сетчатки уплощённый овальной формы. В центре макулы расположена центральная ямка — место наибольшей остроты зрения. При исследовании в бескрасном свете макула выглядит жёлтой, что нашло отражение в её названии — жёлтое пятно. Попадая в центральную ямку, световые импульсы напрямую воздействуют на фоторецепторы, поэтому центральная ямка наиболее чувствительна к световым и цветовым раздражениям. От состояния жёлтого пятна зависят острота зрения и цветовое зрение.

Заболевания сосудистого тракта глаза, патологии, связанные с нарушением функции кровеносных сосудов во второй оболочке глаза. Патология сосудистого тракта включает в себя воспалительные заболевания инфекционного или токсико-аллергического характера (ириты, циклиты, иридоциклиты, хориоидиты, увеиты, панувеиты), дистрофические процессы, опухоли и повреждения, а также врождённые аномалии. Некоторые из них: увеит — воспаление нескольких отделов сосудистого тракта глаза; иридоциклит — воспаление переднего отдела сосудистого тракта глаза (радужки и цилиарного тела); хориоидит — воспаление заднего отдела сосудистого тракта глаза. Все сосудистые заболевания приводят к нарушению питания сред глаза. В зависимости от локализации поражённого участка эти заболевания могут вызвать изменения в радужке глаза, помутнению стекловидного тела, поражению сетчатки, вторичной глаукоме, которые в свою очередь могут быть причиной слабовидения или слепоты. Для детей с заболеваниями сосудистого тракта органов зрения необходимы снижение физической нагрузки и обеспечение щадящего режима зрительной работы.

Задержка психического развития (ЗПР), в отечественной дефектологии в 60 — 70 гг. выделена особая группа детей, которые испытывают чрезвычайные затруднения при освоении программы начальной массовой школы, но не могут быть отнесены к детям с нарушенным интеллектом, так как в пределах имеющихся у них знаний они обнаруживают достаточную способность к об-

щению, широкую зону ближайшего развития. Это дети с задержкой психического развития — ЗПР. Различают ЗПР, возникающую на основе психического и психофизического инфантилизма, связанного с вредными воздействиями на ЦНС в период беременности, и ЗПР, возникающую на ранних этапах жизни ребенка в результате различных факторов, приведших к астеническим и церебрастеническим состояниям организма. ЗПР в виде неосложнённого психического инфантилизма расценивается как более благоприятная, большей частью не требующая специальных методов обучения. При преобладании же выраженных церебрастенических расстройств ЗПР оказывается более стойкой и нередко нуждается не только в психолого-педагогической коррекции, но и в лечебных мероприятиях. В зависимости от происхождения, а также от времени воздействия на организм ребенка вредоносных факторов ЗПР даёт разные варианты отклонений в эмоционально-волевой сфере и познавательной деятельности. Но существуют и общие для всех видов ЗПР черты: низкая работоспособность в результате повышенной истощаемости; неразвитость и незрелость эмоций и воли; ограниченный запас общих сведений и представлений; обеднённый словарный запас; несформированность навыков интеллектуальной деятельности; неполная сформированность игровой деятельности. Восприятие характеризуется замедленностью; в мышлении обнаруживаются трудности словесно-логических операций (при решении наглядно-действенных задач эффективность умственной деятельности выше). У детей с ЗПР отмечается низкий уровень самоконтроля, что особенно проявляется в учебной деятельности. К началу школьного обучения у этих де-

тей, как правило, слабо сформированы основные мыслительные операции — анализ, синтез, сравнение, обобщение. Они не умеют ориентироваться в задаче, не планируют свою деятельность. В условиях массовых школ дети с ЗПР попадают в категорию стабильно неуспевающих, что ещё более травмирует их психику и вызывает негативное отношение к обучению. Дети с ЗПР нуждаются в обучении либо в классах выравнивания, либо в специальной школе. В школах для слепых и слабовидящих таких детей до 70%. Это объясняется слабостью системы дошкольной коррекционной подготовки детей с глубокими нарушениями зрения в Российской Федерации. За период начального обучения (в течение 4 или 5 лет) примерно у 50% учащихся отставание в развитии корригируется до нормы. Учащиеся с более выраженной ЗПР продолжают обучение до получения основного общего образования по общепринятым программам, но с продлением срока обучения в общей школе на один год и с ограничением их образования общим средним.

Запоминание произвольное, процесс запоминания, протекающий на фоне (в контексте) деятельности, направленной на решение мнемонических (греч. *mḗmonikḗ* — искусство запоминания) задач. Это продукт и условие познавательных и практических действий. Непроизвольное запоминание — это не случайный, а закономерный процесс, определяемый особенностями деятельности личности. Его продуктивность зависит от цели объекта деятельности человека, от того, какими средствами достигается эта цель и какими мотивами она побуждается. Для продуктивности произвольного

запоминания важно то место, которое занимает в деятельности запоминаемый материал. Если он входит в содержание основной цели деятельности, то запоминается лучше, чем в том случае, когда включается в условия и способы достижения этой цели. Материал, занимающий место основной цели деятельности, запоминается тем лучше, чем более содержательные связи устанавливаются в нём. Непроизвольно запоминается материал, значимый для субъекта, вызывающий интерес и эмоции. Непроизвольное запоминание — ранняя генетическая форма памяти, на которой избирательность памяти определяется самим ходом деятельности, а не активным использованием включённых в неё средств и способов, оно предшествует формированию произвольной памяти. Так как мотивация успешности в обучении и интерес к познавательной деятельности у детей со значительными расстройствами зрения нередко проявляется недостаточно, для оптимального хода образовательного процесса их развитием у учеников школ III — IV видов необходимо заниматься постоянно и систематически, учитывая уровень актуального развития конкретного школьника. Слабый уровень познавательной активности не обеспечивает эмоциональность восприятия нового материала, по этой причине при работе с такими детьми необходимо с первых дней их пребывания в образовательном учреждении заботиться о формировании эмоционального отношения ко всему происходящему вокруг них.

Запоминание произвольное, процесс запоминания, который осуществляется в форме сознательной деятельности, имеющей мнемоническую направленность,

мнемоническую установку и включающий совокупность специальных мнемонических действий. Среди условий продуктивности произвольного запоминания центральное место занимает использование рациональных приёмов, обеспечивающих его прочность. К таким приёмам можно отнести: составление плана запоминания; сравнение, классификация и систематизация материала; неоднократность повторения; цикличность повторения в образовательном процессе; установление ассоциативных связей. Как правило, выделяют ассоциации по сходству, по смежности, по контрасту. Учитывая, что уровень развитости познавательных процессов у детей с глубокими нарушениями зрения ниже и познавательная активность часто проявляется слабее, чем у сверстников без патологий развития, в школах III — IV видов развитию произвольности внимания обучающихся следует уделять больше времени, чем в массовых школах. Вызвано это ещё и тем, что у слепых и слабовидящих школьников не всегда сформированы приёмы комплексного восприятия объектов, что осложняет процесс обследования и не способствует достаточному развитию образной памяти.

Зрение человека, процесс психофизиологической обработки изображения объектов окружающего мира, осуществляемый зрительной системой. С помощью зрения различаются: свет и цвет, форма, телесность, состояние покоя и движения, направление движения, размеры объекта, пространственные соотношения и расстояния, поверхность и объем предметов. По тону, насыщенности и светлоте цвета нормальный глаз может различить до 1 200 000 цветовых оттенков.

Зрение периферическое, зрение, осуществляемое периферическими областями сетчатки. Свет от предмета, попадающий на периферию сетчатки, позволяет глазу обнаружить предмет, определить некоторые его свойства (размеры, движение и др.). Границы поля зрения, в пределах которых можно одновременно воспринять 2 предмета, для бинокулярного зрения составляют 120°. Периферическое зрение характеризуется более низкой остротой зрения по сравнению с центральным: по мере удаления от центральной ямки сетчатки острота зрения быстро падает; снижается также и цветовая чувствительность. Наибольшая чувствительность периферического зрения отмечается для белого цвета.

Зрение центральное, способность человека различать не только форму и цвет рассматриваемых предметов, но и их мелкие детали, что обеспечивается центральной ямкой жёлтого пятна сетчатки. Центральное зрение характеризуется его остротой, то есть способностью человеческого глаза воспринимать отдельно точки, расположенные друг от друга на минимальном расстоянии.

И

Игра, форма деятельности в условных ситуациях, направленная на воссоздание общественного опыта в фиксированных социально закрепленных способах осуществления предметно-практических действий. В игре как особом исторически возникшем виде общественной практики воспроизводятся нормы человеческой жизни и деятельности, подчинение которым обеспечивает познание и усвоение предметной и социальной действительности, интеллектуальное, эмоциональное и нравственное раз-

витие личности. В игре происходит формирование произвольного поведения ребёнка, его социализация.

Игра ребёнка обусловлена социальными обстоятельствами его жизни, усвоенным опытом старших поколений, является для него учёбой, трудом и серьёзной формой воспитания, способом познания окружающей действительности. Для детей с нарушениями зрения игра — один из важнейших способов оказания коррекционно-педагогического воздействия и развития компенсаторных возможностей. При проведении игр с детьми, имеющими зрительную депривацию, необходимо обязательное соблюдение равных условий для всех участников игры.

Существует множество видов игры: сюжетно-ролевая, игра с правилами, игра-драматизация, деловая, строительно-конструктивная, строительная с использованием природных и бытовых материалов, дидактическая, настольная, подвижная, сенсорная, языковая, игра-имитация и др. Практически любую игру можно преобразовать таким образом, чтобы она была доступна детям с нарушениями зрения независимо от степени его потери.

Издания для слепых, специальные книги и журналы, выпускаемые на бумаге рельефно-точечным шрифтом Брайля или на других носителях, предназначенные для лиц с глубокими расстройствами зрения. Шрифтом Брайля издаются учебники, художественная и социально-политическая литература, сборники «Для вас, женщины», «В помощь художественной самодеятельности», «Шахматы и шашки», журналы «Наша жизнь» и «Школьный вестник». В звукозаписи издаются «говорящие книги» и журналы Всероссийского общества слепых.

Инвалид (от лат. *invalidus* — бессильный, слабый), лицо, имеющее нарушение здоровья со стойким расстройством функций организма, обусловленное заболеваниями, последствиями травм или дефектами, приводящее к ограничению жизнедеятельности и вызывающее необходимость его социальной защиты.

До начала XX века в России и за рубежом основное внимание уделялось призрению инвалидов главным образом за счёт благотворительных пожертвований. Важная роль в благотворительной помощи инвалидам принадлежала религиозным организациям. В начале XX века были высказаны идеи о необходимости такой помощи, которая давала бы инвалиду возможность вести достаточно самостоятельный образ жизни. Было пересмотрено и само понятие «инвалидность», которое с тех пор расценивается как сложная биопсихосоциальная категория.

Для человека, ставшего инвалидом, начинается новый этап жизни: деформируются привычные жизненные стереотипы, нарушается сложившаяся система социальных контактов, меняется общественный статус личности, появляются барьеры на пути осуществления важнейших биологических и социальных потребностей. Общество вынуждено тратить значительные материальные средства, компенсируя выключение инвалидов из основной сферы жизнедеятельности — трудовой. С учётом этих обстоятельств начала развиваться реабилитация инвалидов и как наука, и как система мер, направленных не только на уменьшение воздействия инвалидизирующих факторов и условий, но и на обеспечение возможности для инвалидов достичь социальной интеграции, вернуться либо максимально приблизиться к полноценному общественному бытию.

Инвалиды детства, это дети, признанные инвалидами до 16-летнего возраста. Причинами установления детской инвалидности могут быть некоторые формы наследственной патологии, родовые травмы, перенесённые заболевания.

В дефектологии подробно изучена специфика сенсорных, речевых, интеллектуальных и двигательных нарушений, свойственных детям-инвалидам. Конкретный дефект накладывает специфический отпечаток на формирование познавательных процессов ребенка.

Специфика детской инвалидности состоит в том, что ограничение жизнедеятельности возникает в период формирования высших психических функций, усвоения знаний и умений, становления личности. Инвалидность, наступившая в зрелом возрасте, требует восстановления (хотя бы частичного) социальных функций человека на основе уже сформировавшейся личности. Детская инвалидность представляет ещё более серьёзную проблему, поскольку накладывает ограничения не только на проявления личности, но и на её формирование.

Дети-инвалиды лишены доступных здоровым сверстникам каналов получения информации. Скованные в передвижении и использовании сенсорных каналов восприятия, они не могут овладеть всем многообразием человеческого опыта. Они также часто испытывают затруднения в предметно-практической деятельности, ограничены в проявлениях игровой деятельности, что негативно сказывается на формировании высших психических функций.

Отрицательные эмоциональные переживания, хроническая неудовлетворенность и т.п. могут приводить к

патологическим изменениям характера, искажениям в формировании личности. Все эти особенности детей-инвалидов требуют особого подхода в обучении и воспитании.

Специфика воспитания детей-инвалидов состоит в преимущественно коррекционной направленности этого процесса. От лиц, осуществляющих обучение и воспитание, прежде всего требуется максимально расширить возможности детей для освоения предметно-практического и теоретического опыта и помочь им насколько возможно преодолеть накладываемые инвалидностью ограничения. Особого внимания требует эмоциональное развитие таких детей. Необходимо формировать у них адекватную самооценку и уровень притязаний, стремление к развитию тех способностей и склонностей, которые могут способствовать максимальной самореализации. Создание соответствующих этим требованиям условий — комплексная проблема; её решение во многом зависит от гуманистических ориентаций общества и принятых социально-экономических механизмов абилитации и реабилитации инвалидов.

Инвалидность, любое ограничение или отсутствие (вследствие дефекта) возможности осуществлять определенные действия таким образом и/или в такой мере, которые принято считать нормальными (см. *инвалид*).

Инертность, в более общем значении — качество поведения, выражающееся в затруднённом, замедленном переключении с одного вида деятельности на другой; в более узком, психофизиологическом значении — низкая подвижность нервной системы, при которой характерны

трудности в переключении условных раздражителей с положительного модуса на тормозной и наоборот.

Инклюзивное образование детей с особыми образовательными потребностями (франц. *inclusif* — включающий в себя, от лат. *include* — заключаю, включаю). В России для детей с нарушениями развития создана и успешно функционирует система специального коррекционного образования. В этих учреждениях созданы особые условия для занятий с такими детьми, работают врачи, специальные педагоги. Но во многом из-за обособленности специальных коррекционных образовательных учреждений уже в детстве происходит разделение общества на здоровых и инвалидов.

Альтернатива такой системы — совместное обучение детей с ограничениями в развитии и детей без инвалидности в обычных (массовых) общеобразовательных школах.

Инклюзивное, или включённое образование — термин, используемый для описания процесса обучения детей с особыми образовательными потребностями в общеобразовательных (массовых) школах. В основу инклюзивного образования положена идеология, исключающая любую дискриминацию детей, обеспечивающая равное отношение ко всем людям и в то же время способствующая созданию специальных условий для детей, имеющих особые образовательные потребности.

Совместное (инклюзивное) обучение признано всем мировым сообществом как наиболее гуманное и наиболее эффективное. Направление на развитие инклюзивного образования становится одним из главных и в

российской образовательной политике. Положения об инклюзивном образовании закреплены в российских государственных документах (Постановление Правительства Российской Федерации от 4 октября 2000 г. № 751 о «Национальной доктрине образования в Российской Федерации до 2025 года»).

Инклюзивное образование — это такой процесс обучения и воспитания, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных и иных особенностей, включены в общую систему образования и обучаются по месту жительства вместе со своими сверстниками без инвалидности в одних и тех же общеобразовательных школах, которые учитывают их особые образовательные потребности и оказывают необходимую специальную поддержку.

Инклюзивное образование основывается на следующих общегуманистических принципах:

1. Ценность человека не зависит от его способностей и достижений.
2. Каждый человек способен чувствовать и думать.
3. Каждый человек имеет право на общение и на то, чтобы быть услышанным.
4. Все люди нуждаются друг в друге.
5. Подлинное образование может осуществляться только в контексте реальных взаимоотношений.
6. Все люди нуждаются в поддержке и дружбе ровесников.
7. Для всех обучающихся достижение прогресса скорее может быть в том, что они могут делать, чем в том, что не могут.
8. Разнообразие усиливает все стороны жизни человека.

Система инклюзивного образования включает в себя учебные заведения среднего общего образования, профессионального среднего специального и высшего образования. Её целью является создание безбарьерной среды в обучении и профессиональной подготовке людей с ограниченными возможностями здоровья. Однако создание инклюзивной школы в РФ не должно означать полного отказа от системы специального коррекционного образования. В Российской Федерации процесс демократизации общества далеко не завершён, и отношение к инвалидам как к неполноценным людям меняется очень медленно. Развитие инклюзивного образования подразумевает как техническое оснащение образовательных учреждений, так и разработку специальных учебных курсов для педагогов и нормально развивающихся учащихся, направленных на развитие их взаимодействия с инвалидами. Кроме этого необходимы специальные программы, направленные на облегчение процесса адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья в общеобразовательном учреждении. Необходимо разработать специальное законодательство, регулирующее конкретные стороны создания и функционирования инклюзивных образовательных учреждений. Пока существуют только общие законодательные акты. Инклюзивное образование в РФ регулируется Конституцией РФ, Федеральным законом «Об образовании», Федеральным законом «О социальной защите инвалидов в РФ», а также Конвенцией ООН «О правах ребенка» и Протоколом №1 Европейской конвенции «О защите прав человека и основных свобод». В 2008 году Россия подписала Конвенцию ООН «О правах инвалидов». В 24-й статье Конвенции говорится том, что в

целях реализации права на образование государства-участники должны обеспечить инклюзивное образование на всех уровнях и обучение в течение всей жизни человека.

Институт коррекционной педагогики, Научно-исследовательский институт Российской академии образования, Москва. Основан в 1929 г. С тех пор он несколько раз менял своё название: до 1934 г. назывался Экспериментальным дефектологическим институтом (ЭДИ), с 1934 по 1943 г. — Научно-практическим институтом специальных школ и детских домов, с 1943 по 1992 г. — Научно-исследовательским институтом дефектологии, с 1992 г. — Институтом коррекционной педагогики. Одним из основателей Института был Л.С. Выготский — основоположник российской школы специальной психологии и педагогики. Здесь работали А.Р. Лурия, М.С. Певзнер, Ж.И. Шиф, И.А. Соколянский и др. Учёными института был разработан комплексный медико-психолого-педагогический подход к изучению детей с особыми образовательными потребностями. Исследования института обеспечили создание в стране дифференцированной системы специального образования детей с нарушениями развития (к концу 1960-х гг.). По инициативе Института в 1969 г. было начато периодическое издание журнала «Дефектология» для специалистов и родителей детей с особыми образовательными потребностями. В институте работают специалисты в области физиологии и нейрофизиологии, врачи-терапевты, психиатры, невропатологи, детские психологи, сурдопедагоги, тифлопедагоги, логопеды, олигофренопедагоги.

Интеграция (от лат. integer — целый), процесс восполнения, восстановления целостности какой-либо общности, каких-либо взаимоотношений (политических, экономических, социальных), ведущих к согласованности, упорядоченности, стабильности, преемственности взаимодействий, психологическому единству. Под социальной интеграцией понимается процесс объединения различных элементов или групп в одну однородную группу.

Интеграция инвалидов в общество (от лат. integratio — восстановление), включение инвалидов в жизнь общества во всех его сферах.

Интеллект (от лат. intellectus — познание, понимание, рассудок), способность мышления, рационального познания. К интеллектуальным функциям относят внимание, память, мышление. Различают вербальный (речевой) и невербальный интеллект.

Интроверт (от лат. intro — внутрь и vertere — поворачиваю, обращаю), обращённый внутрь человек, сосредоточенный на своём внутреннем мире, самоуглублённый, замкнутый, созерцающий. Такое поведение детей с нарушением зрения не способствует развитию в необходимой степени коммуникабельных качеств личности, что значительно затрудняет общение и не позволяет свободно осуществлять самокоррекцию и самосоциализацию, обеспечивать нужный уровень социальной компетентности. При организации коррекционной работы с такими детьми педагоги должны минимизировать влияние качеств интроверта на формирование социально-адаптивного поведения.

Индивидуальная программа реабилитации для инвалидов (ИПР), составляется органами медико-социальной экспертизы. В ИПР указываются рекомендации по осуществлению социального развития и социальной реабилитации инвалида в условиях общества, указываются технические средства реабилитации, которые необходимы инвалиду. Для инвалидов по зрению государство предусматривает бесплатное выделение тростей для ориентировки в пространстве, письменных принадлежностей и аппаратов для прослушивания «говорящих книг», собак-проводников и средств для их содержания. В ИПР могут быть рекомендованы и другие средства реабилитации, способы приобретения которых должен найти сам инвалид. Главная цель ИПР — обеспечение социальной поддержки инвалида со стороны государства или общественных организаций.

Инфраструктура реабилитационная, социально-бытовая, среда жизнедеятельности, организованная с учётом потребностей инвалидов для обеспечения им доступности к материальным и духовным объектам социальной инфраструктуры. Составными частями ИРСБ являются безбарьерные (доступные) физическая и психологическая среды. В Российской Федерации устанавливаются государственные стандарты ИРСБ, определяющие обязательный минимум требований к её объемам с учётом анатомических, психофизиологических и социальных особенностей инвалидов.

Истерия, патологическое состояние психики человека, характеризующееся повышенной внушаемостью, слабостью сознательной регуляции поведения. Для ис-

терии характерно несоответствие между малой глубиной переживаний и яркостью их внешних проявлений: громкие крики, плач, мнимые обмороки, выразительные жесты по поводу незначительных, в действительности мало волнующих истерика событий. Стремление любым способом привлечь к себе внимание, театральность поведения, «игра в переживания» — типичные проявления истерии.

Истероидность, совокупность таких черт личности, как повышенная эмоциональность, завышенная самооценка и уровень притязаний, постоянная связанная с этим неудовлетворенность, так как запросы, установки, потребности личности выше её реальных возможностей. Лица с такими чертами характера требуют к себе подчеркнуто выраженного уважения, восхищения ими; они любят быть в центре внимания и испытывают чувство разочарования, неудовольствия, когда окружающие не демонстрируют ожидаемого ими отношения. Нередко в такой ситуации, в целях достижения внимания окружающих, и проявляются истероидные реакции. Причины их формирования нередко связаны с чрезмерным, незаслуженным восхищением, восхвалением человека ранее (особенно в период созревания его как личности, т.е. в сензитивные периоды развития).

Продолжение следует.

НЕИЗВЕСТНАЯ ВОЙНА

Сергей Тавлинов

ПОДГОТОВКА СТРАН К ВОЙНЕ И МИРНЫЕ ИНИЦИАТИВЫ РОССИИ*

Симптомами и следствием нарастающего с последней четверти XIX столетия обострения отношений между ведущими державами мира стали усиление военной индустрии и гонка вооружений. Вместе с тем это следствие постепенно превращалось в могучий фактор, ускорявший военное столкновение.

Военные расходы накануне Первой мировой войны росли во всех странах с поразительной быстротой. А вместе с увеличением военных расходов более яркую форму приняло такое грозное явление, как милитаризация бюджетов — скачкообразный, превышающий все остальные статьи расходов рост военных затрат. Так, в период с 1884 по 1914 г. военный бюджет Англии увеличился почти в 3 раза до 80,4 млн ф. стерл. Из них затраты на флот составили в 1884 — 1885 гг. 39,5%, а в 1913 — 1914 гг. — уже 64%. Отмечая быстрый темп роста британских военных расходов, министр финансов Д. Ллойд Джордж в своей речи в августе 1913 г. в палате общин указал, что в 1913 г. Англия потратила на свой военный флот больше, чем в 1886 г. все державы

*Продолжение. Начало читайте в № 1 за 2014 г.

вместе взятые, включая Англию. Военные расходы Франции в период с 1881 по 1913 г. увеличиваются не менее, чем в 1,5 раза (до 1,34 млрд франков). Лихорадочно наращивающая в этот же период свою военную мощь, Германия увеличила военный бюджет примерно в 2,7 раза. Не менее 35% германского военного бюджета составляли затраты на флот. Вслед за Германией увеличила более чем в 3 раза в 1881 — 1913 гг. военные затраты и Австро-Венгрия (примерно до 0,66 млрд франков). Не отставала от других ведущих государств Европы и Россия, на военные расходы которой уходило к 1913 — 1914 г. около 900 — 975 млн рублей (не менее 3,5 млрд франков), что составляло от 24 до 28% всего бюджета страны. А по части морских расходов (около 250,4 млн рублей или около 1 млрд франков) Российская империя к 1914 г. даже вышла на второе место в мире после Англии.

Вовлекаются в милитаристическую гонку и менее крупные государства: Испания, Бельгия, Румыния, Сербия, Греция, Болгария, Швеция и другие.

Рост военных расходов привёл к дефициту бюджетов практически во всех странах, и, соответственно, к государственным займам и росту государственного долга. Финансовое положение европейских государств накануне войны становится почти критическим. С ростом дефицита бюджетов увеличивались налоги и падала платёжеспособность населения. Вот что писала в марте 1914 г. самая популярная французская газета «Журналь»: «Кажется, что всю Европу обуял дух помешательства. Это чистое безумие, это бег к пропасти». В то же время от безумной гонки вооружений получали большие экономические и политические выгоды банковские

кланы, предоставлявшие кредиты и займы государствам, и сталелитейные магнаты, выполнявшие государственные заказы на вооружение. В погоне за прибылью даже конкурирующие друг с другом Крупп и Виккерс вошли в один международный синдикат военных промышленников, поделив всю Европу на эксплуатационные участки. Германские промышленники, в наибольшей мере из всех поставившие производство на службу милитаризму, создали военные предприятия во Франции (Тиссен) и активно снабжали вооружением Россию (Крупп и Эргарт). Английские же компании Виккерса и Армстронга вплоть до лета 1914 г. продавали вооружение Австро-Венгрии. Французская фирма Шнейдера с начала XX века участвовала в перевооружении болгарской армии и поставляла оружие Турции.

Значительно стимулировали милитаризм и маринизм новые изобретения в области вооружений. Внедрение новых разработок подстёгивал страх отстать от соперников, а какие политические, территориальные, материальные и людские потери несут проигравшие в гонке вооружений страны, продемонстрировали Крымская и Франко-прусская войны. И военные цеплялись за любую техническую новинку, которая сулила надежду на успех. Массовое применение новых систем вооружения, способных в корне изменить ход военных действий, стало главной отличительной чертой тогда ещё будущей Великой войны.

Ещё Русско-турецкая (1877 — 1878 гг.), а потом Англо-бурская и Русско-японская войны показали мощь магазинных винтовок, а затем и пулемётов, ущерб для противника от которых в разы превосходил ущерб от артиллерии. Разработки новых стрелковых вооружений

(магазинных и самозарядных винтовок и пулемётов) в 1880 — 1914 гг. велись во многих странах Европы и Америки и в Японии. Во Франции были созданы винтовка Лебеля (1886), станковый (1897) и ручной (1909) пулемёты Гочкиса. В Дании — ручной пулемёт Мадсена (1890). В США и Великобритании разработаны пулемёт Максима (1884 — 1910), винтовки и самозарядный карабин Браунинга (винчестер) (1887 — 1911), пулемёт Кольт-Браунинг (1895), винтовки Ли Энфилд (1895 — 1907), винтовка Спрингфилда (1903), ручной пулемёт Льюиса (1913). В Германии разработаны винтовка Маузера (1898), пулемёт Дрейзе (1908), самозарядная винтовка Маузера (1910). В Австро-Венгрии появились винтовки и самозарядный карабин Манлихера (1885 — 1914), пулемёты Шкода (1893 — 1902) и Шварцлозе (1907 — 1912). Мексика удивила мир одной из лучших самозарядных винтовок — винтовкой Мондрагона (1887 — 1907). А в Японии была создана винтовка Арисака (1897). В нашей стране в 1891 г. была сконструирована знаменитая трёхлинейная винтовка — винтовка Мосина (модернизирована в 1910 г.), а в 1905 — 1914 гг. конструктором В.Г. Фёдоровым проводились работы по созданию самозарядных и автоматических винтовок.

Основой огневой мощи всех европейских армий конца XIX — начала XX в. считалась артиллерия. Главными разработчиками и производителями артиллерийских орудий новых систем, снарядов и мин являлись всё те же знаменитые концерны Круппа в Германии, Шнейдера во Франции, Виккерса и Армстронга в Англии. Поля сражений часто превращались фактически в битвы этих «пушечных королей». Уже с Балканских войн крупповским полевым (77-мм) и тяжёлым (105-мм) пушкам,

мортирам-миномётам (250-мм) противостояли шнейдеровские горные (76-мм) и полевые (75-мм) пушки и мортиры (280-мм). К началу Великой войны фирмой Шнейдер-Крезо была создана тяжёлая 105-мм пушка, а концерном Круппа сконструирована 150-мм гаубица и разрабатывалась знаменитая 420-мм мортира «Большая Берта». В Великобритании к 1905 г. фирма Армстронга выпустила 60-фунтовую (127-мм) пушку, а к 1914 г. Виккерс разработал 305-мм гаубицу.

Разработка новейших артиллерийских орудий в России на рубеже XIX и XX вв. велась главным образом на Путиловском и Обуховском заводах. При этом Путиловский завод, связанный с Круппом, с 1912 г. фактически стал подконтрольным французскому Шнейдеру, а Обуховский завод, также сотрудничавший с концерном Круппа, находился и в тесной связи с британской фирмой Виккерс. На Путиловском заводе в 1900 — 1902 гг. были разработаны скорострельная (76-мм) пушка и 76,2-мм дивизионная «трёхдюймовка». А в 1910 г. было налажено производство 107-мм пушки Шнейдера. Обуховский завод при консультационной поддержке Виккерса в 1909 г. выпустил 102-мм корабельную пушку и в 1905 г. наладил производство 120-мм пушки Виккерса.

С конца XIX столетия в мире начинают применять в военных целях «беспроводной телеграф» (радиосвязь), а затем и автомобили. После 1905 г. Франция, Германия и Великобритания приступают к экспериментам со слезоточивыми газами. В 1909 — 1910 гг. проходят полигонные испытания огнемётных аппаратов Фидлера.

Не менее важным, чем военное преобладание на суше, в начале XX в. стало рассматриваться и господство в воздухе. В 1909 — 1911 гг. во всех ведущих

европейских государствах были проведены первые учения по военному применению дирижаблей и аэропланов. Вместе с отработкой учебного бомбометания, стрельбы с самолётов, сеансов радиосвязи и воздушной разведки испытывались и средства ПВО (зенитные пушки и прожекторы). В 1912 — 1913 гг. проводились опыты установки пулемётов на дирижабли и аэропланы и стрельбы с них по наземным целям. Боевое применение авиации, в том числе и морской, было осуществлено в ходе Итало-турецкой и Балканских войн. Успехи военной авиации привели к быстрому росту бюджетов воздушных флотов. Во Франции такой бюджет в период с 1909 по 1913 г. вырос более чем в 200 раз, а количество самолётов увеличилось с 1 до 400 (плюс 12 морских). В Германии в то же время бюджет воздушного флота увеличился в 140 раз, а количество самолётов составило к 1914 г. 232 штуки (из них не менее 50 морских). Позднее всех стала наращивать свои военно-воздушные силы Британия. В период с 1911 по 1913 г., увеличив бюджет примерно в 4 раза, англичане поставили в строй 129 самолётов (из них 45 флотских). В то время как США потратили на авиацию в 1908 — 1913 гг., из-за ограничений конгресса, всего 460 тыс. долларов, а Россия — 11,5 млн рублей.

Бешеными темпами с начала XX столетия шла в мире и гонка морских вооружений. Непревзойдённым лидером на море была и вплоть до 1914 г. оставалась Великобритания, за ней следовали США. Догнать их пытались Германия, Франция и Россия. В военном судостроении первое место, безусловно (но как оказалось, необоснованно), было отдано крупным надводным судам с толстой бронёй и с колоссальными даль-

нобойными пушками. Напротив, строительству подводных лодок уделялось слишком малое внимание. Строились также крейсера, миноносцы, контрминоносцы. Сооружение броненосных гигантов (дредноутов и супердредноутов) стало настоящей революцией в области морских вооружений. Главным производителем морских гигантов являлась Англия — страна с классическими традициями военно-морской индустрии. Если в 1906 — 1909 гг. были спущены на воду первые дредноуты водоизмещением от 18 000 до 20 000 тонн с калибром орудий до 305-мм, то уже в 1910 — 1914 гг. появились супердредноуты водоизмещением от 23 000 до 30 000 тонн и с калибром орудий от 343-мм до 381-мм. Один вес залпа тяжёлых орудий с одного борта таких кораблей составлял от 3,5 до 7 тонн. Предпочтение, оказываемое крупным морским судам с толстой бронёй, во многом было связано с коммерческими интересами королей металлургической и военной индустрии, для которых строительство одного гиганта в 30 000 тонн было выгоднее, чем сооружение 20 подводных лодок.

В итоге к 1914 году в военно-морских силах ведущих европейских стран броненосцы и бронированные крейсера составили: 15% у России, 19% у Франции, 21,5% у Германии с Австро-Венгрией и 25% у Англии, при том, что флот последней (331 судно) превышал и по количеству судов, и по их тоннажу, и по боевой мощи не только вместе взятые флоты своих потенциальных противников — Германии (232 судна) и Австро-Венгрии (43 судна), но и вместе взятые флоты своих союзников — Франции (143 судна) и России (127 судов).

Характерной чертой европейских государств в последней четверти XIX — начале XX в. стал непрерывный

рост численности армии. Так, в период с 1881 по 1914 г. численность армии Германии увеличилась с 431 000 до 769 000, а Франции — с 431 000 до 885 000 человек. В России же в период с 1899 по 1914 г. вооружённые силы выросли с 291 000 до 1 344 000 человек. Ежегодно увеличивающаяся численность армии Австро-Венгрии была доведена к 1914 г. до 500 000 человек. А в Великобритании, вместе с индийским контингентом, к 1914 г. — до 562 400 человек.

Таким образом, накапливая всё более и более истребительные вооружения и увеличивая численность армий, Европа на пути милитаризма и маринизма всё ближе и ближе устремлялась к «точке невозврата». «Вооружённый мир» не мог продолжаться бесконечно долго. Опасность безостановочного роста вооружений наиболее остро почувствовали российские политики. В 1902 г. С.Ю. Витте писал: «Заставляя государство постоянно готовиться к войне, искусственно создавая и увеличивать класс людей, в ней заинтересованных, милитаризм усиливает вероятность и возможность войны».

Постоянно подвергаясь агрессии с востока и запада, Россия более всех земных благ ценила мир. Поэтому ещё с начала XIX столетия государственная мысль России постоянно искала пути создания таких международных условий, при которых война стала бы в принципе невозможна. Идея о проведении международной конференции для установления общеобязательных правил ведения войны была впервые выдвинута императором Александром II в 1874 г. В 1894 г. в России возникла идея проведения конференции о разоружении. Начало воплощения этой мысли было положено 12 августа

1898 г. после распространения циркулярной ноты российского министра иностранных дел. Представители Российской империи за границей должны были от имени императора Николая II обратиться к иностранным правительствам с предложением о созыве конференции по разоружению. Сильное недовольство мирной инициативой России выразили французские военные круги, опасавшиеся остановки перевооружения армии и давления России по вопросу возврата Эльзаса и Лотарингии. Англия встретила предложение России равнодушно, а германский император Вильгельм II с насмешкой. Местом проведения конференции был выбран нидерландский город Гаага. Приглашение участвовать было принято всеми европейскими державами, а также США, Мексикой, Китаем, Японией, Турцией, Персией и Сиамом.

Гаагская мирная конференция заседала с 18 мая по 17 июня 1899 г. Председателем конференции был избран представитель России барон Е.Е. Стааль. Был принят ряд конвенций и деклараций, в их числе:

1. Конвенция о мирном разрешении международных столкновений (путём посредничества и третейского разбирательства).

2. Конвенция о законах и обычаях сухопутной войны.

3. Конвенция о применении к морской войне начал Женевской конвенции 10 августа 1864 года об охране и облегчении участи больных и раненых воинов на войне.

4. Декларации «О запрещении на пятилетний срок метания снарядов и взрывчатых веществ с воздушных шаров или при помощи иных подобных новых способов»; «О неупотреблении снарядов, имеющих единственным назначением распространять удушающие или вредонос-

ные газы»; «О неупотреблении пуль, легко разворачивающихся или сплюсцивающихся в человеческом теле».

Конвенции о мирном разбирательстве споров и о морской войне были ратифицированы всеми 26 державами. Конвенцию о сухопутной войне не ратифицировали Турция, Швейцария и Китай. Декларация о бросании взрывчатых снарядов с аэростатов не была подписана Великобританией, а Декларация о снарядах, распространяющих удушающие газы, — Великобританией и США.

Следствием принятия Конвенции о разрешении международных столкновений явилось учреждение действующего и поныне Гаагского международного суда, который и был создан в 1902 г. в виде Постоянной палаты третейского суда. Однако главная цель конференции — сокращение вооружений и военных бюджетов — не была достигнута из-за противодействия Франции, Германии и Австро-Венгрии. Конференция не смогла остановить гонку вооружений, но она имела важное практическое значение для создания системы международного арбитража, начавшего работать уже в 1903 — 1904 гг. Следование гаагским решениям с тех пор превратилось в общепризнанную норму.

Общая неудовлетворённость результатами конференции 1899 г. привела к созыву по инициативе американского президента Теодора Рузвельта, поддержанной русским императором Николаем II, Второй Гаагской мирной конференции. Она проходила с 15 июня по 18 октября 1907 г. при участии представителей 44 государств мира, из которых 17 — государства Южной и Центральной Америки. Конференция рассмотрела три конвенции 1899 г. и приняла 10 новых, связанных главным образом с правилами ведения морской войны.

Конференция приняла декларацию о метании снарядов и взрывчатых веществ с воздушных судов, которая не была ратифицирована Германией и рядом государств, и высказала пожелания о подготовке третьей «мирной конференции». Конвенции 1907 г. стали действующими международно-правовыми документами, признанными подавляющим большинством стран мира, и их несоблюдение рассматривалось как военное преступление, подлежащее наказанию.

Резкое усиление поражающих свойств оружия и скорости поражения на поле боя живой силы привели военных теоретиков и практиков к разработке новых тактических и стратегических приёмов войны. Армии стали копать траншеи и проводить осады городов. Испытывались первые укреплённые позиции из нескольких линий обороны, а также способы их штурма. Уже с конца XIX в. была поднята проблема наиболее трудно преодолеваемых «роковых ста шагов»: когда, находясь под непрерывным обстрелом, атакующая пехота теряет более 70 — 75% своего состава, а оставшиеся дойти не могут. Отрабатывалось взаимодействие артиллерии с пехотой и даже сопровождение её. Свои коррективы в тактику боя внесло появление пулемётных частей как силы, заменяющей пехоту и прикрывающей артиллерию. Особое внимание стали уделять и штыковому бою. На море стали возможны ближняя морская блокада баз, высадка морского десанта и его продвижение под прикрытием тяжёлой артиллерии, внезапные действия миноносцев и подводных лодок.

Основными родами войск сухопутных сил в начале XX в. считались пехота, артиллерия и кавалерия. Однако в новых условиях кавалерия постепенно превраща-

лась в ездящую пехоту. Многие европейские военные теоретики полагали, что исход войны решает главный род войск — пехота, люди с винтовками, воспитанные в патриотическом духе и готовые выполнить любой приказ командира. Большое значение придавалось комплектованию армии, которое в большинстве европейских стран проводилось на основе всеобщей воинской повинности. Такая система позволяла не только максимально охватить военной подготовкой мужское население страны, но и подготовить полноценный резерв. Так, в начале XX века в Европе (а особенно в Германии) появились миллионы людей, способных взять в руки оружие и повиноваться приказам. Для оперативного управления воинскими соединениями, учёта военнообязанных и подготовки резерва территории стран были разбиты на военные округа.

Проведение любого сражения или военной кампании невозможно без планирования. Но если с древних времён планы составлялись непосредственно перед сражением или войной, то со второй половины XIX столетия стали составлять планы войны против предполагаемого противника. Эти планы представляли собой совокупность стратегических мероприятий как по проведению мобилизации, так и по осуществлению перемещения войск в районы сосредоточения. В планах ставились общие оперативные задачи войсковым соединениям (направление и цель) и рассматривались вопросы снабжения. При составлении планов стали учитываться новые факторы, появившиеся с развитием производства, техники и средств сообщения, таких как железные дороги и т.п. Большинство из ведущих европейских стран имели к 1914 г. свои планы ведения войны.

Наиболее тщательно разработанным из планов войны начала XX в. считается план Альфреда фон Шлиффена — начальника германского Генерального штаба в 1891 — 1906 гг. Над планом Шлиффен работал более 17 лет, уточняя его даже после своей отставки. Свою веру в торжество военной силы и наступательную скоротечную войну Шлиффен в полной мере отразил в планировании будущей войны. Главными противниками Германии Шлиффен, как и другие немецкие военные теоретики, считал Францию и Россию. Учитывая губительность для Германии одновременной войны на два фронта, Шлиффен планировал первый удар нанести по Франции через нейтральные Люксембург и Бельгию. Зажатая на 42-й день операции в огромные клещи между Амьеном и Парижем французская армия должна была быть уничтожена (т.н. стратегия уничтожения, реализованная путём двойного охвата). После этого следовало повернуть армии на восток и разгромить Россию. Время плана Шлиффена наступило в августе 1914 г., когда он почти без изменений стал воплощаться германской армией.

Французский Генеральный штаб в период с 1872 по 1914 г. разработал 17 вариантов плана войны с Германией. Последний план, утверждённый 15 апреля 1914 г., предусматривал наступательный характер действий с целью возвращения Эльзаса и Лотарингии, потерянных в 1871 г. Главным разработчиком 17-го плана являлся Жозеф Жоффер — начальник французского Генерального штаба в 1911 — 1914 гг. Составляя свой план, Жоффер исходил из малой вероятности вторжения немецких войск в Бельгию и в случае такого вторжения рассчитывал на немедленную высадку английского эк-

спедиционного корпуса на севере Франции. Поэтому Жоффр принял решение сосредоточить основные силы на границе с Германией, усилив при необходимости левое крыло своих войск англичанами. Кроме того, на 16-й день кампании, по договорённости с русской стороной, должно было начаться наступление русских войск против немцев.

Планы русского Генерального штаба, называвшиеся «мобилизационными расписаниями», первоначально рассматривали только оборонительный образ действий и лишь с 1909 г. приняли наступательный характер. Мобилизационное расписание № 19 (1910 г.) состояло из двух вариантов — «А» и «Г». Вариант «А» начинал действовать при основном немецком наступлении на Францию. В ответ русские войска наносили главный удар по Австро-Венгрии, а наступление против Германии начиналось на шестнадцатый день после мобилизации. Вариант «Г» был составлен на случай основного немецкого наступления против России. Тогда большая часть русской армии направлялась против Германии. Русские планы военных действий вполне учитывали насущность русско-французского сотрудничества и нереальность справиться в одиночку с Германией и Австро-Венгрией.

Имела свои планы войны и Австро-Венгрия. Предполагая, что войну с Австро-Венгрией может спровоцировать Сербия, а в помощь ей Россия может открыть второй фронт, а также учитывая опасность нападения Италии и Румынии, австрийский Генеральный штаб распределял сухопутные силы империи на три отдельные группы. Самая сильная группа предназначалась для действий против России. Второе меньшая группа

была нацелена против Сербии. И наконец, третья группа должна была усилить две другие в зависимости от обстоятельств.

Таким образом, мощное развитие военной индустрии позволило выйти на мировой рынок новым технологиям истребления, оказавшим определяющее влияние на международные отношения и планирование возможного военного конфликта. При активном участии сталелитейных магнатов и банкирских домов милитаристические увлечения политического и военного руководства ведущих европейских стран, принявшие форму гонки вооружений и «вооружённого мира», всё более раскручивали маховик войны и приближали кровавую развязку. Мирные начинания России и её императора Николая II в Гааге практически не были поддержаны ведущими державами Европы: Великобританией, Францией, Германией и Австро-Венгрией, каждая из которых имела свои далеко идущие планы по переделу мира. Идеи большой войны, подогреваемые слишком ретивыми военными руководителями Германии, к началу 1914 г. уже витали в воздухе. Достаточно было одной искры, чтобы вспыхнул пожар Великой войны.

*Продолжение читайте в следующем номере
журнала.*

ЮБИЛЕИ

Татьяна Ткаченко

тифлопедагог Михайловской специальной (коррекционной) общеобразовательной школы-интерната IV вида

ЗДЕСЬ ДЕТСКОМУ СЕРДЦУ ТЕПЛО

«Ученье свет, а неученье — тьма» — гласит старая пословица. Как же актуальна она для тех, кто не видит! Для слабовидящих и незрячих людей учение — это свет вдвойне.

В.И. Карпова

В апреле 2014 года Михайловская специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат IV вида Волгоградской области отпразднует 65-летие со дня своего создания.

У тех, кто хоть раз побывал в нашей школе или познакомился с её учащимися, возникает чувство уважения и даже восхищения перед силой духа наших детей. Каждый из них, преодолевая свой недуг, обретает уверенность в себе. Но не каждому сразу удаётся поверить в свои силы, проявить свои таланты. Это процесс долгий и трудный, и он был бы невозможен без высокого профессионализма, компетентности, творческого подхода педагогов в обучении и воспитании слабовидящих детей, без создания в школе адаптивной педагогической системы.

Наша школа-интернат открылась в 1949 году в городе Серафимович (сюда она была переведена из разрушенного войной Сталинграда), а в 1976 году она поменяла прописку: переехала в город Михайловку Волгоградской области. Учились здесь в основном дети войны, потерявшие зрение и получившие увечье от взрывов снарядов и мин. Школа занимала два приспособленных здания и была очень тесной. И вот с тех пор уже 65 лет живёт и процветает наш школьный дом. Он существует благодаря тем людям, которые много лет назад приехали сюда и связали свою судьбу с этим учебным заведением, и, конечно, благодаря детям, которые учились в нашей школе и прославляли её своими успехами и делами.

Сегодня наша школа — это большое трёхэтажное здание, где обучается 141 воспитанник с ограниченными возможностями здоровья, многие из них имеют инвалидность, это дети из районов Волгоградской области и города Михайловки. Для каждого из них создаются максимально комфортные условия пребывания в интернате.

В педагогическом коллективе школы, возглавляемом отличником образования Л.В. Малаховой, трудятся люди высокой профессиональной квалификации, преданные своему делу. Педагогический коллектив школы состоит из 69 педагогов. Среди них высшую квалификационную категорию имеют 13 педагогов, 1-ю квалификационную категорию — 23 учителя, награждены грамотой Министерства образования — 11 педагогов, удостоены почётного звания «Отличник просвещения» — 7 педагогов.

С первых дней пребывания в школе ребёнок получает установку: «Нет иждивенчеству! Нарушенное зрение — не приговор. Не жди снисходительного отношения к себе.

Учись всё для себя делать самостоятельно. Помогай тем, кто в этом нуждается, дари радость окружающим. Учись, трудись, дерзай, укрепляй своё здоровье, занимайся любимым делом, развивай свои таланты — и тогда тебя будут ценить, уважать, ты станешь востребованным и по-настоящему счастливым человеком».

Благодаря умелому управлению школа-интернат успешно осваивает новейшие достижения педагогической науки. Большое внимание уделяется укреплению материально-технической базы, что позволяет детям с ограниченными возможностями здоровья овладевать фундаментальными знаниями на самом современном уровне. В школе многие кабинеты и классные комнаты оснащены зрительно-вестибулярными аппаратами «Зевс», конторками, подсветками для досок, компьютерами, видеоувеличивающими мышками к монитору компьютера и телевизора, интерактивными досками, специальными настольными лампами. При обучении детей с остаточным зрением рельефно-точечному шрифту Брайля применяются различные тифлотехнические и рельефно-графические наглядные пособия и средства оптической коррекции.

Ученики, приобретая навыки работы с таким оборудованием, становятся более самостоятельными в получении, сохранении и использовании информации, что значительно расширяет диапазон познания, облегчает процесс социализации, дальнейшего обучения и трудоустройства.

Достаточно сложная и кропотливая работа была проведена директором школы Л.В. Малаховой и заместителем директора по учебной работе И.А. Махониной для того, чтобы наши выпускники с ограниченными возмож-

ностями здоровья смогли достойно выйти на ЕГЭ. Вот уже несколько лет дети успешно его сдают. Так, в прошлом учебном году выпускники нашей школы, успешно сдав ЕГЭ, поступили в Волгоградский политехнический университет, Волгоградский педагогический университет, Волгоградскую сельскохозяйственную академию, Михайловское медицинское училище, Курский музыкальный колледж, Кисловодский медицинский колледж и другие учебные заведения.

Первостепенное внимание в интернате уделяется вопросам охраны и укрепления здоровья учащихся, пропаганде здорового образа жизни. Проводятся коррекционные занятия ЛФК, ритмика, занятия по развитию зрительного восприятия, логопедии и т.д., всего 17 направлений.

Для коррекции и компенсации нарушенных функций в школе оборудованы кабинеты коррекции, тёмная сенсорная комната, СБО, ЛФК. Кабинет коррекции, в котором я работаю, оснащён различными видами конструкторов, мозаики, пазлами, прибором Пертра, дидактическими играми, приборами «Ориентир», «Горизонт», компьютером и ноутбуками, оптическими средствами и т.д. В кабинете есть специальный принтер и прибор для печатания рельефно-графических пособий, помогающих учащимся не только в освоении школьной программы, но и в получении интересующей их информации. Тёмная сенсорная комната стала важной и неотъемлемой частью в работе психологической и коррекционной служб, психолог Н.В. Богачёва помогает детям снять психологическое напряжение, скорректировать своё поведение.

Школа имеет медицинский блок, оснащённый диагностическим и лечебным офтальмологическим и физиотера-

певтическим оборудованием. В нём работает прекрасный врач-педиатр Л.В. Пименова, которая тщательно следит за состоянием здоровья каждого ребёнка. В стенах интерната дети получают амбулаторно-курсовое лечение для улучшения зрительных функций и общего состояния здоровья, витаминотерапию, физиопроцедуры.

Важной частью системы воспитательной работы, которой руководит Т.П. Кадникова, является формирование и укрепление школьных традиций, к которым можно отнести творческие фестивали, предметные недели, дни и декады здоровья, общешкольные праздники, смотры художественной самодеятельности. Эти мероприятия помогают учащимся проявлять свои способности и лучшие качества, оставляют яркие впечатления, позволяют ощутить сопричастность к жизни школы.

Особое внимание уделяется музыке. Дети учатся играть на баяне, аккордеоне, гитаре, в школе организован вокально-инструментальный ансамбль «Теория вероятности». Во время школьных, городских и областных праздников свои таланты демонстрируют юные вокалисты. Педагоги В.А. Панкрашкин и Л.Н. Ермилова добиваются успехов, дети выступают на областных и даже международных конкурсах:

— 2009 год — участие в международном фестивале «Шаг навстречу», Санкт-Петербург;

— ноябрь 2011 года — участие в фестивале «Мир равных возможностей», Волгоград;

— ноябрь 2013 года — III областной фестиваль детского и молодёжного творчества «Мы — вместе!» в номинации «Вокальное творчество» диплом II степени.

Гордится школа своими спортивными достижениями. Так, выпускник нашей школы Александр Чекуров, при-

зёр Паралимпийских игр в Пекине по плаванию (бронзовая медаль), стал настоящим кумиром для десятков воспитанников школы, которые стремятся покорить свою спортивную высоту. Под руководством учителей физкультуры В.А. Болдыревой и Е.А. Швиденко учащиеся не раз становились победителями в городских и областных соревнованиях:

— май 2012 года — первенство России по лёгкой атлетике (Спорт слепых), 10 наград, 1, 2, 3 места, Салават, Республика Башкортостан;

— апрель 2013 года — участие во Всероссийском спортивном детском фестивале инвалидов по зрению по зимним видам спорта «Спортивная смена», Заводоуковск, Тюменская область;

— сентябрь 2013 года — городские соревнования по туристическому многоборью, 2 место;

— сентябрь 2013 года — Всероссийская спартакиада детей-инвалидов, 2 место, Липецк;

— октябрь 2013 года — Всероссийский спортивный фестиваль, Щёлково, Московская область.

Школьные команды по плаванию, лёгкой атлетике, волейболу не раз занимали призовые места среди общеобразовательных школ города.

Спортивные достижения учащихся школы-интерната очень весомы. Но главная победа педагогического коллектива состоит в том, что каждый слабовидящий ребёнок получает в школе такой запас знаний, навыков и умений, такой психологической настрой, что, выходя из стен школы, имеет все шансы найти своё место в жизни, реализовать себя в профессиональной деятельности, создать семью, занять достойное место в обществе.

С днём рождения, родная школа!

ПРОБА ПЕРА

Надежда Мельникова

Сегодня мы публикуем новые стихи воспитанницы Лаишевского детского дома Республики Татарстан, учащейся школы-интерната для слепых и слабовидящих детей.

СУДЬБА ПОДСКАЖЕТ

Пусть сложно мне порой бывает,
Судьбой своею я горжусь.
Она на прочность проверяет:
Смогу ли выдержать удары
Назло беде иль не смогу?

МАМА

Кто нас, как мама, приласкает
И под крылом своим взрастит,
Нам встать на ножки помогает,
На детский крик стремглав летит.

Мы их не слышим иногда,
Порою мам мы обижаем.
Проходит время, и тогда
Мы понимать их начинаем.

Прожив немало трудных дней,
Понять мы маму сможем, —

Нет никого её родней,
И ближе, и дороже.

РОДНИЧОК

Родничок из-под земли
Постоянно бьёт
И мелодию воды
Весело поёт:

«Холодна моя вода,
Хороша,
И чиста-то, и вкусна,
И свежа,
Достаётся без труда, —
Пей всегда!»

Родничок поёт, журчит,
От него ручей бежит.

К ВЫПУСКНОМУ

Я всех благодарю за то,
Что мир вы мне открыли,
За то, что жизнью дорожить
Меня вы научили.

Проходят годы, я взрослею,
Хочу понять, что впереди,
О прошлой жизни не жалею,
И радость рвётся из груди.

Прощайте, дом мой и друзья!
Шагаю в будущее я!

СКРИПКА

Смычок выводит мелодично
То радость в звуках, то печаль.
Звучанье скрипки, как обычно,
Зовёт, манит куда-то вдаль.

Она поёт, смеясь и плача,
О чём-то личном, дорогом.
Сыграй мне, скрипка, чтоб удача
И счастье выбрали мой дом.

О ЖИЗНИ

Загадку жизни трудно отгадать:
У каждого свой путь, своя дорога.
Приходится всегда чего-то ждать,
Хоть вариантов жизненных немного.

Начать опять всё с чистого листа?
Но где тот лист и как начать всё снова?
Что жизнь одна — та истина проста,
Но как ту жизнь прожить толково?

С годами только опыт наберёшь,
Когда пройдёшь через огонь и воду,
Когда из чаши горести хлебнёшь,
Сумеешь отвести иль одолеть невзгоду.

Но если неразумно ты живёшь,
Ошибок много совершая,
Придёт час смерти — всё тогда поймёшь,
Уйдёшь, прося прощенья
И прощая.

ВОСПОМИНАНИЕ О ЦЕНТРЕ «СОЛНЫШКО»

Я помню прошедшие годы,
Я помню о детских мечтах.
Обиды, печали, невзгоды
Ушли, растворились во снах.

Давали нам добрые книжки,
Учили писать и считать.
Компьютеры с помощью мышки
Учили нас жизнь познавать.

Тепло и любовь нам дарили,
По делу ругали порой,
За труд и за правду хвалили,
За слабых стояли горой.

Я помнить всё лучшее буду,
Свет добрых приветливых глаз.
Я вас никогда не забуду,
Всегда буду помнить о вас.

Прошло уж пять лет. Вспоминаю
И в памяти встречи храню.
Кто рядом со мной был, желаю
Всем счастья! Я всех вас люблю!

ДОСТОЙНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ — ЗАЛОГ УСПЕШНОЙ РЕАБИЛИТАЦИИ

Государственное бюджетное образовательное учреждение для детей, нуждающихся в психолого-педагогической и медико-социальной помощи — Центр диагностики и консультирования Комитета по образованию Администрации Санкт-Петербурга, призвано помочь детям, имеющим проблемы в физическом, умственном или психическом развитии, получить достойное образование и воспитание. Большое внимание здесь уделяется и детям-инвалидам по зрению. Корреспондент журнала «Школьный вестник» встретился с одним из опытных сотрудников этой организации — тифлопедагогом-методистом Симой Григорьевной Генкиной.

Сима Григорьевна является одним из ведущих российских специалистов в области обучения и воспитания детей с нарушениями зрения. Круг её научных интересов очень обширен: это проблемы профессиональной ориентации подростков-инвалидов; роль художественного творчества в развитии и воспитании «особых» детей; охрана зрения детей в специализированных и массовых школах; вопросы обучения ориентировке в пространстве слепых и слабовидящих школьников и т.д.

В течение многих лет С.Г. Генкина сотрудничает с приёмными комиссиями Санкт-Петербургского государственного университета и ряда других ведущих вузов Северной столицы. Благодаря усилиям С.Г. Генкиной и её коллег-тифлопедагогов с каждым годом в Санкт-Петербурге увеличивается число молодых инвалидов по

зрению, получивших высшее и среднее специальное образование и нашедших себя в самых разных специальностях. Героиня нашей публикации также является старшим преподавателем Санкт-Петербургского института специальной педагогики и психологии имени Рауля Валленберга.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПУТЬ ДЛЯ «ОСОБОГО» РЕБЁНКА

Беседу с Симой Григорьевной Генкиной я начал с вопроса: «Чем занимается ваша организация?»

— Центр диагностики и коррекции — это структура городского Комитета по образованию. Поэтому одна из главных наших задач — определить для каждого ребёнка с «особыми потребностями» индивидуальный образовательный путь. Мы подбираем соответствующие образовательные и воспитательные учреждения. Именно наши специалисты направляют незрячих и слабовидящих детей в специализированные школы и детские сады. Кроме того, школьники, имеющие проблемы со зрением, но не являющиеся инвалидами, могут быть направлены в «классы охраны зрения». Подобных классов в Санкт-Петербурге уже более двадцати. Они действуют почти во всех районах города.

Впрочем, направление детей в детские сады и школы — это далеко не единственная (хотя и очень важная!) функция Центра диагностики и коррекции. Особенность этого учреждения — в комплексном подходе в деле помощи «особым» детям и членам их семей. Здесь работают более пятидесяти специалистов: педагоги, социальные педагоги, психологи, психиатры. Есть в штате Центра и педиатр, и врач-офтальмолог,

и врач-сурдолог, и специалисты по проблемам опорно-двигательного аппарата.

— Не надо думать, что к нам обращаются только родители детей-инвалидов. Это не так! — подчёркивает С.Г. Генкина. — В Центр приходят родители со всеми детьми, у которых появились какие-либо проблемы со здоровьем, в том числе и со зрением. Часто сочетание медицинских и реабилитационных мер помогает избежать инвалидности, укрепить здоровье ребёнка. Но если медицинских ограничений избежать не удаётся, то мы учим жить с инвалидностью. Жить по возможности успешно, радостно и благополучно.

«ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ШТАБ» ПОМОЩИ ДЕТЯМ-ИНВАЛИДАМ

В Центре могут помочь детям с самыми разными офтальмологическими проблемами: и слабовидящим, и незрячим, и тем, чьи зрительные возможности ограничены не столь существенно. В последние годы увеличилось количество детей с сочетанными патологиями. Проблемы со зрением могут соседствовать с детским церебральным параличом, нарушениями умственного и психического развития, различными органическими заболеваниями.

— Когда у ребёнка сочетанная патология, родители или опекуны часто не знают, к кому им обратиться, — рассказывает С.Г. Генкина. — В нашем Центре можно получить консультацию сразу нескольких профильных специалистов.

Центр диагностики и коррекции можно сравнить с «генеральным штабом», куда стекается вся информа-

ция о лечебных, реабилитационных и учебно-воспитательных программах для детей-инвалидов.

— Моя задача состоит в том, чтобы рассказать родителям о той помощи, которую они могут получить в государственных и общественных организациях, — делится своим опытом Сима Григорьевна. — Например, многие родители даже не знают о том, что в Санкт-Петербурге существует Консультативно-практический центр для детей с тяжёлыми нарушениями зрения, предоставляющий услуги так называемых «летучих тифлопедагогов»: специалисты на регулярной основе проводят занятия на дому со слабовидящими и незрячими детьми. И, разумеется, совершенно бесплатно.

Перефразируя известную поговорку, можно смело утверждать, что информирован — значит вооружён. Предоставляя родителям, а также самим детям и подросткам необходимую информацию, сотрудники Центра помогают им преодолеть свой недуг.

В Центре диагностики и коррекции можно получить ответ не только на медицинские, психологические и педагогические вопросы, но и узнать о работе социальных служб, о возможностях получения различных льгот и пособий. Некоторые родители приходят в Центр по направлению районных медицинских учреждений. Но вполне возможно обратиться сюда и напрямую.

Никакого официального направления не требуется. Достаточно просто позвонить по телефону и записаться на приём. Располагается Центр в самом сердце Санкт-Петербурга, в доме 46 на Лиговском проспекте, всего в нескольких шагах от Московского вокзала и Невского проспекта. Все услуги предоставляются бесплатно. В первую очередь принимают обладателей регистрации в

Санкт-Петербурге или Ленинградской области. Но приезжим здесь тоже не отказывают в консультации.

— Структуры, аналогичные нашей, действуют во всех республиках, краях и областях России. Они носят разные названия, обладают различным штатом и опытом работы. Самое главное, что помощь детям-инвалидам может быть оказана во всех без исключения регионах. Когда ко мне приходят на приём иногородние, я рассказываю им о возможности получить помощь по месту жительства, — поясняет тифлопедагог.

БЕЗ ОПТИМИЗМА ТЯЖЁЛЫЙ НЕДУГ НЕ ПОБЕДИТЬ

Наша беседа с Симой Григорьевной была прервана приходом пациентки. Очаровательная девушка Настя согласилась сфотографироваться на память рядом с методическим пособием фланелеграфом. На фланелевой поверхности закреплены круги, прямоугольники, квадраты.

— Это пособие помогает слабовидящим детям получить правильные представления о цвете и использовать даже небольшой остаток зрения. Незрячим ребятишкам фланелеграф помогает научиться различать форму и величину предметов, — поясняет С.Г. Генкина.

Насте — семнадцать лет. Ещё год назад у неё было стопроцентное зрение. Но на девушку обрушилась страшная беда — злокачественная опухоль головного мозга. В настоящее время левый глаз совсем не видит, он способен только различать свет и тьму. На правом глазу сохранилось всего 4% зрения. Клинический прогноз у пациентки неблагоприятный. Существует реаль-

ная опасность, что и эти четыре процента зрительных возможностей будут потеряны.

— Маленьким детям мы не говорим о неблагоприятном клиническом прогнозе, но подросткам эта информация сообщается. Разумеется, мы не хотим огорчать или обескураживать молодого человека. Вопрос заключается в том, что благоприятный или неблагоприятный клинический прогноз необходимо учитывать при определении реабилитационных мер. Например, при неблагоприятном клиническом прогнозе необходимо учиться ходить с белой тростью, изучать рельефно-точечный шрифт Брайля. Медицинское заключение имеет значение при решении вопроса о том, в какой класс направлять подростка: к слабовидящим или к незрячим, — даёт пояснения моя собеседница.

Настя с мамой пришли к Симе Григорьевне, чтобы получить направление в специализированную школу для незрячих детей. В настоящее время девушка находится на домашнем обучении в своей родной школе. Резкое снижение зрения почти лишило её возможности читать и писать, поэтому учёба в обычной школе стала невозможна.

— Настя — развитая и трудолюбивая девушка. Она очень хочет учиться. В настоящее время на неё обрушилось много проблем: не только резкое ухудшение зрения, но и другие болезненные состояния, характерные для онкологических больных: быстрая утомляемость, головные боли и т.д. В обычной школе учителя не имеют опыта взаимодействия с учащимися, имеющими такие серьёзные проблемы со здоровьем. Но в школе для слепых и слабовидящих девушка не будет исключением. Я уверена, что в специализированном учебном

заведении она не только сможет получить хорошее образование, но и пройти социальную и психологическую реабилитацию.

С.Г. Генкина обратила внимание на боевой, оптимистичный настрой своей пациентки.

— Своим поведением Настя демонстрирует, что оптимизм способен победить даже такую страшную болезнь, как рак. Юной девушке посчастливилось встретить на своём пути прекрасных онкологов и нейрохирургов, которые смогли виртуозно провести сложнейшую операцию. Но нельзя не отметить и её собственную силу духа, её жизнелюбие.

Сима Григорьевна разработала для Насти план реабилитации и рассказала ей, с чего надо начинать.

— Я настоятельно рекомендовала девушке пройти обучение пространственной ориентировке с белой тростью. Пока она не видит в этом необходимости. И это большая ошибка.

Тифлопедагог отметила, что часто люди, теряющие зрение, не способны объективно оценить ситуацию, в которой они находятся.

— Многие из тех, кто недавно столкнулся с этой бедой, хотят как можно дольше использовать свои зрительные возможности, продолжать жить как зрячий человек. Это по-житейски понятно. Но при нахождении на улицах города могут возникнуть самые разные опасные ситуации. Скажем, слабовидящий человек способен увидеть приближающийся автомобиль, но не может правильно оценить расстояние до него. Ему кажется, что машина находится далеко. А она может быть совсем близко. Беспечный пешеход ставит под угрозу не только своё здоровье и жизнь, но и безопасность других людей.

С.Г. Генкина подчёркивает, что белая трость имеет не только вспомогательно-практическую, но и важную информационно-опознавательную функцию. Она информирует окружающих, что у находящегося рядом с ними человека не всё в порядке со зрением.

— Важно, чтобы Настя, так же как и другие наши пациенты, находящиеся в аналогичной ситуации, поняла, что использование белой трости — это не только право, но и в ряде случаев — обязанность. Инвалиды по зрению используют её не только ради себя, но и помня об ответственности перед окружающими.

В беседе с Настей зашёл разговор и об обучении рельефно-точечному шрифту. Специалист Центра диагностики и коррекции убеждала девушку ответственно отнестись к занятиям, которые ей предложат в школе:

— Использование рельефно-точечного шрифта снимет нагрузку с единственного «действующего» глаза. Таким образом, можно читать и писать, выполнять домашние задания, готовиться к поступлению в институт без риска потерять остаток зрения. Пациенты с неблагоприятным клиническим прогнозом должны быть особенно предусмотрительными и осторожными, чтобы на долгие годы сохранить оставшиеся зрительные возможности.

ПРЕОДОЛЕВАЯ СТЕРЕОТИПЫ И НЕДОВЕРИЕ ОКРУЖАЮЩИХ

Много времени и труда Сима Григорьевна Генкина отдаёт проблемам профессиональной реабилитации инвалидов по зрению. Эксперт отметила, что при поступлении в высшие и средние специальные учебные

заведения парням и девушкам порой приходится преодолевать стереотипы и недоверие окружающих. Проблемы возникают и в процессе учёбы, и при последующих поисках работы.

— Надо отметить, что с каждым годом ситуация становится лучше. В этом есть и заслуга средств массовой информации, рассказывающих о достижениях и проблемах людей с ограниченными возможностями здоровья. Но проблем всё равно хватает. Однажды ко мне обратилась замечательная девушка, выпускница санкт-петербургской школы для слепых и слабовидящих, которая хотела поступить в колледж, готовящий социальных работников. У неё сначала не хотели принимать документы. При этом никаких оснований для этого не было.

— *Сима Григорьевна, а почему к этой девушке сотрудники колледжа отнеслись предвзято?*

— Думаю, что это было связано с тем, что у девушки наличествовала сочетанная патология. Она — почти незрячая. И кроме того, у неё имеются последствия детского церебрального паралича. То есть походка своеобразная, привлекающая внимание людей. Но, несмотря на эти ограничения, девушка вполне активна и самостоятельна. Вероятно, сотрудников колледжа смутил её внешний вид. Они доверились первому впечатлению. Кстати, у этой истории счастливое завершение. Я убедила директора колледжа принять у девушки документы и допустить её к вступительным экзаменам.

Она успешно окончила колледж. Нашла работу по специальности и работает в отделе социального обеспечения Тосненского района Ленинградской области.

— *Социальный работник — это подходящая специальность для инвалидов по зрению?*

— Отличная специальность! В социальных службах жизненно необходимы люди, которые сами имеют инвалидность. Они могут прекрасно понять своих товарищей по несчастью. Незрячие и слабовидящие люди успешно осваивают самые разные специальности. Они становятся массажистами, программистами, юристами, музыкантами, преподавателями.

— *С какими трудностями сталкиваются незрячие студенты?*

— Специальные школы дают достойное образование. Их выпускники готовы к учёбе в вузах и колледжах. Проблемы обычно возникают в психологической сфере. Порой преподавателям и сокурсникам не хватает деликатности и чувства такта. Например, во время учёбы на факультете иностранных языков одной незрячей девушке преподаватель заявила, что она якобы никогда не сможет освоить фонетику английского языка, так как не способна работать с зеркалом.

Девушке, лишённой способности видеть с самого рождения, это заявление показалось обидным и дискриминационным. Мне пришлось вмешаться в эту ситуацию. По согласованию с преподавателем я присутствовала на занятиях по английской фонетике. Задача состояла в том, чтобы словами объяснить студентке то, что она не способна увидеть в зеркале. Кстати, по первой специальности я преподаватель английского языка, поэтому эта задача была мне по силам.

— *А работа с зеркалом действительно необходима для того, чтобы на профессиональном уровне изучить иностранный язык?*

— Это важная часть процесса обучения, которая, к сожалению, недоступна для незрячих. Но зато слепые и слабовидящие люди часто бывают очень музыкальными. Они способны на слух освоить особенности иноязычного произношения, мелодику иностранного языка.

— *Как складываются отношения между незрячими и слабовидящими студентами и их «глазастыми» сокурсниками?*

— Меня давно интересует этот вопрос. И здесь далеко не всё благополучно. Часто контакты ограничиваются только вопросами учёбы. Вне стен вуза они практически не встречаются. Очень печально, когда инвалиды не проявляют активности, а ждут инициативы со стороны зрячего окружения. Наверное, активность должны проявлять обе стороны. Инвалиду по зрению, который во время учёбы подружился со своими сокурсниками, будет потом гораздо легче найти работу. Это важный опыт социальных контактов.

ИНКЛЮЗИВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ — ЗА И ПРОТИВ

— *Хотел бы спросить вас о развитии инклюзивного образования.*

— Высшее и среднее специальное образование у нас и так является инклюзивным: в вузах и колледжах все учатся вместе. В сфере среднего образования я отдаю предпочтение специальным школам. Там созданы условия для успешного обучения детей и подростков со зрительными патологиями, работают квалифицированные специалисты. Кроме того, в специальных школах образуются детские коллективы. Мальчишки и девчонки находятся «среди своих». А в коллективе зрячих детей они могут оказаться «на особом положении», на отшибе.

— *Каждому незрячему или слабовидящему ребёнку в обычной школе, наверное, потребуется индивидуальный тьютор-ассистент?*

— А нужно ли школьнику постоянно находиться под опекой тьютора? Думаю, гораздо разумнее посещать специализированные школы. Там, кстати, проводится много индивидуальных занятий. В специализированных школах найден удачный баланс между опекой и самостоятельностью.

В каждом конкретном случае необходимо учитывать имеющиеся медицинские ограничения. Очевидно, что интеграция детей с патологией опорно-двигательного аппарата происходит гораздо легче, чем детей с нарушением зрения.

Для инвалидов-колясочников необходимо обеспечить условия для передвижения по школе, но саму школьную программу менять не нужно. А у моих подопечных свой путь к знаниям, свой путь к познанию мира. Этот путь не лучше и не хуже, чем у зрячих. Он просто другой.

— *Что происходит в том случае, если родители детей-инвалидов по зрению, несмотря на рекомендации специалистов, настаивают на их обучении в массовой школе?*

— В соответствии с действующим российским законодательством все дети-инвалиды имеют право обучаться в обычных массовых школах. Последнее слово остаётся за родителями. Разумеется, очень важно учитывать мнение самого ребёнка.

Таким образом, происходит так называемая «спонтанная инклюзия». Даже если наш Центр диагностики и коррекции направляет ребёнка в специальную школу,

родители могут не согласиться с этим решением и настаивать на его обучении в массовом учебном заведении по месту жительства.

В принципе, я тоже являюсь сторонником инклюзивного образования. Уверена, что в долгосрочной перспективе всё больше детей с особыми потребностями будут учиться вместе со своими относительно здоровыми сверстниками. Но необходимо учитывать следующие факторы. Во-первых, массовые российские школы пока, в основном, не готовы к адаптации «особенных» детей. У них нет для этого ни специалистов, ни оборудования, ни разработанных методик.

Во-вторых, развивая инклюзивное образование, необходимо не разрушить имеющуюся систему специальных школ, в том числе и школ для слепых и слабовидящих детей. В этих школах накоплен огромный опыт образования и воспитания учащихся с нарушениями зрения. И этот опыт необходимо сохранять и развивать.

В-третьих, родители и опекуны детей должны понимать, что направление в специальные школы даётся после глубокого и всестороннего изучения возможностей каждого ребёнка. Я бы рекомендовала родителям прислушаться к нашим рекомендациям.

— А почему родители порой протестуют против направления их детей в специальные школы?

— Мне думается, что здесь играют роль соображения престижа. Многим папам и мамам приятнее, когда их дети посещают массовые школы, а не специальные учебные заведения. Но в этом вопросе важно руководствоваться не родительскими амбициями, а интересами ребёнка.

— *Является ли инклюзивное образование единственной формой интеграции детей-инвалидов в общество их относительно здоровых ровесников?*

— Огромное значение имеют внешкольные мероприятия, совместное участие в спортивных соревнованиях, художественных конкурсах и т.д. Таким образом зрячие учащиеся смогут познакомиться с достижениями своих «особенных» ровесников. Они будут испытывать к ним не жалость, а уважение.

ЭТОТ ЗАГАДОЧНЫЙ «ВОСЬМОЙ ВИД»

— *Сима Григорьевна, хотелось бы узнать ваше мнение о так называемых классах «восьмого вида».*

— Как известно, в России действует довольно много специальных коррекционных школ «восьмого вида». В Советском Союзе их называли «вспомогательными школами». Речь идёт о школах для детей с нарушениями умственного и психического развития. Эти нарушения настолько серьёзны, что не позволяют ребёнку справиться с обычной школьной программой.

Незрячие и слабовидящие дети, имеющие подобные проблемы, направляются в специальные классы «восьмого вида», действующие почти во всех школах для инвалидов по зрению. Т.е. обычная школа «восьмого вида» в данном случае не подходит. Необходима комплексная реабилитация, учитывающая и зрительные возможности, и особенности умственного и психического развития ребёнка.

— *Не секрет, что в самих школах для незрячих и слабовидящих детей отношение к детям со сложной структурой нарушений довольно неоднозначное.*

— Вы подняли очень важную проблему! Среди инвалидов по зрению, в том числе и детей, имеется много предрассудков в отношении товарищей по несчастью, имеющих умственные и психические нарушения.

Необходимо проводить с учащимися разъяснительную работу, объяснять им, что дети, обучающиеся в классах «восьмого вида», ничем от них не отличаются. Просто им приходится тяжелее, чем остальным. Нельзя превращать учащихся классов «восьмого вида» в изгоев!

— *Вы довольно много общаетесь с этой категорией школьников.*

— Я всегда с большим интересом и удовольствием посещаю подобные классы. Да, эти учащиеся не способны освоить в полном объёме школьный курс математики или физики, но они обладают другими талантами. Многие из них достигают успехов в художественном творчестве, в адаптивной физической культуре, в овладении социально-бытовыми навыками.

Проблемы в умственном и психическом развитии совсем не означают, что дети не способны к обучению. Они очень активно и успешно развиваются. Просто их путь к знаниям несколько отличается от образовательного пути основной массы школьников.

Недавно у меня произошёл примечательный случай. Одна из выпускниц класса «восьмого вида» вышла замуж за незрячего парня, которого я лично знаю и время от времени общаюсь с ним по работе. Молодая женщина знала о нашем знакомстве. Она специально позвонила мне и попросила, чтобы я ни в коем случае не сообщала её супругу, что она обучалась в классе «восьмого вида».

Девушка боялась, что её муж может посчитать её умственно отсталой и перестанет её уважать, советоваться с ней. Поэтому она и скрыла от него факт своего обучения в «особом» классе. Нам всем, к сожалению, не хватает терпимости! Необходимо понимать, что девушка может, к примеру, не осилить школьную программу, но стать хорошей женой и матерью. В любом случае, учащиеся и выпускники «особых» классов достойны деликатного и уважительного отношения.

НАЙТИ «СВОЁ»

— *Что вы вкладываете в понятие «Успешная реабилитация»?*

— Об успешной реабилитации можно говорить тогда, когда человек нашёл своё место в жизни. Примеров можно привести очень много... Значительное число инвалидов по зрению просто язык не поворачивается назвать «людьми с ограниченными возможностями». Эти люди фактически преодолели свою инвалидность и могут служить примером для товарищей по несчастью.

Хотела бы в этой связи упомянуть замечательную супружескую пару: Мария Миркина и Максим Грехнёв. Оба они являются инвалидами первой группы по зрению. Максим — тотально слепой. У Маши имеется небольшой остаток зрительных функций. Они были моими учениками во время работы в Санкт-Петербургской школе для слепых и слабовидящих детей. Там я в 1980-е годы преподавала английский язык.

Маша закончила филологический факультет Санкт-Петербургского университета, Максим — исторический факультет. Они создали прекрасную семью. Стали родителями двух очаровательных дочек. Сейчас Сонечке —

три года, а Лизочке — шесть месяцев. Маша и Максим стали успешными преподавателями. Оба работают в Санкт-Петербургской вечерней школе для инвалидов по зрению. Маша преподаёт русский язык и литературу, Максим — историю.

У нас сложились дружеские отношения. Я неоднократно бывала у них в гостях. С Машей мы обмениваемся кулинарными рецептами. Максиму повезло, его жена — хорошая хозяйка! Эти молодые люди успешно справляются и с ролью родителей, и со служебными обязанностями, и с бытовыми делами.

— Сима Григорьевна, благодарю Вас за интересный рассказ! Успешная реабилитация инвалидов по зрению становится возможной в том числе и благодаря Вашей деятельности и работе Центра диагностики и коррекции. Хотелось бы пожелать Вам и Вашим коллегам дальнейших успехов в этом благородном деле!

НА ПОЭТИЧЕСКОЙ ВОЛНЕ

Дмитрий Алёшин

СПАСИБО, МАМА!

Тебе, моей весенней самой,
С кем ноша дней не тяжела,
Я говорю: «Спасибо, мама!» —
За всё.
За все твои дела.

За то, что ты была со мною,
Когда от взрыва я ослеп,
За кислотовато-горький хлеб,
Подсоленный твоей слезою.

За то, что, недоспав сама,
Мой сон оберегая, пела
О том, как зимушка-зима
Кружилась в хороводе белом,

За то, что лишь окреп едва, —
Меня ты в школу провожала...
В то утро весело дрожала
На клёнах рыжая листва.

За то, что, уставая в поле,
Скрывая от меня мозоли,

Ты и стирала, и пекла,
Чтоб светлой жизнь моя была...

За всё: за солнце над лесами,
За песню первую мою —
Тебе, моей весенней самой, —
«Спасибо, мама!» — говорю.

Роза Гуревич

СКАЗКА

Солнце встало на долгую вахту
И развеяло сумрак ночной.
Отправляется в бухту Барахту
Мой кораблик, придуманный мной.
Он идёт от Европы до Азии
И встречает в пути чудеса,
Потому что из гибкой фантазии
Я скроила ему паруса.

ПОЛОВОДЬЕ

Глубокие и мелкие овражки
Весеннею водою налились,
И лёгкие пушистые барашки
По гибким веткам ивы разбрелись.

И маленькая речка без названья
Вдруг выросла — откуда прыть взялась?!
И побежала, весело названивая,
Своей свободой упиваясь всласть.

ЗИМНИЙ ВЕЧЕР

Утонула деревня в снегу,
Только ветер, колючий и знобкий,
Заметая чуть видные тропки,
Прошумит, просвистит на бегу.

И опять тишина, тишина.
А над снежным сплошным покрывалом
Светит глазом, немного усталым,
Сквозь туманную дымку луна.

Словно в сон погрузились дома,
Не услышишь шаги, разговоры,
Ледяные холодные шторы
Прикрепила на окнах зима.

Утонула деревня в снегу,
Снег на крышах навис, нахлобучен,
Зимний вечер, студён и беззвучен,
Спит в сугробах на том берегу.

ДЕРЕВО

Стоит раскидистое дерево,
Растёт у дома моего,
Не просто чьё-нибудь, а дедово,
Рукой посажено его.

И облако облокотилось
На крону, поднятую в синь.
Не раз здесь буря проносилась,
Но крепкий ствол попробуй сдвинь,

Когда надёжно и навечно
Уходят корни в глубь земли.
Уже кора в глубоких трещинах,
Что, как морщины, пролегли.

И ветви стали узловатыми,
Ведь время не остановить,
А всё летят к нему пернатые,
Чтобы попеть и гнёзда вить.

Под ним и летом легче дышится,
Когда июльский зной томит,
И добрый голос деда слышится,
Когда листвой оно шумит.

Стоит оно могуче, кряжисто
И не сгибается от бед.
Любуюсь им, и всё мне кажется,
Что вот таким и был мой дед.

ДЕВЧОНКА

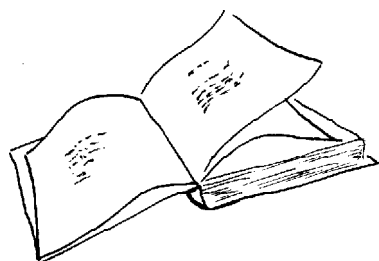
Разве не удивительно это:
Девчонка, в глазах у которой мрак,
Делает лампы дневного света,
Держа их сиянье в чутких руках!

Вспомните, люди, лампу включая
В комнате вашей над гладью стола,
За книгой ли, за стаканом ли чая
Девчонку — ту, чья работа светла.

ТАРАС ШЕВЧЕНКО

1814 — 1861

К 200-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ



9 марта 1814 года в маленьком селе Моринцы в Киевской губернии родился Тарас Григорьевич Шевченко, украинский поэт, прозаик, художник. Родители его были крепостными крестьянами местного помещика Энгельгардта. Когда мальчику исполнилось два года, семья переехала в другое село — Кирилловку, где и прошло детство Тараса. В 1823 году умерла его мать, и отец женился на вдове с тремя детьми. Мачеха относилась к пасынку сурово и практически не занималась его воспитанием. Единственной отдушиной в жизни мальчика была дружба с его старшей сестрой Екатериной, которой онверял все свои детские тайны. Но судьба не баловала Тараса — любимая сестра вышла замуж, а в 1825 году скончался его отец.

Мачеха судьбой сироты не интересовалась, и Тарас превратился в беспризорного ребёнка. Вначале он приёлся к дьячку-учителю, потом жил у соседей-иконописцев (тогда их величали «маляры»), у которых перенял элементарные приёмы рисования. В школе у дьячка он выучился грамоте. Когда мальчику исполнилось шестнадцать, он приглянулся управляющему помещьем Энгельгардта и был определён поварёнком на кухню, а позже переведён в казачки. Как ни удивительно, но Тарас всегда находил время для занятий живописью, что было замечено самим помещиком. Энгельгардт отдал его в обучение профессиональному художнику в Вильне.

Шевченко прожил в Вильне полтора года, а когда помещик отправился в Петербург в 1831 году, то взял способного парня с собой, рассчитывая сделать из него собственного живописца. С 1832 года Тарас обучался у художника В. Ширяева. В 1836 году Шевченко познакомился со своим земляком И. Сошенко. Этот художник и познакомил его с художниками К. Брюлловым, А. Венециановым и поэтом В. Жуковским. Они сразу увидели в юноше недюжинный талант и приложили все усилия для того, чтобы выкупить крепостного, сделать его свободным. Но Энгельгардта уговорить было нелегко. И ходатайство прославленного академика и живописца Брюллова и профессора Академии художеств Венецианова лишь убедило помещика, что его крепостной чрезвычайно дорого стоит.

Шевченко был очень тронут и обнадёжен заботой о нём таких уважаемых людей, но переговоры о выкупе затянулись надолго. Чтобы ускорить дело, Энгельгарду была предложена совершенно невообразимая по тем временам сумма для выкупа крепостной души, и он не согласился. Жуковский нашёл способ, как добыть необходимые деньги: он обратился к Брюллову с предложением нарисовать его портрет, а затем, организовав лотерею, картину продать. Брюллов согласился немедленно и написал портрет в кратчайшие сроки. Картина ушла за две с половиной тысячи рублей. 22 апреля 1838 года Тарас Шевченко стал свободным человеком. Он до самой смерти не забыл о том благодеянии, что совершили для него друзья. Жуковскому он посвятил одно из крупнейших своих произведений «Катерина», не остался в долгу и перед остальными.

В том же 1838 году Шевченко начинает обучение в Петербургской Академии художеств, где его наставником и другом стал художник Карл Брюллов. Позже он вспоминал это время как лучшие годы своей жизни. Тогда же расцвело его поэтическое дарование. В 1840 году увидел свет сборник его стихов «Кобзарь», тепло принятый интеллигенцией Петербурга. «Гайдамаки», самое объёмное поэтическое произведение Шевченко, было опубликовано в 1842 году. А в следующем, 1843 году, Шевченко получает диплом свободного художника и отправляется в путешествие по Украине. Во время этого путешествия он знакомится с удивительно доброй и умной женщиной — княжной В.Н. Репниной. Результатом поездок Тараса Шевченко по родной стране стали такие крупные произведения, как «Тополя», «Наймичка», «Перебендя», «Хусточка» и «Катерина».

Украина оценила поэзию Шевченко, и он стал желанным гостем в каждом доме, где говорили на украинском языке. В 1846 году в Киеве Шевченко сближается с Н.И. Костомаровым и живо интересуется делами создающегося Кирилло-Мефодиевского общества. В основном в него входили молодые люди, которым были близки проблемы развития славянских народностей, в том числе и украинской. Почти всех участников арестовали и предъявили обвинения в организации политического тайного общества. Наказание они получили разное, но Шевченко пострадал больше всех: его забрили в солдаты и отправили в Оренбургский корпус. При этом ему запретили рисовать и что-либо писать. Особо печальную роль в судьбе Шевченко сыграла его эпиграмма «Сон», написанная на императрицу. Третье отделение предоставило императору Николаю I экземпляр стихот-

ворения, и если верить свидетельству Белинского, читая её, государь хохотал, но, дойдя до строк, посвящённых его жене, рассвирепел.

Поначалу Шевченко определили в Орскую крепость в киргизской степи, угнетающей поэта своей плоскостью и однообразностью. Но особенно удручал Тараса Шевченко запрет на рисование и писание стихов. Хорошо ещё, что было разрешено писать письма. Шевченко переписывался с Жуковским и даже обратился к незнакомому ему лично Гоголю, надеясь на его симпатии к Украине. Жуковского Шевченко в письмах просил лишь об одном: испросить у императора милость — возможность рисовать. Но Николай I в этом вопросе оказался непреклонен.

Но окружающие офицеры относились к поэту с пониманием и симпатией, особенно лейтенант Бутаков и генерал Обручев, который назначил Шевченко в экспедицию для изучения Аральского моря (1848 — 1849 годы) и даже поручил ему зарисовывать Аральское побережье и местных жителей. Но это дошло до Петербурга, и лейтенант Бутаков с генералом Обручевым получили выговоры, а Шевченко сослали ещё дальше — в Новопетровское, повторив строжайший запрет на рисование.

В Новопетровском Шевченко прожил почти семь лет (1850 — 1857 годы), и до самого освобождения ему не разрешалось брать в руки ни кисть, ни карандаш. Но он сумел обойти запрет на рисование и занялся лепкой, и даже попытался освоить фотографию, но реактивы и пластинки, не говоря уже о самом аппарате, стоили чрезвычайно дорого. Во время ссылки в Новопетровском он обрёл и новых друзей среди образованных ссыл-

ных поляков. Долгие беседы с ними подвигли Шевченко к осознанию идеи о «слиянии в одно целое единоплеменных братьев». Нарушая высочайший запрет, Шевченко тайком пишет в ссылке повести на русском языке. «Близнецы», «Художник», «Княгиня» — эти произведения содержат множество подробностей автобиографического толка. Но изданы повести были много позже.

Неизвестно, сколько бы ещё лет провёл в ссылке Шевченко, но ходатайства уважаемых в обществе людей всё же сделали своё дело. Особой настойчивостью в деле освобождения Шевченко отличались вице-президент Академии художеств граф Ф. Толстой и его жена. Шевченко был освобождён в 1857 году 2 августа и выехал из места ссылки. По дороге он надолго задержался в Нижнем Новгороде, потому что не мог проживать в столичных городах. Во время пребывания в Нижнем Новгороде Тарас Григорьевич был покорён красотой юной актрисы Пиуновой и, несмотря на значительную разницу в возрасте, решил жениться на ней. Но это сватовство не принесло поэту радости — ему было отказано.

Разрешение на въезд в Москву Шевченко получил лишь в марте 1858 года. В Москве в его честь был устроен вечер, на котором поэт увиделся с Аксаковыми, княжной Репниной, актёром Щепкиным. Он стремился в Петербург. Свидания с друзьями в столице закружили его, но достаточно быстро он начал работать над изданием произведений, созданных в Новопетровском.

Летом 1859 года Шевченко отправляется на родину — он не был там более десятилетия. Появляется мысль приобрести землю на берегу Днепра, и он даже выбира-

ет подходящий участок, но во время переговоров о покупке Тарас Григорьевич ухитрился чем-то задеть честь шляхтича Козловского. Тот быстро настроил донос, в результате которого Шевченко был арестован и отправлен в Киев. По счастью, генерал-губернатор приказал прекратить «пустое дело». Шевченко вернулся в Петербург.

После ссылки Шевченко писал мало. В основном его интересы сосредоточились на гравировании. В 1860 году, в декабре, состояние здоровья Шевченко ухудшилось. Доктор, который лечил его, поставил диагноз — водянка, но скрыл правду от своего пациента. Зимой 1861 года поэт с трудом передвигался по комнате, а лестница для него стала непреодолимой преградой. Но смертельно больной Шевченко постоянно мечтает о поездке на родную Украину, свято веря, что это может спасти его от любых напастей.

Близкие к нему в то время люди вспоминали, что Шевченко как манны небесной ожидал царского манифеста об отмене крепостного права. 19 февраля, когда должен был быть объявлен манифест, пришлось на Масленицу, и подписание отложили из-за боязни народных волнений. Когда же манифест объявили, Тараса Григорьевича уже не было в живых. Свой последний день рождения поэт провёл в ужасных мучениях. На следующий день он нашёл в себе силы, чтобы спуститься в мастерскую, но там упал и сразу же умер.

Похоронили его в Петербурге, но его друзья, следуя последней воле поэта, в апреле перевезли его прах на Украину. Тарас Григорьевич Шевченко покоится на берегу Днепра, на высоком холме неподалёку от города Канева.

В КАЗЕМАТЕ

Моим союзникам посвящаю

Припомним, братия моя...
Чтоб той беде не возвратиться!
Как потихоньку вы и я
Глядели из окна темницы
И, верно, думали: «Когда
Сойдёмся для беседы снова,
В какие на земле суровой
Мы снова встретимся года?»
Нет, братья, ни в какие годы
Не встанем вместе над Днепром!
А разойдёмся, разнесём
Степям, лесам свои невзгоды,
Ещё недолгий срок в свободу
Поверуем — и жить начнём
Среди людей, как люди...
А пока то будет,
Друг друга вы, друзья мои,
Украину любите,
И за неё, несчастную,
Господа молитесь!
А его забудьте, други,
И не проклиняйте;
И меня в неволе лютой
Порой вспоминайте.

Не греет солнце на чужбине,
А дома слишком уж пекло.
Мне было очень тяжело

И там — на славной Украине:
Любви и ласки я не знал,
Я сам от многих отдалился,
Блуждал, тихонечко молился,
Панов-злодеев проклинал.
Глухие, давние лета:
Тогда повесили Христа,
Его бы и теперь казнили!
Теперь мне счастья нет нигде,
А может, счастья и не будет
И на Украине нашей, люди,
Как на чужбине! Как везде!
Но мне хотелось бы другого:
Чтоб люди сделать не могли
Мне гроб из дерева чужого...
Чтобы хоть горсточку земли
Ко мне из-за Днепра святого
Святые ветры принесли.
И это всё. Вот так-то, люди,
Хотелось бы... Да что гадать...
Зачем и Бога утруждать,
Когда по-нашему не будет!

ПРОРОК

Как будто праведных детей,
Господь, любя своих людей,
Послал на землю им пророка —
Свою любовь благовещать!
Святую правду возвещать!
И как Днепра поток широкий,
Слова его лились, текли
И в сердце падали глубоко,

И души хладные зажгли
Огнём незримым. Полюбили
Пророка люди и ходили
За ним, и слёзы их лились,
Но люди злобны и лукавы!
Они святую Божью славу
Растлили... и чужим богам
Воздали жертву! Осквернились!
И мужа свята... горе вам!
На стогнах камнями побили.
И праведно Господь великий,
Как на зверей свирепых, диких,
Оковы повелел ковать,
И тюрьмы тёмные копать,
И — род лукавый и жестокий! —
Взамен смиренного пророка...
Он повелел царя вам дать!

Мне кажется, — но сам не знаю, —
Впрямь человек не умирает,
А под личиною иной
Он, обернувшись свиньёй,
Весь погрязает в мерзкой луже,
Как раньше погрязал в грехах.
И правда, так! Кому он нужен,
Удел бездомных и бедняг!
Они самим забыты Богом!
Как помогу, коль не помог Он?
А богачи? Ужель в хлевах
Откармливают их на сало?
Наверно, так! Добра немало

Они на землю принесли:
Здесь слёзы реками текли,
А кровь — морями. Люди знают,
Кому утробу набивают.
Скажи — в погоне ли за славой
Им нужен был поток кровавый?
Не для себя ли? Нет, для нас!
И мир для нас они громили,
Пока их в хлев не засадили.
Когда б не так, их свинопас
По-прежнему бы пас, проклятых!
Где ж ваша слава? На словах!
Где ваше золото, палаты
Да власть великая? В гробах —
В гробах, повапленных* руками
Таких же палачей, как вы...
Вы жили лютыми зверьми,
А стали свиньями!..
Где ж ты,
Пророк, что сделался святым.
Великомученик? Ты с нами,
Ты, присносущий, всюду с нами
Витаешь ангелом святым.
Ты с нами говоришь, не споря,
Тихонько-тихо... про любовь,

*Повапленный (*книжн.*) — покрашенный, употребляется только в переносном смысле в выражении: «гроб повапленный» — о человеке очень дурном, но умело прикидывающимся очень хорошим (от евангельского сравнения лицемеров с «гробами повапленными», которые «красивы снаружи, а внутри полны мёртвых костей и всякой мерзости»).

Про бесталанную, про горе
Или про Бога и про море,
Про даром пролитую кровь
На плахах злыми палачами.
Заплачешь горько перед нами —
И мы заплачем... Ведь жива
Душа поэта — и, святая,
Она горит в его речах,
И мы, читая, оживаем
И слышим Бога в небесах.
Тебе спасибо, друг мой бедный,
За то, что лепту разделил
Единую свою... Пред небом
Ты много, много заслужил.
Ты переслал ко мне в неволю
Поэта нашего... на волю
Ты будто двери отворил!
Спасибо, друг! Я почитаю
Немного... Сердцем оживу...
Опять надежду окрыляя,
Тихонько-тихо напевая,
Я Бога Богом назову.

Я, чтоб не сглазить, не хвораю,
Но за собою замечаю —
Неладно с сердцем у меня.
Как бы голодное дитя,
Чего-то ждёт оно, рыдает,
Не спит. Быть может, ожидает
Дурного? Доброго не жди —

Напрасно воли поджидаем:
Придавленная Николаем,
Заснула. Чтобы разбудить
Беднягу, надо поскорее
Всем миром закалить обух
Да наточить топор острее
И вот тогда уже будить.
А то, пожалуй, так случится —
До Страшного суда заспится!
Паны помогут крепко спать:
Всё будут храмы воздвигать
И своего царя хмельного
Да византийство прославлять,
И не дождёмся мы другого.

ЛИКЕРИИ

На память 5 августа 1860 г.

Моя голубка! Друг мой милый!
Нам не поверит без креста,
Нам не поверит без попа
Невольник или раб унылый!
Заснул в неволе он постылой,
Как боров в луже!! Друг мой милый,
Моя голубка! Не крестись,
И не клянись, и не молись
Ты никому! Солгут все люди,
И византийский саваоф
Обманет! Не обманет Бог, —
Карать и миловать не будет:
Мы не рабы его — мы люди!
Моя голубка! Улыбнись

И вольную святую душу,
И руку вольную, друг милый,
Мне протяни. И перейти
Нам эту лужу даст Он силы,
Поможет горе донести
И скрыть боль горечи тяжёлой
В светлице тихой и весёлой.

АЗ, БУКИ, ВЕДИ

Александр Лугарёв

АППЕТИТНАЯ ЛУНА

Мне сестрёнка рассказала
Тайну страшную одну,
Что темнее ночи стали —
Кто-то тайно ест Луну!

Мы должны хоть что-то сделать!
Мы должны Луне помочь!
Чтоб совсем её не съели
И не стала чёрной ночь.

Что за странная идея?
Я, уже не первый год,
Вижу, как Луна «худеет»,
А потом — опять растёт.

Так что не волнуйся, Эля,
А ложись спокойно спать.
Подождём две-три недели —
Подрастёт Луна опять.

ЗЕЛЁНЫЙ КРОКОДИЛ

Вдоль забора зоосада
Шёл огромный Крокодил,

По утрам он за ограду,
За мороженым ходил.

Эскимо — любимым детям,
А жене — большой пломбир,
Всех заботливей на свете
Был зелёный Крокодил.

По утрам не очень жарко
Покидать ему бассейн,
Не спеша идти по парку,
Временами прячась в тень.

Проезжая мимо, люди
Наблюдали, как само
Крокодилъе чудо-юдо
Покупает эскимо.

Все смотрели, улыбаясь,
Но внезапно поднял крик,
Со скамейки поднимаясь,
Обстоятельный старик:

— Что же это происходит?!
Это что за ерунда?!
Крокодилы всюду ходят!!!
Зря смеётесь, господа!

Этих слов, серьёзных очень,
Испугался Крокодил.
С той поры он только ночью
За ограду выходил.

ДИНОЗАВРЫ

Грозно щёлкая зубами
Очень крупного размера,
Стадо грустных динозавров
Выползало из пещеры.

Не умели звери эти
Улыбаться беззаботно
И бродили по планете,
Друг на друга скалясь злобно.

Время шло, их стало трое,
А затем — один остался.
Был всегда он недоволен,
Никогда не улыбался.

Погубили злость и ругань
Динозавров грустных этих,
И поэтому друг другу
Улыбайтесь чаще, дети!

ЗВЕРЬ ПО КЛИЧКЕ «ПЫЛЕСОС»

Во дворе у дяди Васи
Появился странный пёс,
Его сразу же прозвали
«Настоящий пылесос».

Не ротвейлер и не лайка,
Этот самый Пылесос.
Даже на котов не лает,
Лишь фырчит себе под нос.

У него большая миска,
И он целый день жуёт
Кашу, колбасу, сосиски,
Репу, огурцы, компот.

Ест бананы, булки, пышки,
Груши, сливы, виноград,
И картофельным очисткам
Он бывает тоже рад.

У него смешные ушки,
Хвостик, свёрнутый в крючок,
И ещё у той зверюшки
Симпатичный пяточок.

Ох уж этот дядя Вася!
Вновь над нами подшутил!
Ну, а вы-то догадались,
Что за зверя он купил?

Ирина Антонова

ТАЙНА ГРАНАТОВЫХ ЗЁРЕН*

Повесть-сказка

Глава 7

СТРАНА ГИГАНТСКИХ МУРАВЬЁВ

Вторая нора оказалась намного короче первой, сво-
ды выше, и Вике не пришлось ползти. Она шла, слегка

*Продолжение. Начало читайте в № 1 за 2014 г.

пригнув голову. Вскоре тоннель вывел друзей на склон высокой горы, покрытый кое-где густым кустарником.

Вика посмотрела вниз. Ей открылся чудесный вид на долину, окаймлённую широкой извилистой рекой. Там, в долине, в закатных лучах солнца виднелось с десятков муравьиных холмиков. Сотни тропок сходились в одну и вновь разбегались в разные стороны. По ним, суетясь и как бы в беспорядке, сновали крохотные создания.

— Это и есть Страна гигантских муравьёв, — торжественно объявил шиш, обводя рукой долину. — Первая из стран, через которые лежит путь в Мышиное королевство. Правит здесь муравьиная царица.

— Невелика страна! Прямо скажем, малюсенькая, — засмеялась Вика. — А какие крохотные мураши! И так же бестолково бегают туда-сюда, как их собратья в нашем лесу.

— Это тебе отсюда, с горы, они кажутся маленькими, — возразил Шар-Нольд. — На самом деле муравьи не меньше Никанора будут.

— Ого! — изумилась Вика.

А Никанор ничего не слышал. Он сидел в обнимку с бутылью, раскачивался из стороны в сторону и щурился на заходящее солнце. Временами по его спине волнами пробегала дрожь. Видимо, мысленно он всё ещё был в «Тримышнике» и прикидывал, что могло случиться, если бы ему не удалось так удачно скрыться.

— Идёмте скорее вниз. Там так интересно! — Вика забыла, что собиралась немного отдохнуть.

— Что ты! — испугался Шар-Нольд. — Ни один путешественник не рискнёт пересечь Страну гигантских муравьёв днём. И нам лучше держаться подальше от крепких муравьиных челюстей. Подождём, когда насту-

пят сумерки. Тогда муравьи не опасны: они заберутся в свои муравейники, закроют все входы и выходы и проспят до утренней зари.

— Значит, будем пробираться через их страну ночью? — уточнила Вика.

— Да, — кивнул шиш. — Мы переправимся через реку, но для этого нужно построить плот.

— Я никуда не пойду! — захныкал Никанор. — Мне нельзя в Мышиное королевство. Меня мыши съедят.

— До мышиных владений ещё далеко. В пути мы что-нибудь придумаем. В крайнем случае, подождёшь нас в Стране шишей. Там-то тебя уж точно никто не съест, — успокоил кота Шар-Нольд.

Вика села на траву в тени кустов и от нечего делать стала наблюдать за долиной. Вот прошла вереница муравьёв в белых косынках. Они толкали перед собой длинные прогулочные коляски с муравьятами.

— Смотрите! — воскликнула Вика. — Муравьиные мамы.

— Это няни, — поправил её Шар-Нольд. — Они заботятся о малышах.

— А что вон в тех колясках похожее на спелые кабачки? — спросила Вика.

— Муравьиные куколки.

— А чего они катают их в колясках, будто они живые? — поинтересовался Никанор.

— Конечно, живые, — сказал шиш. — Из них вот-вот появятся муравьишки. Но куколок не столько выгуливают, сколько проветривают, чтобы не слежались и не отсырели. Да и солнечные ванны им тоже полезны.

По тропинкам с клеверного луга неторопливо потянулись зелёные насекомые. Их толстые спинки прикрыва-

ли небольшие прозрачные крылышки. И оттого, что позади шёл муравей с хлыстом, казалось, будто по деревенской улице возвращаются с пастбища домой коровы. О чём Вика и сказала шишу.

— Это и есть муравьиные коровы, — подтвердил Шар-Нольд.

— Ха! Это коровы? Не ври! — не поверил Никанор. — Даже самый малограмотный кот знает, как выглядит настоящая корова.

— Муравьиные коровы — это насекомые тля. Сейчас их загонят в муравейник и начнут «доить», — объяснил Шар-Нольд.

Никанор схватился лапами за живот и повалился на спину. Он хохотал так заразительно, что Вика не выдержала и тоже засмеялась. А шиш лишь слегка улыбнулся.

— Ой, не могу! Ой, лопну! Насекомых доить! — катался по траве кот.

Шар-Нольд рассказывал дальше:

— Муравьи усиками щекочут тлю по спине, и у тех на брюшке появляется густая сладкая капля. Муравьи собирают этот нектар, а после едят. Особенно это «молоко» полезно малышам.

Солнце постепенно садилось. Всё меньше муравьёв оставалось на улице. Вот последний пастух вместе со стадом исчез в муравейнике, и в наступившей тишине Вике показалось, что она услышала, как захлопнулась эта последняя дверь.

— Давайте спустимся к реке, наберём воды. Эту ночь и завтрашний день проведём здесь на склоне, в безопасности. Следующей ночью построим плот и переправимся в Страну кошек, — предложил Шар-Нольд.

Вика первая устремилась вниз. Никанору не хотелось идти. Но и оставаться одному было страшно: вдруг нападут мыши.

Сверху Вике представлялось — муравейники как муравейники. Ничем не отличаются от тех, что она видела на даче в лесу. Но вблизи они представляли собой горы толстых брёвен, как бы в беспорядке наваленных друг на друга. Казалось, выдерни одно бревно, и все остальные разом покатаются. Но это было не так. Муравьи искусно подогнали балки друг к другу и надёжно скрепили между собой. Так что по ним спокойно можно бегать вверх и вниз, не опасаясь, что муравейник развалится.

Почти в темноте друзья вернулись на облюбованное место. Шар-Нольд достал из рюкзака котелок, развёл костёр и сварил кашу. Никанор победно поглядывал на своих спутников, всем видом говоря: «Ага, что бы вы без моего молока делали?»

Спать улеглись у догорающего костра. Сквозь дрему Вике показалось, что большие лучистые звёзды, не мигая, смотрят на неё. Девочка протянула навстречу им руки и почувствовала, что звёзды подхватили её. И вот она, плавно покачиваясь, удаляется от Земли. Постепенно тают, превращаются в точку, а потом и вовсе исчезают её друзья.

Говорят, когда дети во сне летают — они растут.

Глава 8

ПРОПАЖА

Вика проснулась рано. Она на цыпочках прокралась мимо мирно сопящих кота и шиша. А те и ухом не

повели. Девочка глянула на долину. Муравьиная страна быстро пробуждалась, оживала.

Незаметно для себя Вика спускалась всё ниже и ниже, вглядываясь в происходящее. Она совсем забыла об опасности и приблизилась настолько, что увидела муравьёв во всю их величину.

Прячась в кустах, Вика наблюдала, как два муравья пытались запихнуть в муравейник большую толстую гусеницу. Но у них ничего не выходило. Пленница то сворачивалась в кольцо, то резко распрямлялась, отбрасывая своих обидчиков в стороны.

Вика так и не узнала, чем дело кончилось, потому что кто-то вдруг забарабанил по её спине палочками. Она обернулась, перед ней стоял огромный муравей, а то, что она приняла за барабанные палочки, оказалось жёсткими блестящими усиками.

— Доброе утро! — смутилась девочка.

Муравей промолчал. Тут откуда-то вынырнул ещё один и тоже принялся исследовать её усами.

— Да ну вас, — засмеялась Вика, — щекотно же!

Муравьи постучали усиками друг по другу, словно передавая условный сигнал, после чего один побежал по своим делам, а другой ухватил Вику за руку и повлёл за собой.

— Куда ты меня тащишь? — вырывалась девочка. — Пусти! Меня друзья ждут!

Но муравей не слушал, а молча продолжал тянуть Вику. Тогда она села на землю и крепко упёрлась в неё ногами. Тут к муравью подоспели два его товарища. Втроем они подняли девочку над головами и направились к самому высокому муравейнику.

Никанор наконец выспался. Он зевнул, потянулся и вдруг вспомнил всё. Кот испуганно вскочил и огляделся. Шар-Нольд сладко причмокивал во сне, а вот Вики поблизости не наблюдалось. И Никанор забеспокоился. Он торопливо растолкал шиша:

— Проснись! Вика исчезла!

В голосе его слышалась тревога. Кто знает, чего ждать от этих насекомых? И он с опаской посмотрел на долину. К этому времени муравьёв там было видимо-невидимо.

Шар-Нольд и Никанор обегали всё вокруг. Но девочка как сквозь землю провалилась. Они пробовали негромко звать, надеясь, что Вика услышит и отзовется.

— Куда подевалась эта непоседа? Неужели попала в лапы к муравьям? — хмурился шиш.

Три муравья втащили Вику в огромный зал и опустили перед царским тронем. В окружении многочисленной свиты на троне сидела царица. Она была намного крупнее своих подданных. Маленькая золотая корона на её голове вспыхивала драгоценными камнями.

Царица указала на девочку и спросила:

— Кто это?

— Сейчас я всё расскажу, — заторопилась Вика. — Мы с друзьями...

— Обыскать! — перебила её царица.

И муравьи, что притащили Вику, бросились выполнять приказание. Они вернулись туда, где повстречали девочку, и разбрелись по кустам в поисках новой добычи.

А царица продолжала с безразличием смотреть на Вику.

— Ваше величество, — как можно вежливее сказала та, — я бы хотела...

— Что? — спросила царица у подданных.

— Пусть работает! — дружно грянули муравьи.

— Где? — уточнила строгая правительница.

Вперёд вышла главная муравьиная нянька и коротко доложила:

— В хранилище куколок нужна работница.

— Я не могу... — возразила Вика.

Но царица согласно кивнула.

— Будет упрямиться, укуси её, — разрешила она главной няньке. И судьба Вики была решена.

Долго главная нянька и девочка кружили по несчётным лабиринтам муравейника, пока не очутились в подземном помещении, где в специальных углублениях лежали белые овальные куколки. Возле них суетились две младшие няньки.

— Вот вам помощница, — и главная нянька вытолкнула вперёд Вику. — Да смотрите, чтобы не лодырничала.

— Коляски вези! Малюткам пора принимать солнечные ванны, — деловито скомандовали няньки.

— Да, но... — начала было Вика, но огромные челюсти грозно щёлкнули возле лица.

Пришлось подчиниться. Девочка пошла в соседнее помещение и прикатила оттуда длинную узкую коляску.

— Нагружай! — скомандовала одна из нянек и вместе с Викой принялась укладывать в неё куколок.

Тяжёлые и гладкие, словно камни-голыши, куколки так и норовили выскользнуть из рук. Наконец коляска

была наполнена. Другая нянька тут же укатила её, чтобы передать муравьям, которые с куколками гуляют. Вика хотела присесть отдохнуть, но первая нянька вновь приказала:

— Коляску вези! Нагружай!

И девочка опять принялась за нелёгкую работу. Одна из куколок всё же выскользнула у неё из рук и шлёпнулась на пол. Вика немедленно бросилась её поднимать. Что сейчас будет? Хорошо, что оболочка у куколки кожистая и упругая, а не хрупкая, как яичная скорлупа, и с ней ничего не случилось.

Как из-под земли перед Викой возникла главная нянька. Она щёлкнула челюстями над самым Викиным ухом,хватила девочку за руку и потащила за собой.

«Куда она меня поведёт?» — заволновалась Вика. Но ничего не спросила, потому что ждать ответа от муравьихи всё равно было бесполезно.

И опять они кружили по бесконечным лабиринтам муравейника, пока наконец не очутились в «детской». В просторном зале стояло около сотни колыбелек, в которых спали малютки-муравьи. Пятеро младших нянек кормили малышей молоком из бутылочек.

— Надеюсь, с этой работой ты справишься! — Главная нянька подтолкнула девочку к работницам: — Вот вам помощница. Но она лентяйка и растяпа! Будьте с ней построже.

Няньки даже не взглянули на Вику. Им было некогда. Постоянно кто-то из малышей пищал, требуя еды.

Вика стояла и смотрела, как няньки, бегая от одной колыбели к другой, заменяют пустые бутылочки полными. Одна из них на ходу бросила:

— Чего стоишь? Работай!

— Я устала! Я есть хочу! — запротестовала Вика.

Нянька от неожиданности замерла на месте и непонимающе уставилась на девочку.

— Мы едим только после того, как закончим работу. А тех, кто работает плохо, вообще не кормим! — И снова прикрикнула: — Работай!

И Вика поспешила сначала к тележке с бутылочками, а затем к орущему малышу. И ей опять пришлось сновать туда-сюда. Ноги с непривычки гудели. Муравьята были ненасытные и кровожадные: они так и норовили цапнуть за палец.

Вскоре Вика валилась с ног от усталости. «Какие эти муравьи бестолковые! — размышляла она. — Мы, люди, давно бы уже придумали какую-нибудь электронную машину, которая сама бы обслуживала малышей».

Погружённая в свои мысли, девочка неожиданно споткнулась и налетела на тележку с молоком. Та сорвалась с места и со всего маха ударилась о стену. Бутылочки с грохотом посыпались на пол. Послышался звон бьющейся посуды. Молоко ручейками потекло под ноги.

Няньки грозно обступили Вику. Они сердито щёлкали страшными челюстями и шипели, словно клубок потревоженных змей. Бедняжка зажмурилась.

И вновь невесть откуда возникла главная нянька. Она затолкала девочку в маленькую круглую норку-карцер и заперла на скрипучий засов.

Наступил вечер. Вика сидела и плакала от обиды, усталости и голода. За что муравьи обошлись с ней так жестоко? Она, можно сказать, пришла в гости. А её сделали рабыней! Знали бы об этом родители! Но Вика тут же одёрнула себя: если бы они хоть на минуту

представили себе такое, наверняка бы оставили дома. Так что терпи, Вика, сама напросилась! И Шар-Нольд предупредил, что путешествие — не увеселительная прогулка по соседнему парку.

Тут дверь отворилась, и появился незнакомый муравей. Он поставил перед пленницей кружку ароматной тягучей жидкости, а рядом положил колобок и, не сказав ни слова, вышел. Вика быстро справилась с едой. Затем свернулась калачиком на жёсткой подстилке и вскоре погрузилась в беспокойный тревожный сон. Утро, как известно, мудрее вечера. Может, новый день окажется справедливее предыдущего?

Солнце почти провалилось за горизонт. В Муравьиной стране наступило затишье. Шар-Нольд и Никанор наконец-то смогли спуститься в долину. Ещё издали они заметили под кустом ярко-красную бархатную резиночку для волос. Ею Вика завязывала один из своих хвостиков.

— Так и есть! Она у муравьёв! — раздосадованно воскликнул Шар-Нольд, подбирая находку.

Никанор бросился к ближайшему муравейнику с намерением сделать подкоп.

— Это бессмысленно, — остановил его шиш. — Даже если Вика здесь, мы не справимся с целой армией муравьёв. А они непременно на нас набросятся.

Никанор сник. Он бережно взял у Шар-Нольда красную резиночку, произнёс над ней какую-то свою, кошачью, клятву и натянул резинку на лапу как браслет.

Шиш повёл Никанора к реке. На берегу валялось много прошлогодних пустотелых стеблей тростника. Они были толстыми и прочными, словно брёвна.

— Плот построим из них, — решил Шар-Нольд. — Штук десять хватит. Спустим его на воду и засядем в тростнике. Будем ждать удобного случая, чтобы вместе с Викой переправиться на другой берег, в Страну кошек. Преследования можно не опасаться: мураши в реку не сунутся.

Шиш и кот работали всю ночь, делая лишь небольшие перерывы на отдых. С первыми лучами солнца плот вместе с Никанором и Шар-Нольдом тихонько покачивался на мелкой речной волне. Его надёжно укрывали густые заросли прибрежного тростника. А река неспешно уносила прочь от муравьиных глаз строительный мусор.

*Продолжение читайте в следующем номере
журнала.*

ЗАТЕЙНИК

ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ, ЧТО...

На первых играх Олимпиады медаль за третье место не вручалась, призовыми считались лишь первые и вторые места.

Вторые игры Олимпиады в Париже в 1900 году затянулись на 5 месяцев. В это время там проходила Всемирная промышленная выставка, и зрители порой воспринимали спортивные состязания как часть её развлекательной программы.

Первые зимние игры, прошедшие во французском городе Шамони в 1924 году, получили статус Олимпийских уже после их проведения. С 25 января по 5 февраля 1924 года была проведена Международная спортивная неделя зимних видов спорта по случаю VIII Олимпиады в Париже. Популярность этих соревнований была столь велика, что позже Международный олимпийский комитет принял решение проводить зимние Олимпийские игры, а соревнования в Шамони задним числом были объявлены I зимними Олимпийскими играми.

Фигурное катание дважды, в 1908 году в Лондоне и в 1920 году в Антверпене, входило в программу Олимпийских игр. А также олимпийские медали по хоккею были разыграны на Олимпийских играх в Антверпене. В этом нет ничего странного, просто в то время ещё не

проводились зимние Олимпийские игры, а популярность этих видов спорта была велика.

Единственный город в мире, на гербе которого есть лыжник, находится в Норвегии. Это город Лиллехаммер, который, кстати, был столицей XVII зимних Олимпийских игр в 1994 году.

VII зимние Олимпийские игры в Италии в 1956 году впервые транслировались по телевидению.

На зимней Олимпиаде в Италии в 1956 году команда Советского Союза, выступавшая впервые, заняла первое место. 7 золотых, 3 серебряных, 6 бронзовых медалей — почти столько, сколько занявшие второе и третье места Австрия и Финляндия вместе взятые.

Раиса Сметанина — прославленная советская лыжница, четырёхкратная олимпийская чемпионка — принимала участие в пяти подряд зимних Олимпиадах, а свою последнюю награду завоевала на играх в Альбервиле за несколько дней до своего 40-летия, что является своеобразным рекордом у лыжниц. По представлению Международного олимпийского комитета ей был присуждён международный приз Кубертена.

Ирина Роднина — выдающаяся советская фигуристка — стала самой успешной фигуристкой в истории парного катания: трёхкратной олимпийской чемпионкой, десятикратной чемпионкой мира, одиннадцатикратной чемпионкой Европы и шестикратной чемпионкой СССР. Она выступала с 1969 по 1980 год и не проиграла ни

одного соревнования, в которых она с партнёрами участвовала.

Лидия Скобликова — легендарная советская конькобежка, единственная шестикратная олимпийская чемпионка в истории конькобежного спорта. Её спортивное прозвище — «Уральская молния». На Олимпийских играх в Инсбруке (1964 год) Скобликова установила уникальное достижение в истории скоростного бега на коньках, выиграв все четыре дистанции и при этом на трёх (500, 1000 и 1500 м) установила олимпийские рекорды.

У женщин в Древней Греции существовала возможность победить на Олимпийских играх, несмотря на то, что они не могли присутствовать на играх. А всё потому что, победителем в заезде считался не возничий, а владелец колесницы, и этим владельцем могла быть женщина.

В результате проведения зимних Олимпийских игр в 2014 году в России новые олимпийские сооружения появятся не только в Сочи, но и в других российских городах. Четыре олимпийских объекта являются сборно-разборными сооружениями и будут перенесены в другие российские города после окончания игр в 2014 году:

1. Ледовый дворец для кёрлинга — в Ростов-на-Дону.
2. Тренировочный объект для конькобежного спорта — в Ставрополь.
3. Малый ледовый дворец — в Астрахань.
4. Тренировочный объект по хоккею на льду — во Владикавказ.

Олимпийские игры в Гренобле (1968 год) стали рекордными по ТВ-рейтингам. За зимними соревнованиями наблюдали более 600 миллионов телезрителей. На этих же играх произошло ещё одно значимое для зимнего спорта событие: была впервые разрешена реклама спортивного снаряжения, и у лыжников на их лыжах появились названия фирм, их спонсирующих.

VI зимняя Олимпиада 1952 года в Осло — первые и пока единственные игры, состоявшиеся не в курортном городе, а в столице государства.

В преддверии зимней Олимпиады 1952 года впервые состоялась эстафета олимпийского огня.

На XIII зимних Олимпийских играх 1980 года в Лэйк-Плейсиде (США) впервые в истории Олимпиад был использован искусственный снег.

ОЛИМПИЙСКАЯ ВИКТОРИНА

Каждая Олимпиада — это грандиозное событие, привлекающее внимание миллионов людей на всей планете. Некоторые особенно страстные болельщики не пропускают ни одной телетрансляции и могут говорить только об очках, секундах и несправедливости судей. Такие любители спорта знают об Олимпиадах и спортсменах всё, ну, или почти всё. А что знаете вы?

1. В какой стране состоялась первая зимняя Олимпиада?

- А. В Канаде
- Б. Во Франции

В. В Австрии

2. В каком виде спорта на Олимпиаде 2014 года в Сочи впервые выступили женщины?

А. В хоккее

Б. В прыжках на лыжах с трамплина

В. В сноуборде

3. В каком виде спорта, включенном в программу зимних Олимпийских игр, участвуют только мужчины?

А. В слаломе

Б. В лыжном двоеборье

В. В скелетоне

4. На открытии Олимпийских игр команды идут в порядке алфавита страны-организатора. Но впереди всегда шествует команда одной и той же страны. Какой?

А. Греции

Б. Страны-организатора

В. Австралии

5. Какая страна принимала зимние Олимпийские игры чаще других?

А. США

Б. Австрия

В. Италия

6. В каком городе впервые выступили советские спортсмены на зимних Олимпийских играх?

А. Хельсинки

- Б. Инсбрук
- В. Кортина-д'Ампеццо

7. В 1976 году XII зимние Олимпийские игры экстренно прошли в австрийском Инсбруке. На самом деле, по решению Олимпийского комитета 1969 года, они должны были состояться в другом городе. В каком?

- А. Монреаль
- Б. Чикаго
- В. Денвер

8. В 2018 году XXIII зимние Олимпийские игры пройдут в южнокорейском Пьонгчанге. А в какой раз Азия примет игры Белой Олимпиады?

- А. Во второй раз
- Б. Они пройдут в Азии впервые
- В. В третий раз

9. Назовите страну, сборная которой ни разу (до 2014 года) не выигрывала Олимпийские турниры по хоккею.

- А. Великобритания
- Б. Финляндия
- В. Швеция

10. Назовите длину штрафного круга, который должен дополнительно пробежать биатлонист в случае промаха по мишени.

- А. 100 метров
- Б. 125 метров
- В. 150 метров

**Ответы к заданиям, опубликованным в № 2 за
2014 год**

**ТЕСТ ДЛЯ ТЕХ, КТО ДОЧИТАЛ РОМАН ПУШКИНА
«ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН» ДО СЕРЕДИНЫ**

1. А.

2. В. Татьяна читала романы о любви. Её любимым писателем был Семюэль Ричардсон (1689 — 1761) — английский писатель, родоначальник «чувствительной» литературы XVIII и начала XIX века. Известность ему принесли три его эпистолярных романа: «Памела, или Награждённая добродетель», «Кларисса, или История юной барышни», «История сэра Чарльза Грандинсона».

3. Б.

4. В.

5. В.

6. Б. Терпсихора — это одна из 9 дочерей бога Зевса и титаниды Мнемосины, муза и покровительница танца. Её изображали с лирой в руках. В данном лирическом отступлении Пушкин говорит о балете и восхищается ножками балерин.

7. А.

8. А. В XIX веке в высшем свете было принято изъясняться и писать на французском языке. Этому учили с раннего детства. мода на французский язык принесла свои плоды: русская девушка не умеет писать по-русски. Что и подчёркивает Пушкин с сожалением.

9. А.

10. В. Как описывает Пушкин, дружба Онегина и Ленского основывалась на совершенной противоположности характеров этих людей.