

# ШКОЛЬНЫЙ ВЕСТИНИК

6+

7/2023



Учредители  
журнала:

АО «Молодая  
гвардия»  
и коллектив  
редакции

Главный  
редактор

Ю.И. Кочетков

Редакционная  
коллегия:

С.В. Винокурова

В.З. Денискина

И.Н. Зарубина

О.В. Клековкина

Ю.И. Котов

Т.М. Морева

И.И. Семёнова

А.П. Торопцев

## СОДЕРЖАНИЕ

ДЛЯ ВАС, РОДИТЕЛИ И УЧИТЕЛЯ

Семейный разговор

Наталья Седельникова. Тренинг «Путь родителя» **1**

Екатерина Шевичева. Действия говорят громче слов **13**

Игорь Роговских. Максимальный результат **23**

Олег Володин. Учимся кататься на роликах **37**

Анастасия Суркова. 9 «Б» приглашает! **41**

ПРОБА ПЕРА

Конкурс юных авторов **47**

НА ПОЭТИЧЕСКОЙ ВОЛНЕ

Евгения Зуева. Стихи **51**

Василий Львович Пушкин. Стихи **53**

АЗ, БУКИ, ВЕДИ

Кристина Стрельникова. Стихи **65**

Ольга Насонова. Приглашаем пришельцев на ужин **68**

Евгения Зуева. Кошки-мышки **79**

Арктическая дорога жизни **86**



---

# ДЛЯ ВАС, РОДИТЕЛИ И УЧИТЕЛЯ

---

## СЕМЕЙНЫЙ РАЗГОВОР

Детей воспитать — не курочек пересчитать.  
(русская народная пословица)

Уважаемый читатель!

Мы хотим представить вашему вниманию цикл статей, в которых содержится не только теоретическое освещение наиболее важных проблем и вопросов, связанных с воспитанием незрячих детей. В первую очередь это материалы, ориентированные на практику и состоящие из комплекса последовательных рекомендаций и упражнений.

Мы — это участники проекта поддержки незрячих и слабовидящих «Мир иначе». Это незрячие специалисты, равные консультанты, тренеры, психологи и тифлопедагоги, которые делятся с вами и вашими детьми не только своими разработками в области реабилитации и адаптации незрячих, но и своим личным опытом.

Познакомиться с проектом «Мир иначе» вы можете в соцсети «ВКонтакте». На нашей странице вы можете найти много интересной и важной информации, задать свои вопросы, и мы вам обязательно ответим.

Осенью 2022 года мы проводили очную тренинговую программу в Москве, которую бесплатно посетили

20 семей. На тренинги ходили не только мамы, но и отцы, что нас очень порадовало. Для достижения хороших результатов работа проводилась со всей семьёй — в одном зале велись тренинги с родителями, в то время как в двух других велась работа с их детьми в разных возрастных группах.

Отзывы родителей о программе были для нас самой большой наградой. Вот несколько из них.

Людмила Миронова:

«Очень рада, что узнала о проекте и получилось принять участие. Вы сумели создать особую очень тёплую, душевную атмосферу, наполненную информационным смыслом, в которую хотелось окунаться каждую субботу. Хочу отметить искреннюю заинтересованность тренеров и их желание транслировать родителям незрячих детей свой жизненный опыт, предостерегая от ошибок, помогая правильно взаимодействовать с детьми. Также для меня очень приятно и важно было присутствовать в среде единомышленников — таких же родителей, перенимать их опыт, узнавать их мнение, делиться мыслями и получать поддержку».

Команда проекта «Мир иначе» очень рада, что благодаря каждому из участников получилось создать такую дружественную и творческую атмосферу.

Саида Дандамаева:

«Спасибо огромное за такой чудесный проект! Получила море информации, много положительных эмоций, а самое главное — уверенность в будущем своего ребёнка!»

Есения Луценко:

«Большое спасибо за этот проект. Для меня было честью и радостью стать частью его».

Когда мы объявили набор на эту программу, мы получили более 80 откликов со всей России от семей, воспитывающих незрячих и слабовидящих детей. Но наша программа была рассчитана на очную работу, и эти семьи не смогли принять в ней участие. Поэтому мы создали этот цикл статей, чтобы сделать программу доступной для всех желающих. Но сразу должны предупредить: ощутимых результатов можно добиться, только добросовестно выполняя все предложенные упражнения и рекомендации.

Желаем вам удачи на этом пути! Мы открыты для общения, присылайте свои вопросы на почту журнала.

Команда проекта «Мир иначе»

## **ТРЕНИНГ «ПУТЬ РОДИТЕЛЯ»**

**Наталья Седельникова**

*педагог-психолог, равный консультант, автор  
проекта поддержки незрячих и слабовидящих  
«Мир иначе»*

В этой статье мы будем говорить о сложностях родительства, о том непростом пути, который вы проходите,

воспитывая незрячего или слабовидящего ребёнка. Мы рассмотрим два варианта родительства — особое родительство с рождения незрячего ребёнка и когда ребёнок рождается совершенно здоровым, а потом в каком-то возрасте теряет зрение.

Возможно, вы узнали, что ваш ребёнок слепой практически сразу, возможно, это стало известно в течение нескольких первых месяцев. В любом случае ещё не полностью сложился образ ребёнка, поэтому он практически сразу приобретает в ваших глазах образ ребёнка с определёнными ограничениями в развитии. Здесь очень важно не концентрироваться на ограничениях, а сделать максимальный упор на возможностях. Но об этом мы поговорим чуть позже.

Если ваш ребёнок потерял зрение уже в течение жизни, образ условно здорового ребёнка у вас уже сложился, и когда в пяти-, десяти- или пятнадцатилетнем возрасте ребёнку ставят диагноз, связанный с практически полной потерей зрения, это принять и понять очень сложно. Безусловно, все зависит от гибкости и стрессоустойчивости каждого конкретного родителя, но в этом случае есть общие трудности переживания у всех без исключения.

В случае потери зрения уже в течение жизни ребёнка основным общим кризисным моментом родителей является застревание на этапе отрицания неизлечимости данного состояния. Здесь начинаются фанатичные поездки по врачам ещё в большей степени, чем в случае особого родительства с рождения.

Важно сместить фокус внимания с попыток лечения на адаптацию ребёнка. Ему нужно дать поддержку, показать, что незрячие и слабовидящие люди могут жить

активной полноценной жизнью, и помочь овладеть новыми навыками выполнения всех действий, которые теперь будут выполняться иначе.

Совсем кратко, но осветим основные этапы, через которые проходят все родители детей с серьёзными нарушениями зрения. Это необходимо знать для того, чтобы лучше понимать себя, свои реакции, своё отношение к ребёнку и его воспитанию.

Сначала у любого родителя, узнавшего о диагнозе ребёнка, возникает шок. Это состояние может длиться разное время, но оно неизбежно и, как правило, здесь целый спектр чувств, начиная от непонимания и горечи, заканчивая гневом и ненавистью к окружающему миру. Шок переходит в латентно долго длящуюся стадию неприятия. Родитель не верит врачам, не принимает ситуацию и не хочет мириться с тем, что происходит. Формы проявления могут быть совершенно разными — от полного ухода в гиперопеку до патологического неведения в сам факт слепоты.

Вот случай из практики. Отец незрячей девочки настолько сильно ушёл в отрицание факта глубокого нарушения зрения у своей дочери, что внушал ей, что она видит. Он заставлял её ходить без трости, читать книги и делать всё так же, как делают это зрячие. А за неудачи ребёнку неслабо доставалось.

Но чаще, конечно, неприятие проявляется в других формах. Родители порой даже не осознают, что до сих пор не сумели принять своего ребёнка таким, какой он есть.

После шока возникает стадия отрицания. Здесь начинаются бесконечные поездки по врачам с целью опровергнуть диагноз. Это включилась защитная функ-

ция психики, ведь на предыдущем этапе произошёл сильный эмоциональный скачок и перегруз, который и вызвал необходимость сказать себе: «Нет, такого не может быть, они ошиблись. Это, наверное, временное явление».

Послушав самых именитых врачей, как правило, возникает частичное принятие факта заболевания и фокус внимания переключается на поиск вариантов лечения, начиная от традиционных, заканчивая целителями. Этап веры в излечение может продлиться несколько лет.

Такие реакции — это обусловленные психикой шаги к четвёртому этапу: этапу принятия, который может длиться десятилетиями, проходя через новые и новые призмы восприятия.

На этапе принятия родители уже начинают обращать внимание на необходимость социально-психологической адаптации, причём не только для ребёнка, но и для всей семьи.

От этапа к этапу состояние родителей меняется. От негативизма и состояния сильнейшего стресса постепенно переходят к более спокойным, но не менее депрессивным эмоциям. Здесь важно вовремя отследить своё состояние. Да, какое-то время нужно для переживания всех этих эмоций, но если это длится из года в год и вам не становится легче, значит, что-то здесь не так.

### Задание № 1

Задайте себе вопрос: «Как я себя ощущаю? Как мои дела? Какие чувства у меня преобладают?»

Если по ответам на каждый вопрос вы понимаете, что находитесь в тревоге и плохом настроении, нужно обя-



зательно обратить на это внимание и задать себе эти вопросы через несколько дней повторно. Если ваши ответы снова негативно заряжены, то это повод обратиться за поддержкой.

Когда началось принятие, важно не уйти в крайности. Такой крайностью являются полный уход в ограничения ребёнка, попытка удовлетворить все его потребности, посвящение всей своей жизни ребенку. Это гиперопека. И здесь может быть два позиционирования себя и ребёнка в окружающем мире.

Первое: мы ущербные, мой ребёнок никому не нужный инвалид, мы одни в этом мире, нас никто не понимает. Это некая отстранённость от мира и жизни в целом, уход в свою маленькую вселенную, в которой всё вращается вокруг ребёнка.

Второе: все вокруг нам должны. У ребёнка особые потребности, которые должны обеспечивать все вокруг. И не семья должна встраиваться в общество и учиться и учить ребенка гармоничному взаимодействию с окружающими, а весь мир должен подстраиваться под потребности и ограничения ребёнка и семьи в целом.

В первом случае родители испытывают сильный стыд за ребёнка и себя. Считают свою семью неполноценной. Во втором — очень навязчивое, конфликтное поведение. В будущем ребёнок, который вырос в атмосфере «я особенный, мне все должны», не может гармонично встроиться в социум, постоянно устраивает скандалы и не имеет друзей. А такое поведение влияет не только на жизнь этого человека, но и может вызвать негативное отношение к людям с инвалидностью в целом.

Случай из практики. Из-за того, что один незрячий человек пытался всячески требовать различные усло-

вия труда для себя, устраивал конфликты и даже подавал в суд, теперь в эту сферу профессиональной деятельности не хотят брать людей с инвалидностью по зрению. Это негласное, но уже общепринятое правило в таких организациях. Таким образом поведение одного человека нанесло неизгладимый, очень серьезный урон репутации всех незрячих.

На самом деле семье не нужно считать себя «какой-то не такой» или, наоборот, «особенной». Вы такая же семья, как и сотни других семей. Со своими сложностями, радостями и горестями.

Самое главное — уметь дарить любовь друг другу и принимать особенность каждого человека. Ведь все мы индивидуальности, каждый из нас не такой, как другие, и нарушение зрения тоже можно воспринимать как индивидуальную особенность. Разве это мешает человеку быть добрым и общительным? Мечтать, ставить цели и идти к ним?

Важнейшая задача семьи, о которой редко думают, — это так воспитать ребёнка, чтобы у него была возможность быть счастливым. Не навязать ему множество установок, ограничивающих его возможности, желания, снижающих его самооценку и рождающих в нём тревогу, а дать ему развиваться и быть собой.

А в семье, воспитывающей незрячего ребёнка, есть ещё две важнейшие задачи: дать возможность быть самостоятельным и уметь себя правильно позиционировать. Особо подчеркнём — быть самостоятельным! Дайте своему ребёнку все навыки самообслуживания и научите всему, что понадобится ему для самостоятельной жизни.

Что касается позиционирования себя. Помогите ребёнку принять себя таким, какой он есть, сделайте всё, чтобы он чувствовал себя уверенным. Научите правильно доносить до окружающих, что он незрячий и что в данной ситуации ему нужна помощь. А в какой-то другой он вполне может справиться сам.

Про принятие можно много говорить, ведь процесс этот долгий и непростой. Нужно максимально помогать себе принять ситуацию и особенность здоровья ребёнка. Что может помочь принятию?

Ведите обычную жизнь семьи, не концентрируйтесь на специфике некоторых действий в отношении ребёнка, примите это как норму для любой семьи с незрячим ребёнком и больше думайте о текущих делах.

Общайтесь со своими друзьями, в семье которых есть дети без нарушения зрения, и с семьями, воспитывающими незрячих детей. Устраивайте совместные мероприятия, ходите вместе на прогулки и занятия. Перенимайте их опыт и делитесь своим. Но здесь важно помнить о психологической гигиене: если вам с кем-то тяжело общаться, вы чувствуете после встречи не наполненность хорошими чувствами и впечатлениями, а негатив, то необходимо снизить количество такого общения. Вам необходимы позитивный опыт и положительные, наполняющие вас энергией эмоции!

Читайте специальную литературу по развитию и воспитанию детей с нарушением зрения. Это поможет избежать растерянности, правильно и продуктивно взаимодействовать с ребёнком и помогать ему успешно адаптироваться в жизни.

Смотрите каналы для незрячих, читайте странички и блоги, в которых незрячие молодые ребята рассказыва-

ют о своей жизни, о том, как они самостоятельно живут и ведут активный образ жизни. Это поможет вам понять, что жизнь доступна для любого человека, который хочет жить ярко и интересно. А многие из ребят ещё и создают свои социальные проекты, направленные на улучшение жизни незрячих и слабовидящих. Ведь по сути мы сами можем помогать себе и другим.

И если ваш ребёнок будет иметь навыки самообслуживания и представление о будущем, то у него и мотивация к активной самостоятельной жизни появится. А это значит, что для него все трудности будут преодолимы.

Вот несколько примеров таких пабликов:

«Путешествие в темноте». Блог Владимира Васкевича.

«Типичный незрячий». Истории преодоления и успеха незрячих и слабовидящих.

«Видеть мир душой». О жизни без зрения. Мысли и советы. Блог Карины.

«Мудрый пес». Блог клуба владельцев собак-проводников.

Также вы можете найти в ВКонтакте личные странички, например, Максима Спиридонова, который ведёт блог на Дзене «Будни слепака», и Ивана Ерхова, который ведёт свой канал «Жизнь в темноте» в YouTube.

Знакомьтесь с публикациями родителей детей с инвалидностью. Как правило, это очень заряжает. Ведь бывают очень сложные сочетанные патологии, и с ними тоже справляются.

Помните о своих потребностях, увлечениях и удовольствиях. Вы не должны подчинять всю свою жизнь решению проблемы, решать которую по сути и не надо, потому что это не проблема. Это просто жизнь немного иначе.

Гуляйте, встречайтесь с друзьями, ходите в кино и кафе, занимайтесь своей внешностью, в общем, делайте то, что вы всегда раньше делали или хотели делать. Так вы дадите себе ресурс, наберётесь энергией и сможете не только чувствовать себя уверенно и комфортно, но и сможете дарить этот ресурс своей семье.

Возьмите на вооружение всё вышеперечисленное, и вы увидите, как жизнь начнет наполняться новыми красками.

## Задание № 2

Запишите прямо сейчас на бумаге или в гаджете ваши желания. То есть задайте себе вопрос: «А чего хочу я?». Именно я. Это должны быть эгоистичные желания, которые не несут прямой пользы другим. Желания могут быть большими или маленькими, главное, чтобы они были вашими, для вас. И, конечно, они должны быть реалистичными, то есть не из области научной фантастики — «хочу переехать жить на Марс».

Также обратите внимание на то, что желания должны быть конкретными. «Я хочу много денег, хочу всегда быть здоровым, чтобы мне сопутствовала удача» — это слова для поздравительной открытки. Желания должны выглядеть так: «Я хочу купить классную мультиварку, я хочу наконец-то починить зуб и поучаствовать в игре, в которой можно выиграть миллион». То есть это конкретные вещи, конкретные действия и желания.

Не отговаривайтесь тем, что на все желания нужны деньги, а их нет. Есть много вещей, которые можно сделать за очень небольшие деньги или даже без них. Например, встретиться с подругой или пойти в парк гулять в одиночестве.

Сядьте и запишите все свои желания. Сколько желаний вы смогли написать за 3 минуты?

В следующей статье мы поговорим, как с этим быть дальше, а сейчас вы можете просто написать нам в обратную связь, сколько желаний у вас получилось или вы даже не смогли ничего придумать. Возможно, вы даже поделитесь своими желаниями, и тогда мы сможем в следующей статье показать дальнейшие действия прямо на вашем примере!

В следующей статье мы расскажем вам, насколько важно иметь свои желания и зачем это нужно. Вместе с вами мы пройдем путь от усталости и отсутствия желаний, от слова «надо» к слову «хочу».

Напоминаем, что вы можете делиться своими мыслями, присылать свои вопросы на адрес электронной почты журнала [schoolvestnik@mail.ru](mailto:schoolvestnik@mail.ru)

А также обращаться за поддержкой в государственные психологические центры и интернет-сообщества, объединяющие людей с аналогичными жизненными ситуациями.

До новой встречи!



# ДЕЙСТВИЯ ГОВОРЯТ ГРОМЧЕ СЛОВ

## ПРОГРАММА «ШАГ В ПРОФЕССИЮ»

Проблема трудоустройства людей с инвалидностью актуальна во все времена. И сложность здесь даже не в том, что работодатели не хотят видеть среди сотрудников своей компании людей с инвалидностью, а в том, что большинство инвалидов имеют низкую мотивацию к труду, испытывают различные психологические трудности относительно собственной инвалидности и совсем недооценивают свои реальные возможности, способности и профессиональные компетенции. Поэтому важно помочь такому соискателю поверить прежде всего в себя, преодолеть коммуникативные барьеры и общественные стереотипы, приобрести пусть небольшой, но практический опыт по выбранной специальности и стать конкурентоспособным специалистом на открытом рынке труда.

Подготовить будущего специалиста с инвалидностью к успешной профессиональной деятельности поможет программа «Шаг в профессию», которая реализуется при поддержке благотворительного фонда «ДЕЙСТВУЙ!», первого в России инклюзивного акселератора

<https://fond-deystvuy.ru/profi-step>

«Шаг в профессию» — это всероссийский проект профессионального наставничества, стажёрами которого

могут стать люди с разной формой инвалидности, в том числе и незрячие. Участники программы получают навыки по выбранной профессии, работая с персональным наставником и HR\*-куратором, обучаются на тренингах, мастер-классах, вебинарах, а затем защищают результаты перед потенциальными работодателями. Для компаний это возможность подобрать сотрудника и получить консультационную поддержку по вопросам трудоустройства и сопровождения людей с инвалидностью, для участников проекта — это профориентация, стажировки, трудоустройство, открытие собственного бизнеса. Сегодня в проект вовлечено более 700 человек из 34 городов России и 8 стран мира. Организовано более 270 стажировок. Среди наставников — специалисты крупнейших компаний.

Основные цели программы:

- 1.Получение практических навыков по выбранной специальности.
- 2.Общение с высококвалифицированными специалистами в выбранной отрасли.
- 3.Максимальное сокращение разрыва между теорией и практикой.
- 4.Преодоление психологических комплексов и страхов перед открытым рынком труда.

«Шаг в профессию» имеет три региональных представительства в Курске, Омске и Ульяновске. О том, как

---

\*В поле деятельности HR-специалиста входит всё, что касается «человеческих ресурсов» (аббревиатура HR происходит от английских слов human resources, что переводится как «человеческие ресурсы»). Говоря по-старому, это работники отдела кадров, но с новыми и современными подходами к работе.

создавалась программа и какие важные этапы проходят её участники, рассказал куратор проекта Глеб Новосёлов.

Глеб сам прошёл все этапы программы «Шаг в профессию». Получив необходимые практические навыки, он сначала занимался продвижением программы, привлечением партнёров и стажёров в Омске, а в 2021 году стал курировать весь проект.

— *Глеб, когда стартовала программа «Шаг в профессию» и кто был её идейным вдохновителем?*

— Всё началось в 2016 году, когда директор фонда Ольга Лоева представила идею проекта на всероссийском форуме «Территория смыслов». Идею поддержали эксперты, и в том же году мы запустили первый сезон программы. На тот момент проект реализовывался только в Москве. Никто и не думал, что программа наставничества окажется такой успешной. Весной 2023 года мы провели уже 14-й сезон!

— *Сколько длится каждый сезон?*

— Приблизительно два с половиной месяца. Ежегодно мы проводим по два сезона.

— *Программа «Шаг в профессию» включает несколько этапов: приём заявок, отбор, подготовительная программа, наставничество, дополнительная программа, финал и постфинальное сопровождение. Давайте поговорим о них более подробно.*

— Первый этап — это подача заявки на участие. Сделать это можно на сайте проекта «Шаг в профессию»: <https://fond-deystvuy.ru/profistep-online>

Подать заявку могут люди с разной формой инвалидности в возрасте от 18 лет. Соответственно, дважды в год мы активно запускаем рекламу во всех соцсетях, на

сайтах наших партнёров. Причём заявки могут подать не только стажёры, но и специалисты, имеющие соответствующую квалификацию и опыт работы, желающие выступить в роли менторов.

— *Какой средний возраст участников проекта?*

— Преобладающее число стажёров — это люди старше 20 лет. Мы ведь не образовательная организация, и наш проект не может дать всю теоретическую базу по выбранной специальности. Мы помогаем получить так называемые Hard skills (твёрдые навыки, необходимые для конкретной работы), поэтому успешнее всего в программе продвигаются именно те стажеры, у которых теоретическая база уже есть.

Далее идёт отбор заявок по следующим основным критериям:

— осознанная мотивация к обучению и развитию, готовность к трудоустройству или самостоятельной профессиональной практике (фриланс, социальное предпринимательство, социальное проектирование, создание коммерческого проекта);

— видение образа своей профессиональной деятельности: профессия, направление работы, примерный функционал;

— возможность выделять не менее 6 часов еженедельно на работу с наставником, куратором, тренерами и самостоятельную подготовку на протяжении всего проекта.

Отсутствие специального образования и опыта работы не является препятствием к участию в проекте.

— *Заявки подали, отборочный этап прошёл, дальше наступает подготовительная программа. Что это такое?*

— Для отобранных стажёров мы проводим практикум по целеполаганию и самомотивации. Это позволяет нашим участникам чувствовать себя более уверенно на первой встрече с наставником и HR-куратором и понимать, в каком направлении он сам хочет двигаться в рамках проекта и по его окончании.

Параллельно проводится учебный курс для наставников и HR-кураторов, помогающий им подготовиться к выполнению своей роли в проекте, — групповые тренинги «Понимание инвалидности», «Основы наставничества».

— *Кто выступает в роли наставников в вашем проекте?*

— Это специалисты крупнейших российских и международных компаний. Профессионалы, имеющие достаточный опыт в той области, которую выбрал для себя стажёр. Задача наставника — оценить исходный уровень своего подопечного, помочь выбрать цель участия в проекте и, разработав план индивидуального развития, поддерживать стажёра в развитии специальных навыков и расширении профильных знаний.

— *А что представляет собой дополнительная программа?*

— На этом этапе наши стажёры и приобретают необходимые практические навыки и развивают уже имеющиеся soft skills, то есть те умения, навыки, которые уже есть у человека: работа в команде, коммуникативные и организаторские способности, способность учиться и адаптироваться к изменениям, креативность и прочее. Стажёры проходят серию обязательных групповых тренингов, готовятся к собеседованию, учатся составлять резюме, работать над персональным сайтом, записыва-

ют видеовизитку и так далее. Здесь важно отметить работу HR-кураторов, так как именно они контролируют учебную активность стажёров, следят за своевременным выполнением тестов и домашних заданий, дают необходимые рекомендации.

— *А какова роль наставника в этой тройке?*

— Наставник начинает работать со стажёром параллельно с его обучением в рамках дополнительной программы. Он предлагает стажеру реальный или смоделированный кейс. В течение двух с половиной месяцев стажёр под руководством наставника решает задачи своего кейса. В итоге должен получиться продукт, который можно презентовать на защите. Например, если стажёр выбрал сферу IT-технологий, его кейсом может быть разработка приложения, сайта, телеграм-бота. Если участник проекта выбрал сферу SMM (Social Media Marketing), его конечным продуктом может быть продвижение группы или сообщества клиента. Если это сфера копирайтинга, то кейс стажёра может представлять подборку написанных им и опубликованных на определённых ресурсах статей. В области психологии стажёр может представить к защите собственный тренинг или консультации с отзывами клиентов. Всё здесь индивидуально и зависит от выбранной профессиональной области.

— *Дополнительная программа проходит и очно, и дистанционно?*

— Это зависит от многих факторов. Например, в пандемию мы всё проводили онлайн, включая финал. В 13-м сезоне для жителей Москвы и области были организованы очные занятия, а для региональных участников обучение было доступно онлайн. Сейчас у нас толь-

ко два стажёра москвичи, а все остальные из регионов. Поэтому мы оставили очным только финал.

— *А непосредственно на территории партнёров проекта проходят какие-либо занятия со стажёрами?*

— Опять же всё индивидуально. Вполне возможно, что наставник предложит стажёру кейс, задачи которого они будут решать на примере реальной деятельности. Мы приветствуем работу в поле. Другое дело, что не всегда это возможно по каким-либо причинам. Тогда мы просим наставника смоделировать кейс на примере реальных фактов, уже отработанных практических задач.

— *Допустим, стажёры приобрели необходимые практические навыки. Но не все могут попасть в финал. Они проходят какую-то аттестацию?*

— Безусловно. Перед финалом проходит предзащита, когда тройки стажёр — наставник — HR-куратор представляют свои кейсы, рассказывают, что им удалось сделать за два с половиной месяца. По результатам предзащиты в финал проходит 14 — 15 участников. Причём все наши стажёры получают сертификаты о прохождении программы «Шаг в профессию», несмотря на то, прошли они в финал или нет.

— *Каким должен быть кейс, чтобы он прошёл в финал? По каким критериям оценивается работа троек?*

— Прежде всего итоговый продукт должен иметь практическую ценность. И, конечно, кейс должен быть интересным, а его презентация эффектна и зрелищна. Это нужно для того, чтобы компании, те потенциальные работодатели, которые приходят к нам на финал, могли действительно заинтересоваться тем или иным стажёром и его работой.

— *Как проходит финал?*

— Финал — это публичная презентация кейсов перед организаторами и партнёрами проекта, потенциальными работодателями и гостями. Это открытое мероприятие, на которое могут прийти все желающие. Пожалуй, именно финал даёт наиболее полное впечатление о проекте, понимание того, что и как мы делаем. Во время финала стажёры могут обмениваться опытом, общаться между собой, познакомиться с потенциальными работодателями, наконец-то увидеть воочию своих наставников или HR-кураторов. Да-да, и такое бывает. Ведь специалисты и стажёры могут проживать в разных регионах.

Стажёр-финалист публично презентует свой кейс, подробно рассказывает о нём, отвечает на вопросы, а также выслушивает комментарии приглашённого эксперта. Это дополнительная опция финала, которой нет на предзащите. Дело в том, что по каждому кейсу мы приглашаем экспертов. Это специалисты, имеющие определённые достижения в той области, которую выбрал стажёр. Эксперт заранее знакомится с кейсом. На финале он слушает участника проекта, задаёт ему вопросы, даёт рекомендации. Иногда эксперты приглашают заинтересовавших их финалистов пройти стажировку или предлагают реальную работу.

— *Что происходит на этапе постфинального сопровождения?*

— Все стажёры остаются в нашей базе. Мы отслеживаем, смогли ли они себя реализовать. К нам обращаются партнёры или сторонние компании, придерживающиеся корпоративной политики разнообразия и инклюзивности (Diversity & Inclusion), при которой каж-



дый сотрудник включен в деятельность организации, а его потребности и интересы учтены. И если таким компаниям требуются определённые специалисты, мы в первую очередь предлагаем участников нашего проекта, если их компетенции соответствуют требованиям работодателя.

— *Участие в проекте платное?*

— Нет, конечно! Все этапы проекта стажёр проходит абсолютно бесплатно. Единственный момент — мы приветствуем очное присутствие на финале. Поэтому участники из регионов проезд и проживание организуют самостоятельно.

— *Глеб, среди стажёров проекта есть незрячие люди?*

— В этом сезоне у нас 7 стажёров с различной степенью потери зрения. Кроме того, в нашем фонде некоторые сотрудники имеют инвалидность по зрению. Да у меня у самого первая группа. Поэтому мы можем со знанием дела объяснить незрячему или слабовидящему стажёру, где он реально сможет проявить себя, а какая профессиональная область ему менее доступна.

У нас были незрячие стажёры и в прошлых сезонах. Например, в 13-м сезоне незрячая девушка из Ингушетии приобрела навыки в IT-сфере и получила предложение о стажировке в крупной финансовой компании. Кстати, среди незрячих IT-профессии очень популярны. Были у нас стажёры с инвалидностью по зрению, которые специализировались в психологии. Это среди незрячих тоже довольно популярное направление. Так, например, стажёр, преподаватель колледжа, с помощью наставника смогла разработать тренинг. Сейчас она успешно использует его в своей профессиональной деятельности.

Другая незрячая девушка-музыкант прошла подготовку в области преподавания вокала. Сейчас у неё есть свои клиенты, и она в полной мере реализует приобретённые навыки. В одном из сезонов наши наставники работали с двумя участниками в области саунд-дизайна. Сейчас это очень модное направление деятельности, связанное с процессом определения, управления или создания звукошумовых эффектов. Такие эффекты нужны при создании аудиокниг, подкастов, в киноиндустрии и т.д. Один из этих стажёров делал звуковую дорожку к компьютерной игре для незрячих.

В заключение хочу отдельно подчеркнуть, что проект «Шаг в профессию» не предполагает 100% гарантии трудоустройства. Конечно, если появляется такая прекрасная возможность, мы её не упускаем, но для проекта принципиально важно дать стажёру практические навыки в той профессии, в которой он видит себя, в которой хочет развиваться. А именно эти навыки подчас очень нужны при дальнейшем трудоустройстве.

## МАКСИМАЛЬНЫЙ РЕЗУЛЬТАТ

Плавать для человека также естественно, как и ходить. Одни, скорее всего, поспорят с этим утверждением, для других это действительно так. Вода — колыбель жизни, источник всего живого на Земле. И всё-таки плавать человеку приходится учиться. Те, у кого это получается лучше, соревнуются между собой, получают спортивные разряды, устанавливают рекорды. Для людей с проблемами зрения плавание является одним из самых доступных адаптивных видов спорта. Оно было частью программы самых первых Паралимпийских игр в Риме в 1960 году.

В нашей стране плаванию всегда уделялось большое внимание. Всероссийское общество слепых вместе с Федерацией спорта слепых и сейчас создают отличные условия для тренировок пловцов, уделяя большое внимание подрастающему поколению. С одним из юных спортсменов-пловцов я и познакомлю вас сегодня. Итак, Максим Федотов — ученик 10-го класса московской школы № 1529 им. А.С. Грибоедова. Мы встретились с Максимом и его папой, Антоном Викторовичем, в середине марта 2023 года. Для Максима это была особенно напряжённая пора подготовки к чемпионату России.

— *Как давно ты занимаешься плаванием? С чего началось это увлечение?*

— Плаванием я занимаюсь уже 12 лет. Всё началось с того, что в 2011 году в шесть лет по настоянию роди-

телей я начал посещать оздоровительную группу в спортивной школе «Янтарь». Занятия в ней были два раза в неделю по 45 минут. Воду я люблю с самого раннего детства, поэтому плавать мне нравилось. Дискомфорт на этих занятиях вызывало, пожалуй, только то, что из всей группы плохо видел я один, а тренеры не были ориентированы на работу с детьми с подобными проблемами. Часто приходилось выполнять задания по секундомеру на электронном табло, а я его просто не видел. Было обидно чувствовать себя не таким как все. Но несмотря на некоторые проблемы и на то, что не всё получалось сразу и поначалу в группе я был скорее отстающим, я регулярно посещал занятия.

— *Почему вы выбрали для сына именно плавание?*

— По нескольким причинам. Помимо того, что плавание благотворно влияет на общий тонус детского организма — увеличивается объём лёгких, совершенствуется координация движений, укрепляется нервная система, плавание, пожалуй, ещё и самый безопасный вид спорта с точки зрения травматизма. Это очень важно. Ну и ещё один момент, повлиявший на такой выбор. Он субъективный. Мой личный опыт, а точнее его отсутствие. Я, к сожалению, в своё время так и не научился хорошо плавать. И наверно это тоже подтолкнуло к решению отдать Максима именно в плавание. И результат от этих занятий не замедлил сказаться.

Довольно скоро мы обратили внимание, что, несмотря на плохое зрение, Максим стал гораздо увереннее вести себя на детских площадках, где были различные лесенки, турники и прочие конструкции такого рода. Он стал более ловким, что ли. И эта уверенность ему самому доставляла дополнительное удовлетворение. И хотя, скажем прямо,

звёзд с неба Максим не хватал, но уже в десятилетнем возрасте он принял участие в своём первом турнире.

— *Как это было?*

— Осенью 2014 года Юрий Александрович Куренной, тренер, работавший с незрячими пловцами, предложил мне принять участие во Всероссийских детских соревнованиях по плаванию спорта слепых. Это был мой первый турнир. Я выступил на двух дистанциях: 25 метров кролем и 25 метров на спине. Юрий Александрович посчитал, что у меня неплохие данные, поэтому, начиная с 2015 года, я стал совмещать занятия в оздоровительной группе с его тренировками. А вскоре полностью переключился на тренировки только под его руководством в специализированной спортивно-адаптивной школе.

Но тут я, а скорее мои родители столкнулись с новой проблемой. Ездить тренироваться к Юрию Александровичу приходилось очень далеко, и это отнимало слишком много времени. В основном меня сопровождал папа, но часто приходилось задействовать и маму, и бабушку. Кто-то из них забирал меня из школы, вёз на тренировку и ждал, пока она закончится, а потом мы вместе ехали домой. Так продолжалось какое-то время. Но вскоре для того, чтобы улучшать показатели, возникла необходимость увеличить количество тренировок. Но возить меня на тренировки ещё чаще у родителей возможности просто не было. И именно по этой причине я некоторое время занимался с другим тренером, ближе к дому.

Через три года я почувствовал, что эффективность этих тренировок становится всё меньше, соответственно, и желание их посещать тоже стало пропадать, а потом и совсем исчезло. Тогда мне было 13 — 14 лет, и это,

конечно, тоже сыграло свою роль. Мне очень не нравилось, что у меня такой плотный график. Хотелось иметь больше свободного времени, чаще гулять с друзьями или даже просто лениться дома. Я надоедал родителям своим нытьём, и однажды папа мне сказал: «Раз тебе это настолько надоело, — бросай!»

Однако я не рискнул так поступить и теперь считаю, что это было одно из лучших моих решений. Я понимал, какие серьёзные усилия мои родители прикладывали к тому, чтобы у меня была возможность посещать эти занятия. И ещё повлиял личный пример моего папы и деда. В юности папа серьёзно занимался лёгкой атлетикой, а мой дед в студенческие годы часто ходил в походы, в возрасте 75 лет ещё с удовольствием катался на лыжах да и сейчас старается вести довольно активный образ жизни. И вообще тема спорта у нас дома одна из самых популярных.

— *Антон Викторович, вы были довольны решением Максима?*

— Действительно, были сложные моменты, когда было видно, что Максим очень сильно устаёт от такого плотного графика. Я общался с более опытными спортсменами, и они подтвердили, что соблюдать такой напряжённый, я бы даже сказал экстремальный режим трудно даже взрослому спортсмену. Но это приучило его к собранности, самоорганизации. И сравнивая сына с его сверстниками, я очень чётко вижу, сколько преимуществ даёт человеку занятие спортом. И ещё — это навык коммуникаций с людьми. Ведь участвуя в соревнованиях, он стал общаться не только со сверстниками, но и с более взрослыми и опытными людьми, а это для подростка всегда очень полезно. Всё это позволило Максиму

уверенно общаться и со зрячими сверстниками, что тоже достаточно важно в подростковом возрасте.

— *А что с учёбой? Как тренировки отражались на занятиях в школе?*

— Мне кажется, что занятие спортом плохо на мою учёбу не повлияли. Возможно даже наоборот. Из-за довольно плотного графика я всегда старался меньше времени тратить на подготовку домашних заданий и со временем выработал привычку быть максимально внимательным на уроках. Сейчас это моя принципиальная позиция: зарабатывать оценки на уроке и экономь время на подготовке домашнего задания. Мне интересны такие предметы, как история, обществознание, в какой-то степени биология, а вот химии я уделяю минимальное внимание, потому что считаю, что в жизни она мне совсем не пригодится.

— *Вы согласны с таким подходом сына?*

— Есть, конечно, некоторое волнение относительно его настроений, связанных с учёбой. Частенько приходится слышать что-то типа, кому это всё нужно? Тем не менее оценки у него достаточно хорошие, знания, надеюсь, тоже.

— *Есть ли у тебя друзья среди одноклассников?*

— Да. Мои взаимоотношения с одноклассниками складывались до определённого момента в общем-то нормально. Но в тот самый период, когда мне было 13 — 14 лет, я их существенно испортил своим поведением. Я сильно комплексовал по поводу своего роста, поскольку долгое время оставался самым низким в классе. Меняться ситуация стала, лишь когда мне исполнилось 15. Не знаю, повлиял ли на это спорт, я имею в виду рост, но одно могу сказать точно: именно спорт помог мне

привести своё поведение в порядок. Наверное, со стороны тогда могло показаться, что я излишне хвастаюсь своими спортивными результатами. Из-за этого у ребят вполне могло появиться чувство зависти и нежелание со мной общаться. Но с другой стороны, по-моему, подобные достижения — это как раз и есть то, чем можно и нужно гордиться, ведь для того, чтобы их добиться, я на самом деле прикладывал огромные усилия.

— *Наверное, у ребят тоже было чем гордиться, я имею в виду определённые способности, увлечения? Или ты о них тогда не знал?*

— О каких-то знал, о каких-то узнал только недавно. У меня есть друг, он сейчас живёт в Италии, переехал туда с родителями несколько лет назад. Он серьёзно увлекается программированием. Ещё он пишет тексты для рэп-композиций и сам их исполняет. В классе есть ребята, которые серьёзно увлекаются точными науками, актёрским мастерством, звукорежиссурой, музыкой, рисованием. И вообще я считаю, что у нас подобрался очень талантливый класс.

— *А у тебя самого успехи твоих одноклассников никогда не вызывали то самое чувство зависти?*

— Вызывали, скрывать не буду. Но скорее не сами по себе успехи, а то внимание, которое благодаря этим успехам ребята привлекают к себе. И часто именно такие ситуации помогали понять, что я что-то делаю не так, и подстёгивали больше работать над собой. Например, один мой одноклассник тоже занимался плаванием. Он начал позже меня, но из-за более высокого роста ему удавалось быть лучше по показателям. А ещё и потому, что как я уже говорил, в тот момент я, прямо скажем, наплевательски относился к трениров-



кам. Потом я стал догонять его и по росту, и по результатам. Уверен, это сказалось моё изменившееся в лучшую сторону отношение к занятиям, пришлось проявить характер.

— *А какие, с твоей точки зрения, черты характера формируют настоящего спортсмена?*

— В первую очередь это целеустремлённость, упорство, упрямство, трудолюбие. И ещё очень важно понимать не только чего ты хочешь добиться в целом, а то, с какой целью ты выполняешь то или иное конкретное упражнение на тренировке. Очень часто во время занятий приходится повторять одно и то же движение множество раз, добиваясь максимальной точности и доводя его до автоматизма. Но если в голове нет понимания, для чего это нужно, ты никогда не придёшь к желаемому результату. Ещё очень важно быть организованным, дисциплинированным.

— *Можешь ли ты сейчас назвать себя дисциплинированным человеком?*

— Точно нет! Наверное, могу назвать себя организованным, но вот дисциплинированным спортсменом, если подходить к этому понятию серьёзно, пока вряд ли. Конечно, это бывает редко, но иногда могу, например, пропустить тренировку. Как мне кажется, не достаточно серьёзно отношусь к рациону питания, а для дисциплинированного спортсмена это очень важно. Раньше я был ещё менее дисциплинированным, но я продолжаю над собой работать.

В этом смысле на меня сильно повлияли две поездки в 2019 году. Сначала со сборной командой Москвы я побывал на сборах в Беларуси. Показатели мои на тот момент оставались ещё весьма слабенькими. Все ребя-

та были ощутимо сильнее меня. На их фоне было очень сложно. У нас были ежедневные двухчасовые тренировки, и это был для меня абсолютно новый уровень. А буквально через месяц после сборов родители за свой счёт отправили меня на первенство России в Салават. Вот где я по-настоящему почувствовал атмосферу серьёзных соревнований, ощущение себя в команде, пообщался с людьми, которые живут спортом. Я понял, что мне это нравится, мне хочется быть таким же, как они, быть частью их коллектива.

Именно тогда я стал гораздо ответственнее ко всему относиться. И результаты не замедлили сказаться. Мой основной стиль — брасс. И уже в начале 2020 года я хотя и несильно, но улучшил свои показатели. Потом был карантин, удалёнка и т.д. Но осенью 2020-го я всё-таки возобновил тренировки, причём делал это уже совершенно осознанно и с большим удовольствием. У меня было пять тренировок в неделю: две по три часа и три по два. А весной 2021 года я поехал на свой первый чемпионат России, и там мне не хватило всего шести сотых балла для подтверждения звания кандидата в мастера спорта.

— *Ты сильно расстроился?*

— Очень. Хотя и стал первым в своей возрастной категории и вторым, если говорить о результатах турнира в целом. Очень запомнился заплыв на дистанции 50 метров брассом. Передо мной стояла задача проплыть её не более чем за 36 секунд. На тренировках у меня это получалось только иногда, результат был очень нестабильным, и я сильно волновался. А тут, видимо, сконцентрировался, собрался и проплыл дистанцию за 34,60 секунды. Даже сам удивился и как-то поверил в себя,

что ли. К осени того же года я ощутимо улучшил показатели и выполнил норматив мастера спорта. В марте 2022 года на чемпионате России я уже подтвердил разряд мастера спорта. Его мне присвоили в сентябре, а в феврале 2023 года вручили официальное удостоверение.

— *Антон Викторович, вы волнуетесь, когда сын уезжает на соревнования?*

— Я очень хорошо помню момент, когда Максим в первый раз отправился на трёхнедельные сборы в Евпаторию. Ему только исполнилось одиннадцать лет, и это был для него первый самостоятельный опыт. Чувствовалось, что в первые дни он был подавлен, очень часто звонил нам. Мы с ним разговаривали, успокаивали. Ситуацию усугублял тот факт, что другие спортсмены были намного старше него. Но постепенно звонки стали реже, и когда мы встречали его в аэропорту, он держался уже совсем по-другому: грудь колесом, плечи расправлены, настоящий спортсмен, почувствовавший вкус жизни на сборах.

— *Говоря о памятном для тебя турнире, ты упомянул о сильном впечатлении от ощущения себя частью команды. Какова сейчас атмосфера в вашем спортивном коллективе под руководством Юрия Александровича Куренного?*

— Я считаю, что атмосфера у нас в команде хорошая. Не помню, чтобы за последнее время между ребятами возникали какие-нибудь серьёзные проблемы. Конечно, небольшие конфликты периодически случаются, но это не влечёт за собой ухудшение отношений между нами. Мы болеем друг за друга. Всегда готовы поделиться советом, поддержать. Лично я воспринимаю абсолютно

всех ребят из сборной команды Москвы как своих друзей. Во многом — это, конечно, результат работы Юрия Александровича. Помимо тренировок он очень много времени уделяет общению с нами на разные темы. Разъясняет, в чём именно человек неправ и почему. Как правильнее вести себя в той или иной ситуации. Ну и все мы взрослеем, набираемся опыта и стараемся подходить к спорным вопросам уже более взвешенно. Сейчас мы встречаемся на тренировках шесть дней в неделю, а потом частенько ещё и гуляем вместе. Так что судите сами.

— *Есть ли у тебя интересы кроме спортивных?*

— Да. Мне очень нравится музыка. Я даже занимался в музыкальной школе, учился играть на флейте, но бросил. Сейчас уже понимаю, что зря. Мне не очень нравился инструмент, и скорее всего просто надо было поменять его на фортепиано или гитару, но школу нужно было бы всё-таки закончить. Сейчас у меня есть синтезатор, и я пытаюсь самостоятельно восполнить хотя бы некоторые упущенные моменты, занимаюсь самообразованием. Возможно, получится позаниматься с репетитором, есть такое желание. Разумеется, есть и слушательские пристрастия. Очень люблю рок: «Queen», «Scorpions», «Metalica». И даже могу назвать три мои самые любимые песни. Они как раз в исполнении этих команд: «We Are the Champions», «Wind Of Change» и «The Unforgiven». Дополнительно к школьной программе сейчас занимаюсь с репетитором английским языком.

— *Как относишься к компьютерным играм?*

— Люблю, играю. Отдаю предпочтение спортивной тематике: футбол, хоккей, баскетбол.

— *Затягивает?*

— Да, но непреодолимой зависимости не испытываю. Знаю, что многие с такой проблемой сталкиваются, у меня её нет. Если, скажем, нужно ехать на тренировку или ложиться спать, просто выключаю компьютер, и всё, никаких проблем. В 9 — 10 лет с этим было сложнее, а сейчас играю, только когда в расписании нет ничего серьёзного. Ну а при условии, что тренировки у меня сейчас пять дней в неделю или чаще, сами понимаете, какие тут компьютерные игры? Не говорю уже про сборы, там совсем не до этого. Ну а когда всё-таки выдаётся такая возможность, вполне хватает двух-трёх часов на это дело.

— *Какой вид спорта тебя увлекает как болельщика?*

— Сейчас, конечно, много смотрю плавание. Мой любимец — Калеб Дрессел. У него лучшая в мире стартовая реакция прыжка, и даже на олимпийских стартах, где собираются самые сильные спортсмены, он смотрится намного быстрее остальных. Очень интересно за ним наблюдать. Одно время пристально следил за биатлоном. Привлекало именно совмещение гонки и стрельбы. Очень переживал за Антона Шипулина. Он тогда был на пике и очень мне нравился. Можно даже сказать, что мы болели за него всей семьёй. Хоккей тоже люблю, но смотрю редко, потому что из-за плохого зрения трудно следить за шайбой, и поэтому интерес не такой сильный. Любимый клуб — Tampa Bay Lightning Национальной хоккейной лиги. Начал болеть за них в 2019 году и очень радовался, когда они два года подряд брали Кубок Стенли. Сейчас за клуб играют два россиянина: вратарь Андрей Василевский и нападающий Никита Кучеров. Ну и разумеется футбол.

— *За кого болеешь?*

— Если говорить о зарубежных клубах, это Ливерпуль, а в нашем чемпионате — «Локомотив». Самый первый футбольный матч, который я посмотрел, скажем так, осознанно, была игра «Локомотива» с «Зенитом» в сезоне 2013 — 2014 годов, когда они играли в Москве. Даже помню счёт — 1:1. Очень радовался, когда команде удавалось достойно выступать в еврокубках. Тогда болел за них очень сильно. В детстве вообще все любят болеть за сильнейших. Жаль, что за последние несколько лет команду практически развалили. Было очень больно и обидно наблюдать за этим безобразием. Надеюсь, что ситуация вскоре выправится. Но в любом случае «Локо» на данный момент по-прежнему мой любимый клуб.

— *Кто из игроков импонирует тебе больше остальных?*

— Нравились Фернандеш, Фарфан. Хорошую игру показывал в «Локомотиве» Смолов. А если говорить о воспитанниках клуба, то это братья Миранчуки.

— *Если бы тебе представилась такая возможность, с кем из известных спортсменов ты хотел бы пообщаться лично?*

— Много с кем. Но если выбирать одного, тогда это Криштиану Роналду.

— *Вопрос для любителей футбола более чем очевидный: почему именно Роналду, а не Месси?*

— Они оба — величайшие звёзды спорта, но, по-моему, разница в том, что Месси как футболист гениален от природы, а Роналду — трудяга. У них обоих были сложные моменты в карьере, были проблемы со здоровьем, но именно Роналду пришлось прикладывать го-

раздо больше усилий, чтобы добиться тех же высот, что и Месси. Этим он мне и нравится. И то, что на данный момент футбольная история развивается не в его пользу, у меня вызывает ещё больше симпатий к нему, и я уверен, он справится и с этой ситуацией. В своё время я посмотрел несколько документальных фильмов о нём и с удивлением понял, что в некоторых ситуациях на тренировках мысля так же, как он. Мне кажется, что он близок мне по характеру. Во многом очень хочется быть на него похожим. Это человек, одержимый своим делом, добившийся в нём очень серьёзных результатов и не желающий останавливаться на достигнутом. А возможность пообщаться с ним лично была бы безусловно ярчайшим моментом жизни.

— *Ну а что с твоими достижениям в ближайшей перспективе? И какие цели ставишь перед собой в принципе?*

— Глобальная цель — попасть на международные соревнования. И не просто попасть, а показать там достойный результат, чтобы получить звание мастера спорта международного класса. Мне кажется, этого вполне возможно добиться, хотя сейчас есть, к сожалению, некоторые нюансы, которые сильно усложняют спортсменам с инвалидностью выполнение такой задачи. Я имею в виду тот факт, что за последнее время в адаптивном спорте появляется всё больше людей, имеющих инвалидность лишь формально. До недавнего времени они тренировались и выступали по обычным нормативам здоровых спортсменов, а теперь соревнуются с инвалидами. В результате этого из конкуренции исключаются люди, для которых адаптивный спорт в первую очередь и предназначается. Ситуация, мягко скажем, далёкая от справедливых прин-

ципов соперничества. Ну, а задача минимум — хотя бы один раз победить на чемпионате России.

— *Что ты посоветуешь читателям нашего журнала, которые только начинают заниматься спортом?*

— Для начала нужно точно определиться, нравится ли вам спорт. Если это так и у вас есть желание заниматься, используйте все шансы, чтобы раскрыть свои способности, свой талант. Вникайте абсолютно во все тонкости тренировочного процесса, набирайте опыт участия в соревнованиях, максимально внимательно относитесь к установкам тренера. И обязательно будьте готовы к тому, что хороший результат будет не сразу. Над этим придется серьёзно и довольно долго работать.

С 30 апреля по 3 мая 2023 года в подмосковном Раменском состоялся чемпионат России по плаванию спорта слепых. Максим подтвердил нормативы мастера спорта на всех дистанциях и один раз поднялся на пьедестал почёта, завоевав бронзу на своей коронной дистанции — 50 метров брассом.

Уверен, что максимальный результат Максима Федотова ещё впереди. А сейчас пожелаем юному спортсмену новых достижений и, как принято говорить среди пловцов, лёгкой воды тебе, Максим!



## УЧИМСЯ КАТАТЬСЯ НА РОЛИКАХ

Дорогие ребята, летние каникулы в самом разгаре, так что у нас есть много времени для освоения чего-то нового и необычного. Сегодня мы поговорим о роликовых коньках и научимся на них кататься. Современные ролики состоят из ботинка, рамы и колёсиков. Ботинок детских роликов может быть раздвижным. Когда нога вырастает, ботинок можно сделать больше на несколько размеров. Бывают ролики со съёмной рамой: вместо рамы ставятся лезвия, и ролики превращаются в обычные коньки для катания на льду.

Сейчас ролики очень популярны, почти все дети умеют на них кататься, но полюбили ролики не сразу. Кто и когда изобрёл роликовые коньки, доподлинно не известно. Первые ролики появились в Англии в 1743 году. В театральной постановке актёры на роликах изображали катание на льду. Более века ролики использовались только в театре. Из-за того, что колёсики были деревянными или металлическими, ролики плохо управлялись, поэтому совсем не пользовались спросом. Но любители катания на роликах не оставляли попыток их усовершенствовать, и во второй половине XIX века появились ролики-квады. Они имели по два колёсика впереди и сзади. Ролики такой конструкции обладали большей устойчивостью и манёвренностью. С этого времени ролики становятся всё более популярными, постоянно модернизируются, во многих больших городах открываются роллердромы.

В наше время выпускается много разновидностей роликов для различных стилей катания. Есть ролики для

выполнения различных трюков и акробатических элементов, фигурного катания и даже ролики для езды по бездорожью. Самыми популярными являются ролики для фитнеса.

Мы, незрячие, тоже можем кататься на роликах. Проще всего ездить в паре с сопровождающим. Для этого не нужно никаких специальных условий, можно кататься в любом месте, где позволяет дорожное покрытие.

Начнём с выбора роликов. Ботинки роликовых коньков должны иметь липучку, шнуровку и пластиковый зажим. Такие ролики очень удобны и хорошо фиксируют голеностоп.

Надев ролики, не спешите сразу пробовать кататься. Вначале надо потренироваться на траве. Встав с лавочки, привыкните к роликам. Пробуйте стоять на одной ноге, приседать и наконец ходить, после чего можно осторожно, приставными шагами, выходить на асфальт.

Если дорога имеет хотя бы небольшой уклон, ролики тут же покатятся. Разведёте носки немного в стороны — ноги начнут разъезжаться. Силой мышц удерживайте их вместе. Встаньте в основную стойку роллера: голени прижаты к язычкам ботинок, колени слегка согнуты, спина прямая, корпус слегка наклонён вперёд. Теперь сделайте несколько упражнений. В будущем их можно будет использовать для разминки. Переставляя ролики, прокрутитесь вокруг своей оси сначала в одну сторону, а затем в другую. Приставными шагами пройдите влево и вправо. Осторожно попробуйте приседать. Делайте упражнение «ёлочка»: встаньте в стойку роллера, пятки вместе, носки врозь, небольшими шажками пробуйте идти вперёд.

Если у вас получается контролировать ролики, то можно пробовать кататься. Напарник должен быть слева от

вас. Он сгибает правую руку в локте и отводит её в вашу сторону.левой рукой вы берётесь за ладонь напарника. Ваша рука почти выпрямлена, вы едете за рукой напарника. Брать напарника за локоть так, как мы обычно ходим с сопровождающим, нельзя. В этом случае будет мало места для движения ног, ваши ролики будут биться о ролики напарника, а зацепившись роликами, можно упасть.

Попробуем кататься. Встаньте в стойку роллера, разведите носки в стороны. Выполняйте ту же «ёлочку», только катясь. Перенесите вес на левую ногу, правой оттолкнитесь. Катясь на левой ноге, поставьте правую ногу рядом с левой немного под углом. Перенесите на неё вес, оттолкнитесь левой ногой и покатайтесь на правой. Все движения повторяйте. После того как наберёте скорость, поставьте ролики параллельно друг другу и катитесь, переставляя их по направлению движения.

Если нужно сбросить скорость или остановиться, перенесите вес на левый ролик и, подняв нос правого ролика, прижмите колодку тормоза к дороге. При совершении поворота налево, в сторону напарника, нужно понимать, что у него траектория поворота короче и рука, за которой вы едете, очень быстро уходит влево, поэтому при левом повороте необходимо прибавить скорость.

При правом повороте у напарника траектория движения длинней, он не успевает проходить поворот и указывать вам направление, рука резко прижимается к вам. При правом повороте необходимо сбросить скорость. Об этих особенностях катания в паре нужно помнить. Напарник всегда должен предупреждать, когда вы входите в поворот. Также напарник предупреждает о спуске или

подъёме на бордюр. Во время движения в узких местах напарник едет медленно, положив вашу руку себе на плечо, и вы едете, спрятавшись за его спину.

Прежде чем встать на ролики, необходимо позаботиться о безопасности. Тренеры, обучающие катанию на роликах, настоятельно рекомендуют кататься только с использованием средств защиты. Наколенники, налокотники, наладонники и шлем спасут вас от травм. Также не спешите сразу быстро кататься, избегайте мест, где много людей и гуляют дети. В правой руке у вас должна быть трость, для того чтобы окружающие видели и понимали, что вы незрячий и почему вы катаетесь в паре.

Надеюсь, катание на роликах, несмотря на первоначальные трудности, доставит вам немало радости и прибавит уверенности в себе. В путь!

## **9 «Б» ПРИГЛАШАЕТ!**

Как всё-таки здорово, что в нашей школе столько талантливых ребят: вокалисты и скрипачи, пианисты, ударники и гитаристы, а также поэты и композиторы. В этом мы в очередной раз убедились, придя на вечер авторской песни, подготовленный учащимися 9 «Б» класса, который состоялся 27 апреля 2023 года. Солистками и авторами песен являются Юлия Корепанова и Анастасия Шилова, по инициативе которых и был организован этот душевный концерт.

Весна. Ей рады и взрослые, и дети.  
Весна. Уже солнце ярко светит.  
Март наступил. За ним придёт апрель.  
И птицы запоют, и зазвенит капель.

Этой и другими песнями ребята зарядили зал весенним настроением.

Юля и Настя дружат ещё с начальной школы. И по пути творчества они тоже идут вместе, пишут песни — сочиняют слова и музыку. Песни у них иногда забавные, но при этом всегда про жизнь. Кто не вдыхал нежный аромат сирени в саду? Кто не радовался ласковым лучам весеннего солнца? Кто не придумывал в детстве новые смешные слова? Безусловно, хотя бы раз в жизни с этим соприкасался каждый. Но Юля и Настя вложили в эти, казалось бы, простые вещи что-то своё, особенное.

Девочки подключили к участию в исполнении своих музыкальных композиций не только весь свой класс, но и друзей из 10-х классов — Максима Мужагитова и Сашу Репкина, которые с удовольствием поддержали их коллектив инструментальным сопровождением. Многие композиции гармонично украсила царица всех музыкальных инструментов — скрипка, партию которой исполнила учащаяся 9 «Б» Анастасия Савушкина.

Я немного расспросила Настю и Юлю, как зарождалось их соавторство, как оно воплощается в песни и как им удаётся найти вдохновение в самых простых вещах.

*— Вы обе пишете стихи и музыку? Или у вас есть разделение творческих обязанностей?*

Юля:

— Музыкой в основном занимаюсь я, но очень многие идеи мне даёт Настя в создании аранжировок к песням. А со стихами бывает по-разному: когда я пишу, когда Настя, когда вместе.

*— Как давно вы пишете песни? И как давно существует ваш творческий тандем?*

Настя:

— Соавторами мы стали не так давно, примерно с мая-июня прошлого года. А сама я написала первую песню в 2020 году, но никому её не показывала.

Юля:

— Это достаточно интересная история: первую песню я написала в 8 лет. Это была мелодия из трёх нот до диез минора, как сейчас помню. Она начиналась примерно так: «Мама, привет! Мама, не грусти! Мама, ты меня, пожалуйста, прости!» Тогда же была написана песня «Весна». Я бы назвала её полупесней. Она хоть

неполная, но зато ценная. А следующая моя песня родилась уже летом 2020 года. Сначала сочинился только припев, а дописала её окончательно спустя 2 года. Но первыми полными, состоявшимися песнями я считаю «Мы — все вместе!», написанную в январе 2022 года, и песню «Московский май», которая была написана ровно год назад.

— *У вас уже набирается репертуар на следующий творческий вечер. И это радует.*

Юля:

— Да. Тем более, что у меня ещё есть три новые песни: одна уже написана, но с ней ещё надо поработать, а две находятся в процессе создания.

— *Творчество не может существовать без вдохновения. Что же вас вдохновляет на написание музыки, песен, музыкальных композиций?*

Настя:

— Сложно однозначно сказать, как это работает. Но в основном песни рождаются сами по себе. В большинстве своём они ни к чему не привязаны. Например, композиция «Сирень», прозвучавшая на концерте, появилась на свет, когда я просто сидела и перебирала пальцами на свирели. Поняв, что вроде бы получается интересная мелодия, я решила посвятить её моему любимому цветку — сирени. Позже мелодия преобразовалась в песню. У меня есть ещё несколько песен. Но только одна из них, пожалуй, была написана под вдохновением от прочитанной мною книги. Я написала по её мотивам песню.

Юля:

— У каждой песни есть своя история. Вот, например, как-то в январе мы с близкими довольно весело проводи-

ли время на даче, где и была написана песня «Мы — все вместе!» Нам не хотелось расходиться, было хорошо на душе. От того и песня получилась праздничной. А вот песни «Московский май» вовсе не было бы, если бы в мае, как всегда, не отключили отопление. Мне было настолько холодно, что захотелось про это написать песню, что я и сделала. Есть песни, которые мы написали совместно с Настей, потому что их нужно было написать, а иначе никак нельзя. Была и такая песня, которую я писала на слабо, что дало начало целому циклу «Времена года». Первой появилась «Осень». В написании этого цикла мне во многом помогли фразы, которые я услышала, и они меня просто вдохновили. Но есть песни, в которых отражаются мысли, эмоции, мечты, моменты, которые цепляют. В общем, вдохновить может всё!

— *Можно ли писать музыку, не зная музыкальной гармонии?*

Настя:

— Если не знать азов музыкальной гармонии, что с чем сочетается, то написать хорошую музыку сложно. Без Юли мне бывает сложно разобраться, в нужной ли тональности я пишу.

Юля:

— Скажу, что, конечно, придерживаться музыкальных основ нужно, но если ты отступаешь от правил музыки, но понимаешь, что звучит красиво, почему бы и нет? Так что если нельзя, но очень хочется, то можно. Это же искусство, главное — чтобы было красиво. Важно знать основные 3 — 4 аккорда. А дальше можно давать волю творчеству.

— *Когда у вас зародилась идея организовать творческий вечер авторской песни «9 класс „Б” пригла-*



*шает!»? Кто был инициатором этой замечательной идеи?*

Юля:

— У меня была мечта спеть в классе 12-м песенку про «пипце», спеть её перед всей школой, спеть хорошо. Эту мечту я вынашивала года два. После недавнего выступления класса с нашей авторской программой, согласовав с администрацией школы, мы приняли окончательное решение провести авторский вечер.

*— Как проходила подготовка к концерту?*

Юля:

— Честно сказать, подготовка была хоть и весёлой моментами, но далась нам нелегко: споры — хорошие идеи; весёлые вечера — утомительные репетиции; потеря половины участников группы — возвращение их обратно; идея новой партии за два дня до концерта; потеря барабанщика — замена барабанщика, разборки с ним. Но главное — мы осуществили задуманное, несмотря на все трудности.

*— Какая композиция, на ваш взгляд, самая весёлая? Есть ли такая? Может быть, это та самая песенка про придуманное вами слово «пипце»?*

Настя:

— Да, песенка про «пипце» в ряду из самых весёлых, но у неё есть соперница — «Весна». Потому что она солнечная, весёлая, прекрасная. Ну, а у песенки «пипце», вообще, забавная история: конец четвёртого класса, начало нашей крепкой дружбы. Нам, как и многим нашим сверстникам, хотелось выглядеть взрослыми, использовать молодёжный сленг. Тут мы придумали своё фирменное слово «пипце». Мы его употребляли везде и всюду. Нам, четвероклассникам, это казалось круто. Как-

то Юля начала писать песню, посвящённую тому самому «пипце». А я продолжила её написание. Помню, как мне пришло её продолжение, когда я наливала в стакан воду, успешно пролив её на стол. «Пипце», — говорю я, пролив кипяток. Так и получилось 4 куплета: слово за словом, строчка за строчкой. Правда, песенка наша претерпела множество изменений, чтобы стать такой, какой она прозвучала на концерте.

— *Удалось ли вам воплотить всё задуманное в процессе подготовки вашего творческого вечера?*

Настя:

— Не совсем. Но с основной творческой частью, думаю, мы справились!

— *Что вы бы могли посоветовать тем, кто захочет последовать вашему примеру: научиться писать песни и организовать свой творческий вечер авторской песни?*

Настя:

— Во-первых, не бросать всё на полпути. Несмотря на препятствующие трудности в процессе подготовки. Во-вторых, распределять свою творческую работу так, чтобы хватило времени и не пришлось всё оставлять на самый последний момент.

— *Какие ваши дальнейшие творческие планы?*

Юля:

— Продолжать писать, записывать песни, возможно, провести ещё пару концертов, если наберётся новый материал, который можно было бы включить в концертную программу.

Что ж, будем ждать новых авторских творческих вечеров 9 «Б» и других ребят нашей школы!

---

# ПРОБА ПЕРА

---

## КОНКУРС ЮНЫХ АВТОРОВ

**Владимир Лачков**

*Ученик 2 класса ГБОУ РМЭ  
«Савинская школа-интернат»*

### МАЯЧКИ-МОХОВИЧКИ

В одном самом обычном хвойном лесу, в чаще есть необычная поляна, похожая на островок из мха, где живут маячки-моховички. Это маленькие лесные человечки. Говорят, они дети самого Солнца и Природы. У них рыжие волосы — подарок отца Солнца и зелёные наряды — им их подарила сама мать Природа. Но самое главное — у каждого из них есть удивительные уши, они у них волшебные и могут слышать намного дальше, чем могут увидеть глаза. А в лесу это важно. Почему, узнаете чуть позже.

Моховичков птицы и звери ласково зовут маячки, потому что именно они, словно маячки, помогают заблудившимся грибникам, ягодникам, охотникам.

И вот однажды был выходной день. Суббота. Моховички слышали крик. Они оббегали всё вокруг. Но ничего не было видно. И тогда моховички включили свои маячки-ушки. И быстро нашли мальчика Витю. Он шёл из школы и потерялся ещё в пятницу.

— Привет, Витя! — заговорил моховичок с мальчиком. — Что с тобой? Почему ты в лесу?

Моховичка звали Волоша.

— Я потерялся, — сказал холодный и голодный Витя.

— Я тебе помогу, — сказал моховичок Волоша.

— Но как? Ты такой маленький, — удивился мальчик. А моховичок был с Витин мизинец.

Тут Волоша запрыгнул на ушко Вите и стал подсказывать, куда идти, как навигатор.

Витя вышел из леса и дошёл до дома. Мама и папа очень переживали. Они хотели поругать мальчика, но Волоша защитил своего нового друга. Родители извинились, что были неправы и не встретили сына из школы. Волоша вернулся к своей семье, и они все вместе и дальше продолжили помогать заблудившимся в лесу.

А Вите родители купили телефон с навигатором, и он больше не терялся.

**Куличкова Вера**

*ученица 5 класса Челябинской школы № 127*

## **КОТОКЛИЗМ**

Это была первая весна в жизни маленького котёнка Баксика, о котором и будет рассказываться в повествовании. Всё его удивляло в этом весеннем мире. Заворожённо он смотрел через балконное стекло на зеленоватую дымку, начинающую окутывать деревья, на первые нежные почки стучавших в окно веточек. Маленькие кучки мокрого грязного снега, таявшие прямо на глазах, очень удивляли любознательного котёнка.

И вот как обычно, оставшись один дома, Бакс сразу ринулся к балкону. Приняв излюбленное положение гордого льва, котёнок смотрел с высокого книжного стеллажа на открывавшийся из окна вид. Стайки молодых стрижей плыли по воздуху, то резко пикируя вниз, то, наоборот, забирая высоко вверх.

И всё было бы хорошо, если бы не одна огромная ворона, пролетавшая прямо перед окном. Бакс, конечно, очень храбрый, но не до такой же степени! Забыв, что от уличного мира его отделяет плотное балконное стекло, котёнок подпрыгнул вверх, но лапа соскочила с края стеллажа. Отчаянно цепляясь лапами за древесину, он перевёл взгляд вниз, на далёкий пол. Спина его похолодела, обезумевшие глаза выражали полную безнадежность. Тщетно царапая когтями древесину стеллажа, котёнок неизбежно скользил вниз. Падение было неминуемо. Бакс закрыл глаза: будь что будет!

Силы покинули нашего героя, и он окинул балкон прощальным взглядом. Казалось, он летел целую вечность. Но вдруг — что это? Котёнок мягко опустился на мокрое покрывало. Бакс открыл сначала один глаз, потом второй. Он... жив? Придя в себя после пережитого страха, котёнок на трясущихся лапах поднялся со спасительного покрывала, которое мама как будто специально накануне постирала и разложила на балкон сушиться.

Бакс уже подумал, что жизнь хороша, но не тут-то было: стеллаж не выдержал веса нашего героя и зашатался, испуская неприятный скрип. Внезапно раздался ужасный грохот, и целая стопка книг полетела на беднягу. Огромный том Достоевского в потрёпанной коричневой обложке особенно больно прилетел по затылку. За ним последовал Конан Дойл. Следом упали два тома

Гоголя — сначала первый, не особо тяжёлый, а следом второй — совсем тяжёлый Гоголь стукнул его по хвосту. Тут уж Бакс не вытерпел и заорал что есть силы (больше от обиды, нежели от боли). И наконец тоненькая «Муму» добила ошарашенного беднягу по ушам и с издевательским шуршанием мягко приземлилась на пол. Наш герой, уже совсем не с львиным видом, поджав до предела уши и встопорщив хвост, рванул с балкона. О чём подумают хозяева, Бакс пока думать не хотел и откладывал эти мысли как можно дальше. Мы тоже это упустим.

И всё же впоследствии все вспоминали этот случай с улыбкой. Даже Бакс — виновник произошедшего.

---

# НА ПОЭТИЧЕСКОЙ ВОЛНЕ

---

Евгения Зуева

## В ПРЕДДВЕРИИ АВГУСТА

Отвернувшись, считать до ста —  
Кто не спрятался, тот не трус.  
И в преддверии августа —  
Я живу и не дую в ус...

Не пугает дождей нытьё,  
И туманы за воротник.  
И под песни Мирей Матьё —  
Прячу душу в руины книг.

Плечи в плед и — в анабиоз  
бесконечно дождливых дней.  
Календарь, гороскоп, прогноз —  
Врут стремительней и верней...

Верю в сладкий Медовый Спас,  
В тёплый свитер и крепкий чай.  
Лето с тостом «Давай за нас!»  
Выпьет ливня и — «Не скучай!»

Отвернувшись, молчу совой:  
Не считаю, не злюсь, не жду...

Кто не спрятался — тот живой,  
С лета прыгнувши на ходу...

## **КНИГА СКАЗОК**

На манжеты хрустящих страниц  
Льётся тонкое кружево слов:  
Там с пастушкой знакомится принц,  
А старик ожидает улов.  
Рыцарь бьётся за дамскую честь.  
Царь зовёт всех соседей на пир.  
А ворона услышала лесть —  
И упал богом посланный сыр.  
Там тропинки ведут в... никуда.  
Репку тянет большая семья.  
И поможет живая вода,  
И в беде не оставят друзья.  
Там базаром чарует Восток,  
Ищет счастье своё Аладдин.  
И бегут паровозики строк  
По сюжетам старинных былин.  
Пусть пройдёт ещё тысяча лет —  
Волшебству не наступит конец.  
Сто вопросов — но важен ответ.  
Книга сказок — великий мудрец!

## **ЗАПАСНОЕ КОЛЕСО**

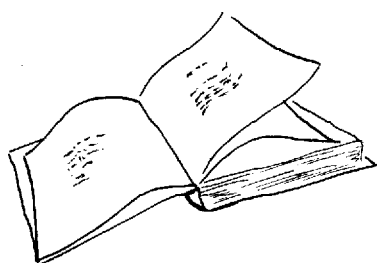
Мы с Лелем распустили нюни  
И хнычем каждый о своём.  
Сидим на краешке июня



И палимся в дверной проём  
Пустой, прокуренной каморки,  
Где пить не в кайф, а жить — не впрок...  
Где каждый ищет отговорки  
И штопает иглою строк  
Свои приметы и причуды,  
Котомки старой полотно...  
Мой златокудрый Лель-зануда  
Как попугай твердит одно:  
«Пойдём искать свои дороги,  
От первых звёзд и до седин...»  
А я, скрестив устало ноги,  
Скажу ему: «Ступай один...»  
Я больше не качусь телегой,  
Скрипящей с жизнью в унисон.  
Теперь я нитка оберега...  
Я «запасное колесо»...  
Бегут моря, года и вести...  
А мой удел — сидеть на месте...

## ВАСИЛИЙ ЛЬВОВИЧ ПУШКИН

1766 — 1830



Имя Василия Львовича Пушкина хорошо известно всем — от школьников до знатоков истории русской поэзии. Но для большинства он остаётся лишь родным дядей Александра Пушкина, его первым наставником в поэзии, а не заслуживающим читательского внимания стихотворцем.

Поэтов грешный лик  
Умножил я собою,  
И я главой поник  
Пред милою мечтою;  
Мой дядюшка-поэт  
На то мне дал совет  
И с музами сосватал, —

писал А.С. Пушкин о своём дяде, которого называл своим Парнасским отцом.

Участие Василия Львовича в жизни его великого племянника невозможно переоценить. Ведь это он отвёз его в 1811 году в Петербург, с тем чтобы определить в Лицей. Он позаботился о том, чтобы познакомить его с Карамзиным, Жуковским, Вяземским. Дядя отговорил Александра от необдуманного решения идти после окончания Лицея в гусары и указал ему путь в поэзию. Василий Львович радовался первым поэтическим успехам племянника, доставил его стихотворение «Воспоминание о Царском Селе» (то самое, которое юный лицеист читал на экзамене в присутствии Державина) в московский журнал «Российский музеум», с чувством декламировал стихи Александра Пушкина на заседаниях Общества любителей российской словесности при Московском университете (он был одним из учредителей этого общества). А потом, когда А.С. Пушкин был признан первым поэтом России, гордился его славой, был его восторженным читателем.

Родился Василий Львович Пушкин в Москве 27 апреля 1766 года. Его отец богатый помещик, артиллерийский подполковник в отставке, Л.А. Пушкин дал ему, как и

его брату Сергею Львовичу (отцу А.С. Пушкина) прекрасное домашнее образование. Мальчик много читал, античных авторов, русские и французские книги и всё, что находил в обширной домашней библиотеке. У него рано проснулась страсть к языкам, и он в совершенстве овладел французским, английским и немецким языками, латынью. Это увлечение языками помогло ему в будущем стать поэтом-переводчиком.

Братья Пушкины отличались образованностью, оба писали стихи. Василий хорошо разбирался в литературе. Когда пришла пора выходить в свет, всё это сделало его желанным гостем во всех московских гостиных и постоянным участником домашних спектаклей, которыми в то время увлекалась дворянская молодёжь. Василий Львович неизменно первенствовал в салонных литературных играх: прекрасно составлял буриме, писал рассказы на заданные слова. Именно так, на заданные слова «простота, кораблекрушение, надежда, война, насекомое, гром, ручей, селение, ладья, торжество, обольщение», он написал повесть «Любовь первого возраста», опубликованную в 1815 году.

В 1790 году умер отец. Он был богат, и детям досталось довольно крупное наследство. Сыновья, привыкшие жить на широкую ногу, в конце концов промотались, имения их оказались обременены долгами. Когда Василий Львович умер, племяннику его Александру Сергеевичу должна была отойти по наследству его часть Болдина, но денег на выплату долгов у поэта не оказалось, и часть эту пришлось продать.

До смерти отца братья, которым в ту пору было 24 и 23 года, вели обычную жизнь светских повес. Теперь им пришлось взрослеть. Оба они с малолетства были запи-

саны в Измайловский гвардейский полк, и в 1791 году оба отправились служить в Петербург. Блестящей карьеры они не сделали.

Постепенно Василий Львович понимал, что военная служба — совсем не то, чему он хочет посвятить свою жизнь, гораздо больше его волнует литература. Сближение, а потом и дружба с поэтом И. Дмитриевым, знакомство с Г. Державиным и Н. Карамзиным побуждали его к творчеству.

Как стихотворец Василий Львович дебютировал ещё в 1793 году в журнале «Санкт-Петербургский Меркурий», где опубликовал стихотворение «К Камину», в котором высмеивал светское общество своего времени. Василий Пушкин скрыл своё имя за подписью «...нъ», но начало было многообещающим. Это стихотворение — своеобразный переход от классической державинской традиции к сентиментальной карамзинской. Позднее он отошёл от тяжеловесной классицистской сатиры, сосредоточившись на лирике.

В 1795 году Василий Львович женился на одной из первых московских красавиц семнадцатилетней Капитолине Вышеславцевой. Началась семейная жизнь поэта. Правда, и после вступления в брак он продолжал военную службу и должен был проводить в Петербурге много времени, а его молодая жена оставалась в Москве. Как только это стало возможным, в 1796 году Василий Львович вышел в отставку в чине поручика. Служить в гвардии в царствование Павла I было тяжело. Поскольку если уж императору что-либо пришлось бы не по вкусу, то по его повелению провинившийся легко мог прямо с плац-парада маршем отправиться в Сибирь.

В конце 1790-х — начале 1800-х годов талант Василия Львовича развивается и крепнет. О признании его поэзии свидетельствует то, что он печатается у Карамзина в лучших периодических изданиях этого времени — альманахе «Аониды» и журнале «Вестник Европы». Поэт не забыл успеха своего послания «К Камину». Его сатира 1798 года «Вечер» также соединяет обличение пороков с проповедью уединённой жизни вдали от суетного света, продолжая пополнять галерею сатирических портретов. Это стихотворение — своего рода предвосхищение типажей и коллизий комедии Грибоедова «Горе от ума». В стихах Василия Львовича нет ещё грибоедовского пафоса обличений Чацкого, но в них, несомненно, есть то, что подготовило его появление.

Постепенно В.Л. Пушкин расширяет жанровый репертуар своей лирики, пишет дружеские послания, басни, мадригалы, песни, подражания. Но сам он считал, что лучше всего ему удавались басни. Он много переводил — Лафонтена, Байрона, Петрарку, Парни, Горация, Катулла, многих других античных и европейских авторов. К тому же он перевёл русские народные песни на французский язык — в 1803 году они были напечатаны во Франции.

А вот идиллической семейной жизни с красавицей Капитолиной не получилось: брак дал трещину уже в 1802 году. Жена подала на развод, сославшись на то, что муж изменил ей с вольноотпущенной девкой. Бракоразводный процесс затянулся на четыре года. Капитолина Михайловна сама хотела выйти замуж за другого. С бывшим однополчанином Василия Львовича по гвардейскому полку богачом Мальцовым она встретилась в Нескучном саду. Он влюбился в неё с первого взгляда: Мальцов был молод, красив, по сравнению с его именами и капиталами пушкинское Болдино казалось ничем.

Василий Львович сначала согласился развестись, признав вину, затем опомнился, утверждал, что любит жену и не хочет с ней разводиться, что признание он написал «в беспамятстве». Но супругов развели. Капитолина Михайловна вышла замуж за Мальцова. А Василий Львович как виноватая сторона больше не имел права жениться. В 1810 году он встретил дочь московского купца Анну Ворожейкину, которую полюбил и с которой прожил остаток жизни. У них было двое детей, но они писались Васильевскими, не имея права ни на фамилию отца, ни на дворянство, ни на наследство. Все попытки Василия Львовича узаконить детей не дали никакого результата, официально он считался бездетным.

В 1803 году Василий Львович решился уехать за границу. Быть может, он рассчитывал, напившись новыми впечатлениями, повстречавшись с новыми людьми, возродиться для новой жизни. За окнами кареты замелькали города и страны — Германия, Франция, потом Англия.

Война 1812 года и пожар Москвы были для него ударом страшным и неожиданным. С трудом добравшись до Нижнего Новгорода, он писал Вяземскому: «Другой Москвы не будет, а час от часу разорение столицы нам будет чувствительнее...».

Возвратившись в Москву, он скоро зажил прежней беспечной жизнью, вращаясь в литературных кругах, толкуя о журнальных новинках, подвергаясь бесконечным, как правило, беззлобным насмешкам литераторов младшего поколения. При этом он был одним из учредителей Общества любителей российской словесности при Московском университете, старостой и представителем в Москве петербургского литературного общества

«Арзамас», закрытого литературного кружка, объединявшего сторонников нового карамзинского направления в литературе и боровшегося с архаическими литературными вкусами и традициями, защитники которых состояли в обществе «Беседы любителей русского слова», основанном Шишковым. Членами «Арзамаса» были дядя и племянник Пушкины, Денис Давыдов, Василий Жуковский, Пётр Вяземский, Константин Батюшков, Александр Плещеев. Наконец, он был радушным хозяином популярного в Москве литературного салона, где бывала вся литературная Москва.

В 1810 или 1811 году 4Василий Львович вступает в масонскую ложу и занимает в ней высокие посты вплоть до 1822 года, когда масоны были запрещены в России. Некоторые литературоведы считают, что история Василия Пушкина, которого оставила красавица-жена и который обратился к масонству, послужила Льву Толстому основой для создания образа Пьера Безухова.

Добрый и независтливый Василий Львович искренне восхищался талантом племянника. В 1815 году читал его стихи «Гроб Анакреона» и «На возвращение Государя Императора из Парижа в 1815 году» на заседаниях Общества любителей российской словесности — и не только в «Арзамасе», но и в обществе заговорили о втором Пушкине. И очень скоро второй Пушкин стал единственным. И теперь этот — единственный уже — Пушкин раздражался, когда ему приписывали дядюшкиного «Опасного соседа».

Весной 1811 года Василий Львович пустил в списках по читателям поэму «Опасный сосед», которая стала настоящей литературной сенсацией того времени, хотя ни разу при жизни поэта и не печаталась. О ней говори-

ли и спорили, её литературные достоинства были признаны не только друзьями, но и врагами. Её цитировали в разговорах и письмах, упоминали в дневниках, а спустя много лет — и в мемуарах.

Так продолжалось ещё двадцать лет, пока в 1830 году пустячная простуда, переросшая в тяжёлое заболевание, свела Василия Львовича в могилу. Его последними собеседниками были Александр Пушкин и Пётр Вяземский. А.С. Пушкин в письме Плетнёву так описал смерть дяди: «Бедный дядя Василий! Знаешь ли его последние слова? Приезжаю к нему, нахожу его в забытьи; очнувшись, он узнал меня, погоревал, потом, помолчав: „Как скучны статьи Катенина!“ — И более ни слова. Каково? Вот что значит умереть честным воином, на щите, с боевым кличем на устах..»

Василия Львовича Пушкина нельзя назвать поэтом первого ряда. Но в его лице стоит отдать должное тем, без кого невозможна великая литература — беззаветно преданным ей писателям, «рядовым пера». Это они создают тот питательный слой словесности, без которого невозможны её взлёты. Благодаря им создаётся круг профессионального общения, в котором возникают и множатся новые идеи и новые смыслы. Таким был и Василий Львович, его наследие невелико и не слишком значительно, но без него невозможно представить современный ему литературный ландшафт.

## **К А.С. ПУШКИНУ**

Поэт-племянник, справедливо  
Я назван классиком тобой!  
Всё, что умно, красноречиво,



Всё, что написано с душой,  
Мне нравится, меня пленяет.  
Твои стихи, поверь, читает  
С живым восторгом дядя твой.  
Латоны\* сына ты любимец,  
Тебя он вкусом одарил;  
Очарователь и счастливец,  
Сердца ты наши полонил  
Своим талантом превосходным,  
Все мысли выражать способным.  
«Руслан», «Кавказский пленник» твой,  
«Фонтан», «Цыганы» и «Евгений»  
Прекрасных полны вдохновений!  
Они всегда передо мной,  
И не для критики пустой.  
Я их твержу для наслажденья.  
Тацита\*\* нашего творенья  
Читает журналист иной,  
Чтоб славу очернить хулой.  
Зоил\*\*\* достоин сожаленья;  
Он позабыл, что не вредна  
Граниту бурная волна.

---

\**Латона* — в древнегреческой мифологии возлюбленная Зевса, мать близнецов Аполлона и Артемиды.

\*\**Публий (или Гай) Корнелий Тацит* (родился примерно в 55 г. н.э.) — древнеримский историк, автор двух больших исторических трудов «История» и «Анналы».

\*\*\**Зоил* — древнегреческий философ, оратор, литературный критик IV века до н. э. Зоил — нарицательное имя критика завистливого, язвительного и мелочного.

## СУРОК И ЩЕГЛЁНОК

*Басня*

Сурку щеглёнок говорил:

— Как! Вечно спать? Какая скука!

И вечно быть в норе? Так жить, конечно, мука.

Сон та же смерть. Чтоб я, лишённый сил,

В гнезде своём лежал, как ты, сурок несчастный,

Нет, я хочу летать по рощам, по лугам,

По сёлам, городам,

Всё слышать, видеть всё. Свободою прекрасной

Я пользуюсь своей!

О бедненький сурок! Об участи твоей

Я истинно жалею:

Ты знаешь, я любить умею!

— Что ж нового? Скажи скорей! —

Спросил сурок рассказчика щеглёнка.

— От старика и до ребёнка,

Все заняты умы в столичных городах!

Тот проживается, тот копит, богатится

И в страшных откупах!

Другой над картами трудится!

Заботы, происки об лентах, об чинах!

Никто не думает о ближних и друзьях,

Жена пред мужем лицемерит,

А муж перед женой, и до того дошло,

Что брату брат не верит.

— Какой разврат! Какое зло! —

Вскричал сурок с презреньем. —

Не говори с таким, пожалуй, сожаленьем!

Чтоб этого всего не слышать и не знать,

По-моему, не лучше ль спать?

## ГОЛУБКА

*Басня*

Пусть хищных ястребов нас ужасает сила! —  
Уныло под кустом голубка говорила. —  
Я всякий час должна судьбу благодарить,  
Что ястребом она меня не сотворила:  
Ах! Лучше жертвою, а не злодеем быть.

## БЕДНЯК И СТАРЫЙ СОЛДАТ

В ненастный, бурный день несчастный шёл путём,  
Без обуви и утомлённый голодом.  
— О жизнь! — он говорил. — Ты кажешься мне адом,  
И в положении моём  
Не лучше ль умереть, чем всякий день томиться!  
Когда то горе прекратится?  
Навстречу вдруг, урод,  
Страшилище ползёт дорогой,  
В лохмотьях и усах, Беллоны\* сын безногой:  
Войны ужасный плод!  
Кричит солдат: — Что злей моей судьбины?  
Я слышу, ропщешь ты и право без причины,  
Благодари богов!  
Со временем легко ты будешь с сапогами,  
Ты беден, но здоров,  
А мне уже, мой друг, ввек не бывать с ногами!

---

\*Беллона — древнеримская богиня войны.

## К ЛЮБИМЦАМ МУЗ

*Подражание Горацию*

Белеют от снегов угрюмых гор вершины;  
Везде туман и мрак, покрыты реки льдом;  
Унылы рощи и долины;  
Где кубок золотой? Мы сядем пред огнём.  
Как хочет, пусть Зевес вселенной управляет!  
Он рёк и сотворил. Подвластно всё ему;  
Он громом, молнией играет;  
Послушны бури, вихрь Зевесу одному.  
Любимец муз счастлив во все премены года:  
Он пользуется тем, что видит пред собой.  
Друзья, для нас природа  
И в ужасах своих блистает красотой!  
Где лиры? Станем петь. Нас Феб соединяет;  
Вергилий русских стран присутствием своим  
К наукам жар рождает.  
Кто с музами живёт, утехы вечно с ним!  
Вас грации давно украсили венками,  
Вам должно петь, друзья! И Дмитрев, Карамзин  
Прекрасными стихами  
Пленяют, учат нас, а я молчу один!  
Нет, нет! И я хочу, как вы, греметь на лире:  
Лечу ко славе я, ваш дух во мне горит,  
И я известен буду в мире!  
О радость, о восторг! И я... и я пиит!

---

# АЗ, БУКИ, ВЕДИ

---

Кристина Стрельникова

## ЛОШАДЬ

Лошадь села в трамвай.  
И купила билет  
И проехала три остановки.  
Возле вывески «Чай»  
Лошадь вышла. — Привет!  
И купила конфеты «Коровка»,  
Ароматный рулет  
И медовый чак-чак,  
И кедровых орехов две горсти.  
У неё не банкет,  
Так, обычный пустяк —  
Лошадь просто ждала меня в гости!

## МОБИЛЬНИК

Не скучает мой мобильник,  
Мой мобильный телефон,  
Он — будильник, говорильник  
И ещё магнитофон.

Он звонит моей подруге:  
— Как делишки? Тра-ля-ля...

Голос мчится по округе,  
Телефонит вся земля!

Скоро кошке и собаке  
Нужен будет телефон:  
— Вау, Мурзик!  
— Мяу, Лаки!  
— Забегайте на бекон!

Мой мобильник не скучает:  
— Да! Привет! Алё! Как жизнь?  
То звоню, то отвечаю,  
Отвечаю... отвечаю...  
Даже некогда дружить!

## **ПОТЕРЯННЫЙ ПЛАТОК**

Носить неудобно платочек в кармане,  
Он там — словно капля воды в океане.

В кармане свободно уместятся  
Складная небесная лестница,  
Блестящий магический круг,  
Домашний невидимый друг,

Вагон гениальных идей,  
Страшилка для верных друзей,  
Полтонны вопросов и врак,  
Ответ и зажатый кулак,

И абракадабра  
От мести чудовищ,

И зуб динозавра,  
И карта сокровищ,

Индейское племя  
И Синяя птица,  
Мечта, что всё время  
Пытается сбыться...

В кармане, понятно любому,  
Нет места платку носовому!

### **ИСКУПАЙТЕ БЕГЕМОТА**

Искупайте бегемота,  
Небольшого бегемота  
В тёплой ванне перед сном.

Только в пене непременно!  
Бегемоты любят в пене  
Бултыхать попеременно  
То копытом, то хвостом.

Не ругайте бегемота,  
Небольшого бегемота,  
Если он пойдёт ко дну.

Обожает он плескаться,  
И брыкаться, и бодаться,  
И подлодкой опускаться  
На большую глубину.

Бегемот не любит мыться?  
Бегемот глотает мыльце?  
Нос не хочет вытирать?

А теперь представьте сами,  
До чего же трудно маме  
В небольшой и скользкой ванне  
Каждый вечер вас купать!

**Ольга Насонова**

## **ПРИГЛАШАЕМ ПРИШЕЛЬЦЕВ НА УЖИН**



Неподалеку от дедушкиной деревни берег реки Караваинки прорезан Большим Дубовым оврагом. Может быть, в незапамятные времена здесь и были дубы, но сейчас нет ни одного, даже малюсенького. Это я знаю точно, потому что листья на деревьях в этом месте круглые или овальные в отличие от вытянутых по-особому дубовых, похожих на сомкнутые концами зелёные волны. Так что желудей в Дубовом овраге нет, красивых камушков или ракушек тоже. «Скучнейшее место», — думала я раньше и не подозревала, какую необыкновенную тайну скрывают эти заросшие травой унылые склоны...

Не очень-то празднично начинались в этом году летние каникулы. Вместо того чтобы веселиться и радоваться, строить планы на будущее и собираться в гости к дедушке, мы с мамой сидели, повесив носы, и печально по очереди вздыхали. Причиной такого ужасного на-



строения была моя единственная годовая четвёрка. По математике. Очень обидная для двух круглых отличниц.

— Это потому, что ты зимой так долго болела, — вздыхала мама.

— Да. А ещё те глупые ошибки в годовой контрольной, — вторила ей я.

Только папа был весел и жизнерадостен.

— Насажу я на крючок хитрую наживку, ла-ла-ла, — напевал он свою любимую песню, — очень хочется поймать золотую рыбку, ла-ла-ла.

Он возился со своими удочками, сматывал лески, пересчитывал крючки и поплавки. И не обращал на нас никакого внимания.

— Чему это ты радуешься? — спросила его мама слегка обиженно.

— Да! — тоже поинтересовалась я.

— Девочки! Я три года не был в отпуске! Так неужели моя большая радость по поводу замечательного отдыха на дедушкиной Каравайке будет омрачена какой-то четвёркой по математике? — воскликнул папа.

Мы с мамой пожали плечами.

— Потом, — добавил он, счастливо улыбаясь, — насколько я помню, четвёрка оценка положительная. И к тому же нас впереди ждёт нечто очень интересное.

— И что же? — протянули мы с мамой в один голос.

— Вы, тетери, пропустили сенсационную новость! — сказал папа и кинул нам на стол какую-то газету. — Держите, там красным маркером отмечено.

Название отмеченной статьи действительно обещало что-то необыкновенное: «Яйца динозавров или инопланетные гости? В Тарасовском районе области появились загадочные объекты».

Мы с мамой тут же углубились в чтение: «Во время весеннего паводка в одном из склонов Большого Дубового оврага обвалился огромный пласт земли. И вот чудо! Талые воды обнажили девять необычных шаров, находившихся прежде на глубине около пяти метров.

С виду они похожи на камни. Но почему такая правильная геометрическая форма? Поверхность каждого шара испещрена металлическими прожилками, которые соединяются между собой в рисунок, похожий на пчелиные соты.

Местный краевед Василий Пшеницын охарактеризовал находку так: „Сказать, что это чистый камень, нельзя. Очень напоминает окаменелые останки животного происхождения, но утверждать наверняка ничего не могу”.

Одна из сферических окаменелостей была разбита. Возможно, это сделали местные жители. Внутри она оказалась полой и содержала горстку какого-то необычного порошка».

— Ну и ну! — удивилась мама. — Я миллион раз ходила по этому самому склону и даже не подозревала, что находится под моими ногами. А в шестом классе у нас там был пионерский костёр. А в девятом моё первое свидание...

— А я что говорю. — Папа перекусил зубами очередную леску. — Тут событие века, а вы слёзы льёте. Собирайтесь быстрее, поедem к дедушке, будем выяснять, что к чему. И, кстати, какое, говоришь, такое свидание было у тебя на склоне? А?

Папа строго посмотрел на маму. Но в глазах его прыгали смешинки.

— Да так, — засмеялась мама, — сидели, разговаривали. А что? Имела право! И потом, я опыта набиралась

перед будущей встречей с тобой. Чтобы вести себя как надо. Не ударить в грязь лицом.

— Не ударить в грязь лицом? — повторил папа и тоже рассмеялся. — Тогда всё ясно.

И посмотрел на маму как-то по-особому. Что ему было ясно, я не поняла. И что смешного было — тоже. Странные они иногда бывают, взрослые. Не поймёшь, когда шутят, когда всерьёз. И что означают все эти взгляды?

Дедушка и Тузик встретили нас на автобусной остановке. Мы поздоровались, наскоро обнялись, (дедушка у нас не любит всякие телячьи нежности) и пошли домой.

— Картошку полил уже два раза, — докладывал по дороге дедушка свои последние новости. — А жука колорадского в этом году! Прямо нашествие.

— Мы тебе от него новое средство привезли, — сказала мама, — говорят, надолго хватает.

— Дедушка! — пыталась я вставить в разговор хоть слово. — У меня четвёрка по математике. А ещё мы взяли с собой сапёрную лопатку и мягкую кисточку. Будем вести раскопки, как настоящие археологи!

— Молодец, внучка, — похвалил меня дедушка и погладил по голове. — Четвёрка — это хорошая оценка. И раскапывать у нас теперь есть что.

— Мы привезли тебе капустную рассаду. Есть ещё свободная земля? — спросила мама.

— А как же, — улыбался дедушка, — как всегда, две свободные грядки для твоих экспериментов.

Тузик бежал рядом, весело помахивая хвостом, и тоже улыбался. Мама даже восхитилась:

— Смотрю, Туз стал вполне цивилизованной собакой. Никуда не убегает, ведёт себя прилично.

— Очень изменился, — подтвердил папа. — А, кстати, где же его знаменитый воспитатель? Он-то почему нас не встречает?

— Мурчик? — спросил дедушка и хитро сощурился. — Мурчик у нас на особом задании. Караулит пришельцев. Дома сейчас мало бывает. Дела у него, понимаете.

— Пришельцев? — Я даже подпрыгнула. — Дедушка! Ты думаешь, что это пришельцы? А как же Василий Пшеницын? Он сказал, что шары напоминают окаменелые яйца динозавра.

— Васька, что ли? — усмехнулся дедушка. — Это звонарь известный. К тому же у него по истории и биологии одни тройки были. А теперь надо же — краевед!

Пока мама и дедушка возились с капустной рассадой, мы с папой решили прогуляться. Пошли, конечно же, в Дубовый овраг. Чего тянуть?

Примерно сто миллионов лет назад в этих местах плескалось море. Интересно, уже тогда или позже, когда оно схлынуло, здесь появились эти загадочные шары? Если их оставили пришельцы, то для чего они были предназначены? Может быть, это специальная сохраненная капсула? А внутри был инопланетянин? Теперь при благоприятных условиях он вышел и бродит где-то поблизости, пытается понять, где очутился, и не знает, что ему делать дальше? Что, это мысль!

Обвалившийся склон выглядел внушительно. Красно-коричневая стена высотой с двухэтажный дом, изрезанная трещинами и небольшими впадинами. Наверху аккуратный разлом, похожий на симпатичную пещерку.

Внизу лежали шары. Их было девять. Они располагались друг за другом, выровненные, словно по линейке.

Расстояние от шара до шара было одинаковым. Папа сказал, что примерно с полметра. Один из них был расколот, обломки валялись тут же.

— Как по заказу, — сказал папа. — Очень даже похоже на кладку яиц или на засыпанную спортивную площадку. Великанскую.

— Ты что, папа, — сразу же возразила ему я, — эти шары инопланетного происхождения, и я это докажу.

— Любопытно. Каким образом? — обернулся ко мне папа.

— Я найду инопланетянина, который оттуда вылез.

Легко сказать «найду». Как я это буду делать? Не знаю. Объявление на заборе не повесишь, звать тоже бессмысленно, и следов необычных вроде бы вокруг не наблюдается. Поторопилась я, кажется, с обещанием. Папа теперь всё лето надо мной подтрунивать будет. Назовет кем-нибудь вроде космического Шерлока Холмса или ещё похлеще.

Возвращались мы домой медленно и в абсолютном молчании. Папа шагал широко, плечи его были расправлены. Шёл и блаженствовал, вдыхал воздух полной грудью. Он в деревню уже давно не приезжал, с работы не отпускали. Я же продолжала размышлять о том, как найти пришельца.

Пока мы ходили в Дубовый овраг, мама с бабушкой посадили капусту и успели накрыть на стол.

— А у вас-то как дела? — спросила довольная мама. — Что увидели?

— Много чего, — ответил папа и шутливо приобнял её. — Здесь чистый воздух, запах трав, речка тихо

шумит, к себе манит. Я махну туда после обеда? Посижу на бережку.

— Конечно, только водички принеси. Холодненькой, ведра два, — согласилась мама.

Стол был просто заставлен разной едой. В середине стояли кастрюля с невообразимо ароматными щами и блюдо с большим круглым пирогом. Рядом миска с солёными огурцами, помидорами и маленьким арбузом. Краснобокая редиска и пёрышки зелёного лука лежали прямо на столе, без тарелки. Разваристая картошечка была посыпана мелко порезанным укропом, а на большом блюде горкой были уложены аппетитные котлеты. Над ними возвышалась большая бутылка кваса с мятой, который так полюбился дедушке прошлым летом.

У меня слюнки потекли от такого изобилия.

— Щи со сметаной будете? — спросила мама. — Густая, деревенская.

— Наливай! — ответил за двоих папа и подмигнул мне. — Кто быстрее?

Ложки замелькали с невероятной быстротой.

— В городе они бы так ели! — сказала мама дедушке.

— В городе таких продуктов нет, — заметил папа.

— Ешьте, ешьте, — улыбался дедушка. — Вот пирог берите. С капустой и грибами. Тамара Тимофеевна пекла.

— Какая Тамара Тимофеевна? — заинтересовалась мама и протянула руку за кусочком.

— А, соседка по улице, — смутился дедушка, — они с нашей бабушкой раньше очень дружны были.

— Понятно, — со значением улыбнулась мама и откусила пирог. — У! Вкуснотища! Как у мамы раньше. Ну, почти.

— До маминых, конечно, далеко, — сказал всё ещё смущённый дедушка. — А так ничего, вкусно.

— И не говорите, изумительно, — подтвердил папа и положил на свою тарелку картошку и к ней пару котлет. — А инопланетяне Аськины стоят, бедные, за окном и, глядя на нас, голодную слюнку глотают. Их бы тоже покормить. Но сначала найти надо.

Папа довольно расхохотался.

«Ну вот, — подумала я слегка расстроено, — началось». И тут меня осенило!

За домашними делами мы не заметили, как наступил вечер. Я разложила и развесила в шкафу всю привезённую из города одежду, подмела на кухне и хорошенько обдумала за работой свою идею. Пора!

На тарелку я положила котлету, картофелину и кусочек солёного арбуза. Порылась в своем рюкзаке и нашла там конфету «Марсианка». Очень подходящее название! Подумав, добавила ко всему этому несколько горошин кошачьего корма, привезённого в подарок Мурчику. «Всё равно на глаза не показывается, хулиган. А еще друг называется!»

Тарелку я поставила в саду на маленький столик и, довольная, отправилась спать. Голодный инопланетянин обязательно должен клюнуть!

Утром я проснулась от петушиного крика.

— Ку-ка-ре-ку! — заливался дедушкин Петюня.

— Ку-ка-рре-ку! — вторил ему петух-сосед, слегка картавя.

— Ку-ка-ре-ку! — снова повторял Петюня.

Настоящее соревнование устроили, кто кого переорёт, будильники пернатые!

Я уже было собиралась повернуться на другой бок и снова уснуть, как меня словно подбросило: инопланетя-

нин! Я быстро слетела с кровати, всунула ноги в шлепанцы и выскочила из дома.

Все вокруг, кажется, ещё спали. В саду было по-утреннему прохладно. Восемь дедушкиных яблонь приветствовали меня своими безъяблочными ветками. Лето в этом году было для них неурожайное.

Затаив дыхание, я подбежала к садовому столику. Тарелка была на месте, но вместо вкусного угощения в ней лежал теперь жёлтый яблочный листок.

Я ликовала! Сработало! Он приходил! Еда ему понравилась! Что ж, теперь я каждый вечер буду ставить на улице тарелку. И каждый раз всё ближе и ближе к дому. Постепенно инопланетянин привыкнет, успокоится, и мы сможем его увидеть. Как вам идея? По-моему, гениально!

Дедушке моя идея не очень понравилась.

— В нашем хозяйстве только инопланетянина не хватает, — сказал он мне за завтраком.

— Дедуля, но ты же Мурчика полюбил? — спросила я его.

— Полюбил, — ответил дедушка.

— Ну, так дай и инопланетянину шанс.

Папа и мама просто прыснули от смеха. Я посмотрела на них строго. Тут разговор серьёзный, а они хихикают, как дети.

— Ладно, — согласился дедушка, — давай попробуем. Ты ему мяса побольше положи. Целую куриную ножку. Разрешаю.

— Папа! — воскликнула мама укоризненно.

— А что, я поддерживаю, — вставил свое слово папа.

Днём мы помогали дедушке по хозяйству, ходили на речку, играли все вместе в домино и карты, чинили с



папой велосипед. Наконец наступил вечер, я положила в тарелку куриную ножку и кусочек ржаного хлеба и отнесла к сосновой поленнице.

Наутро тарелка была снова пуста.

— Дедушка, мама, папа! — прибежала я с известием на кухню. — Ни кусочка не осталось! Всё съел!

— Правда? — спросил деловито папа, прихлёбывая чай. — Надо удвоить порцию.

— Ты что, — рассмеялась мама, — хочешь наш огород космическим полигоном сделать?

— А что, это мысль, — ответил папа.

— Предупреждаю, — сказала мама, — сегодня на обед макароны по-флотски.

— Ничего, — одобрил дедушка, — это тоже сойдёт.

Теперь каждый вечер я оставляла в саду еду, а по утрам забирала пустую тарелку. Ещё я бегала с Тузиком в Дубовый овраг и наблюдала за остальными инопланетными капсулами в надежде, что однажды они тоже расколются. Папа пропадал с удочками на Караваинке, мама и дедушка с удовольствием копались на огороде. Появилась первая клубника, и мы готовились к варке варенья. Так прошло несколько дней. Всё было хорошо, только меня огорчало то, что Мурчик так до сих пор и не появился. Я даже забеспокоилась.

— Не волнуйся, — сказал дедушка, — скоро вернётся, бездельник. Видно, у него в деревне подружка завелась. Это уж точно.

В этот вечер мы засиделись на кухне перед телевизором. Показывали старый фильм с пиратским названием «Джентльмены удачи». Только он был совсем не про пиратов, а о том, как директор детского сада перевоспи-

тал воров и мошенников, потому что был как две капли воды похож на их главаря. Очень смешно, мы хохотали до слёз. В тот момент, когда уже вполне исправившиеся воры стояли на речке перед прорубью, собираясь нырнуть, папа незаметно куда-то исчез.

Вернулся он быстро.

— Аська, я поймал твоего инопланетянина, — сказал папа, держа перед собой тарелку с большим колючим шаром посередине. — Вот, закатил его в котлеты с капустным салатом, а то он сразу свернулся и колется.

Папа поставил тарелку на пол. В ней лежал, не шелохнувшись, ёж.

— Вот это да! — воскликнула я. — Так значит, это он всё время моё угощение ел? Дедушка, ты знал?

— Я? Откуда? — хитро сощурился дедушка. — Конечно, нет.

Ёж шевельнулся и высунул из колючек маленький носик.

— Хорошенький какой! — захлопала ладошами я. — Ой! А как же инопланетянин?

— Ну, наверное, — ответила мне мама, — не пришло ещё время для космических контактов. Зато смотри, кто пришёл.

Занавеска на двери отодвинулась, и на кухню вошёл Мурчик. «Мур-мяу», — сказал он и сразу направился к своей миске. Выглядел кот несколько исхудавшим.

— Явился, гулёна, — сказала мама, наливая ему молока. — Смотри, добегаяешься! Вон у тебя уже соперник появился. Инопланетянином зовут. Тоже всё ест.

Мы засмеялись и, оставив Мурчика наедине с миской, пошли во двор слушать сверчков и рассматривать звёзды. Летом в деревне и тех, и других очень и очень много.

## КОШКИ-МЫШКИ

Десятилетний Вовка искренне не понимал, почему исполнение самых простых и скромных желаний всегда так трудновыполнимо. К примеру, ты захотел в космос — это действительно сложная задача: нужно много лет готовиться к полёту, иметь отменное здоровье, физическую выносливость, да и то не факт, что ты станешь тем счастливчиком, которого возьмут на МКС. Или вдруг ты захотел покорить Эверест — здесь всё то же самое: одного желания мало, нужно преодолеть кучу преград, чтобы в конце концов оказаться там, где мечтаешь. А если тебе пришла идея перелететь на воздушном шаре Атлантический океан, тут уж пиши пропало — нет, нет и ещё раз нет: далеко, дорого, опасно и мама с папой точно не отпустят в такую авантюрную экспедицию. Даже поездка в Диснейленд — задача не из лёгких. «Может быть, когда-нибудь», — обещал папа. Но обещания так и остались обещаниями. Ну а если твоё заветное желание совсем простое, почему никто не хочет его выполнить?

Вовка всегда хотел завести себе котёнка. Но это не входило в планы родителей. Мама была категорически против какой-либо живности в доме. Котёнок или щенок портят мебель, в городской квартире с животными много лишней мороки, неприятных запахов, но главное, по мнению Вовкиной мамы, от них нет никакой пользы. Папа, может, и относился к Вовкиной мечте более благожелательно, но и для него польза от кота была не так очевидна. А то, что завести четвероногого друга можно просто ради обычного человеческого удовольствия, ни-

кому не приходило в голову. Чего только Вовка не предпринимал: сначала умолял маму подарить ему котёнка, потом упрашивал отца, надеясь на мужскую солидарность, просил питомца в подарок у Деда Мороза, которому регулярно писал письма. Но и родители, и волшебники, и феи были глухи к желанию мальчика. И дарили ему игрушки, одежду, велосипед... Что угодно, только не котёнка.

Детский ум в сочетании с неуёмной фантазией способны найти выход из любой, даже самой сложной ситуации. Нужно только чуть побольше времени и гениальная идея. Вот именно такой идеи и не хватало нашему Вовке, а пока она не появилась, он решил убедить родителей купить ему кота с помощью логики и научных знаний. Обложившись детскими энциклопедиями, Вовка изучал вопрос с пытливостью Сократа. Его интересовала любая информация о пользе кошек. И таких фактов он нашёл очень много, но все они не дотягивали до такого весомого аргумента, услышав который, родители тут же бы согласились завести котёнка и уже не смогли бы повернуть назад. И вскоре такой аргумент нашёлся.

Вовка позвал родителей на кухню, чтобы просветить их в вопросе о пользе в доме кошек.

— Я расскажу вам, зачем нужны кошки, — начал он свой основательно подготовленный рассказ.

— Ну, опять старая песня... Решили ведь уже, что котов в нашем доме не будет! — несколько раздражённо произнёс папа.

— Это вы решили, а мне не дали даже слова в ответ сказать. Вот теперь слушайте!

И Вовка начал рассказывать о том, что кошки живут в любом уважающем себя музее. Они помогают защищать

экспонаты и картины от надоедливых грызунов. Если бы не коты, крысы и мыши давно бы уничтожили мировые шедевры искусства. А в Эрмитаже кошки даже являются сотрудниками музея наряду с людьми. Им платят зарплату, вкусно кормят и содержат в достойных условиях. В ответ на это когтистые сотрудники не позволяют проникнуть мышам туда, куда не следует. Культурологический экскурс Вовки в музейные дебри мама слушала отрешённо, папа с интересом впитывал информацию, а потом спокойно парировал сыну:

— Это всё замечательно, но у нас же нет мышей в доме.

Все Вовкины усилия потерпели крушение, разбившись об айсберг родительского непонимания. Мальчику было обидно, что родители не хотят его выслушать и пойти ему навстречу. Ночью он плохо спал, долго ворочался и прокручивал в голове новые идеи, как добиться согласия родителей.

— Вот я своим детям буду всё разрешать, — бурчал себе под нос Вовка. — Мышей, видите ли, у нас нет, — вслух произнёс мальчик и тут же спрятался под одеяло.

И тут его осенило: точно, мыши! Нужно завести в квартире мышей, чтобы родители купили кота! Вовка не мог дождаться утра, чтобы начать реализовывать свой дерзкий план.

Вовкин друг Дима жил с родителями в частном доме. Именно он должен был помочь ему осуществить свой план.

— Димка, у вас есть в доме мыши?

— Конечно. Их у нас полным-полно, особенно в старом сарае и в огороде.

— А ты можешь мне на время одолжить мышь?

— О чём речь, конечно. Бери хоть навсегда и не одну.

— Спасибо дружище. Одной будет достаточно.

Вовка поделился с другом своим планом, и Дима, не раздумывая, стал ему помогать. Поймать мышь Димке не составило труда. Он посадил её в большую коробку из-под печенья и передал Вовке в заранее оговорённом месте встречи. Передача коробки была похожа на встречу двух шпионов, передающих секретные данные. Но слежки и уж тем более погони за ними не было, поэтому реализация плана прошла успешно. Дело за малым: Вовке осталось вернуться домой и выпустить мышь в квартире, а дальше мальчик полагался исключительно на судьбу. Он выпустил грызуна, пока родители были на работе, и мышь скрылась в тёмных углах трёхкомнатной квартиры.

Вечером всё было как обычно: Вовка делал уроки, родители отдыхали после рабочего дня, а на улице по крышам прыгали мелкие капли хохочущего дождя. Весь вечер Вовка был как на иголках, он ждал, когда мышь обозначит своё присутствие, но ничего не происходило. Мальчика мучали сомнения: а вдруг всё напрасно, и мышь давно уже убежала на улицу или нашла секретный ход к соседям. С этими тревожными опасениями в душе Вовка провалился в глубокий сон.

Утром мальчик проснулся от истошных криков мамы. Когда папа и сын прибежали на кухню, мама сидела на подоконнике, а её глаза были наполнены ужасом. А в центре кухне сидела испуганная криками мышь. Вовка мог ликовать. Вот сейчас-то всё и решится в пользу покупки кота — надо только выбрать удачный момент. Первой пришла в себя мама:

— У нас дома мыши, что делать? Надо срочно вызы-

вать санитарно-эпидемиологическую службу, чтобы их вытравить.

— Не надо никого звать и уж тем более кого-то травить. Это случайный мышонок, и мы сейчас выпустим его на улицу, да, Вовка? — скомандовал папа.

Мальчику казалось, что отец как рентген видит его насквозь. Наверное, папе не составило труда догадаться, откуда мыши в доме. А мама не унималась:

— В доме мыши! Что делать, что делать?!

— Надо завести кота, — спокойно сказал Вовка, уже совсем не надеясь на то, что усатый питомец когда-нибудь здесь появится.

— Давайте сначала избавимся от мыши, а уж потом подумаем про кошку. Вовка, неси коробку! — скомандовал отец.

Вовка машинально принёс ту самую коробку из-под печенья, в которой мышь прибыла в их городскую квартиру. Грызуна поймали и отдали мальчику, чтобы тот унёс его на улицу. Мальчик выпустил испуганную мышь на газон, под старый клён со словами: «Дружище, тут тебе точно будет лучше, чем среди взрослых».

Вечером мальчик старался не попадаться родителям на глаза. Он не знал, какой будет развязка и к чему приведут его действия. Наверное, папа обо всём догадался, и скоро им предстоит серьёзный разговор. А мама до сих пор ходит испуганная и оглядывается по сторонам, вдруг из угла выскочит мышь. В глубине души мальчику было стыдно, он не хотел так пугать маму, но уж очень хотелось кота, а в борьбе за него все средства хороши.

Перед сном папа решил поговорить с сыном, и Вовка догадывался, о чём пойдёт речь.

— Скажи, сын, это ты принёс мышь? — спокойно спросил папа.

Вовка молчал. В эту минуту в нём боролись честность и осторожность. Если не признаться, ничего страшного не произойдет, не пойман — не вор, а значит, обвинять никто не будет. Однако у честности больше шансов добиться желаемого, надо только объяснить свой поступок, а папа поймёт — он же папа. Видя сомнения сына, отец спокойно сказал:

— У нас не может быть мышей. Мы недавно сделали ремонт, в доме нет щелей, трещин и всего того, откуда могут появиться грызуны.

— Да, это я её принёс! — в сердцах выкрикнул Вовка.

— Т-с-с, мама услышит, не кричи.

— Папа, я так давно просил у вас кота, но вы даже слышать об этом не хотели. Я рассказал вам, какие полезные кошки. В музеях пушистые охранники — самые ценные сотрудники. Ты мне сказал, что мышей у нас нет, вот я и решил притащить мышонка, чтобы вы поняли, как сильно я хочу кошку.

— Ну и детектив ты тут устроил, под названием «Том и Джерри», — улыбнулся папа. — Я сразу понял, что это ты притащил мышь, как только её увидел. Я, наверное, на твоём месте поступил бы точно так же. Ладно, подумаю, что можно сделать. Самое сложное — уговорить маму, но я, кажется, знаю, как это сделать.

В один из вечеров Вовка подслушал разговор родителей. Папа уговаривал маму: «Давай уж купим Вовке кота». Мама была непреклонна: «Ну, зачем нам кошки, от них много шерсти, запах, и с ними много проблем». Последний отцовский аргумент был самым весомым: «Если мы не возьмём кота, в нашем доме поселятся мыши.



Надеюсь, ты догадалась, что мышка у нас появилась не сама по себе? Но главное, если возьмём питомца, наш сын будет счастлив».

Кота подарили Вовке ко дню рождения. Он был маленький, с огромными зелёными глазами и в пушистой шубке дымчатого цвета. Котёнок с любопытством смотрел на домочадцев, его маленькие лапки скользили по линолеуму, а тонкий писклявый голосок сигнализировал самый важный смысл: «Я буду тут жить». Вовкиной радости не было предела. Так непросто ему далось появление котёнка. Он прижал питомца к груди, тот свернулся клубочком и тихо заурчал — знакомство состоялось. Папа тихонько шепнул сыну: «Его зовут Смог». Вовке было абсолютно не важно, что он не сам выбрал имя усатому другу, главное — он у него есть.

— Только дыма нам в доме и не хватало, — иронизировала мама.

А папа обнял жену и успокоил:

— Не злись. Пройдёт время, и ты будешь любить этого кота больше всех, хотя меньше всех его хотела.

— Посмотрим, как оно будет, — подытожила мама.

А Вовке все эти философствования были не важны. Детскую радость не может омрачить рассудительность взрослых. Мальчик был счастлив и рад тому, что теперь он не один в этом сложном и волшебном мире.

— Сын, только никаких мышей в доме! — усмехнулся папа.

— Теперь Смог на страже, как коты в Эрмитаже! — парировал радостный Вовка.

И детскому счастью не было конца. А Диснейленд, воздушный шар, Эверест и космос обязательно будут, обязательно...

# АРКТИЧЕСКАЯ ДОРОГА ЖИЗНИ

## ИСТОРИЯ ОСВОЕНИЯ СЕВЕРНОГО МОРСКОГО ПУТИ

### КАМЧАТСКИЕ ЭКСПЕДИЦИИ ВИТУСА БЕРИНГА

Читая о географических открытиях мореплавателей и первопроходцах неизведанных земель прошлых веков, мы воспринимаем их экспедиции как романтическое путешествие и редко отдаём себе отчёт, что между основными точками маршрута — тысячи километров. Чтобы преодолеть их, требовались месяцы и годы. А цена географических открытий — это подчас предельные лишения, страдания и человеческие жизни.

Одним из таких первооткрывателей был Витус Ионассен Беринг. Его имя навеки вписано в историю мореплавания и исследования северной полярной области Земли. Беринг стоял во главе величайшего географического предприятия, равного которому не знал мир. Возглавляемые им Первая и Вторая камчатские экспедиции охватили своими исследованиями северное побережье Евразии, всю Сибирь, Камчатку, моря и земли северной части Тихого океана, открыли неведомые учёным и мореплавателям северо-западные берега Северной Америки. Его имя носит море, омывающее берега Камчатки, Чукотки и Аляски, и пролив, отделяющий Азию от Америки.

Витус Беринг родился 12 августа 1681 года в Дании в городе Хорсенсе. Сведений о его детстве до нас дошло очень немного. Известно, что юношей он участвовал в плавании к берегам *Ост-Индии*\*.

---

\**Ост-Индия* — географическое название, в своё время широко использовавшееся для обозначения Южной и Юго-Восточной Азии.

В 1703 году Витус Беринг возвратился из своего первого путешествия и в Амстердаме, куда прибыл корабль, на котором он плавал, познакомился с русским адмиралом Корнелием Крюйсом. По поручению Петра I тот нанимал на русскую службу опытных моряков. Эта встреча привела Витуса Беринга на службу в русский военный флот. В начале XVIII века Россия была в глазах многих европейцев тем местом, где можно было реализовать свои амбиции и неплохо заработать.

Беринг служил на Балтийском флоте в годы Северной войны, на Азовском флоте командовал небольшим судном и успел поучаствовать в Русско-турецкой войне. Вернулся на Балтику. Был захвачен в плен шведскими каперами\*, с благословения своего правительства разбойничавшими на море. Бежал. Женился. В 1715 году последний раз побывал в родной Дании, чтобы навсегда вернуться в Россию. Так в трудах и баталиях прошло двадцать лет. И тут неожиданно в его жизни произошёл крутой поворот.

Пётр I задумывается об экспедициях на восток своих владений и 23 декабря 1724 года даёт указание Адмиралтейств-Коллегии отправить на Камчатку экспедицию под начальством достойного морского офицера. Адмиралтейств-Коллегия предложила во главе экспедиции поставить капитана Беринга, поскольку он «в Ост-Индии был и обхождение знает». Пётр I согласился с кандидатурой Беринга, и он оказался именно тем человеком, кто сумел осуществить глобальный план правителя Российской империи.

---

\**Каперы* — частные лица, которые с разрешения верховной власти воюющего государства использовали вооружённое судно с целью захвата торговых кораблей неприятеля.

6 января 1725 года, всего за несколько недель до своей смерти, Пётр подписал инструкцию для Первой камчатской экспедиции. Берингу предписывалось на Камчатке или в другом подходящем месте построить два палубных корабля. На этих судах следовало отправиться к берегам «земли, которая идёт на норд» и которая, возможно («понеже оной конца не знают»), является частью Америки, то есть определить, действительно ли земля, идущая на север, соединяется с Америкой. Морской путь из Охотска на Камчатку был открыт экспедицией К. Соколова и Н. Трески в 1717 году, а морской путь из Охотского моря в Тихий океан ещё открыт не был.

В экспедицию кроме Беринга были назначены морские офицеры Алексей Чириков, Мартын Шпанберг, геодезисты, штурманы, корабельных дел мастера. Всего в путешествие отправилось 34 человека. Выехали из Петербурга в феврале 1725 года. Путь лежал через Вологду, Иркутск, Якутск. Нам трудно даже представить всю неимоверную тяжесть пути по безлюдной тысячевёрстной тундре для путешественников, не имеющих навыков организации экспедиций в таких суровых условиях. Трудный поход закончился лишь в конце 1726 года, когда экспедиция достигла берегов Охотского моря и остановилась в Охотске, тогда маленьком поселении в нынешнем Хабаровском крае.

К постройке судна приступили немедленно. Необходимые материалы доставляли из Якутска в течение всей зимы. Это было связано со множеством трудностей. 22 августа 1727 года только что построенное судно «Фортуна» и сопровождающий его небольшой бот покинули Охотск. Спустя неделю путешественники увидели бере-

га Камчатки. Вскоре в «Фортуне» открылась сильная течь, пришлось зайти в устье реки Большая и разгрузить суда.

Сохранившиеся в Центральном государственном архиве Военно-Морского Флота донесения Беринга в Адмиралтейств-Коллегию дают представление о тех трудностях, с которыми встретились путешественники на Камчатке, где они пробыли почти год, прежде чем смогли снова отправиться в плавание, дальше на север.

«...По прибытии к Большерецкому устью, — писал Беринг, — материалы и провиант переправили до Большерецкого острога водою в малых лодках. При оном остроге русского жилья 14 дворов. И отправил вверх рекою Быстрою в малых лодках тяжёлые материалы и некоторую часть провианта, которые доведены были водою до Верхнего Камчадальского острога за 120 вёрст. И той же зимою из Большерецкого острога до Верхнего и Нижнего Камчадальских острогов переправили совсем по тамошнему обычаю на собаках. А каждый вечер в пути для ночи выгребали себе станы из снега, а сверху покрывали, понеже великие живут метелицы, которые по тамошнему называются пурги. И ежели застанет метелица на чистом месте, а стана себе сделать не успеют, то заносит людей снегом, отчего и умирают».

Пешком и на собачьих упряжках они прошли по Камчатке более 800 вёрст до Нижне-Камчатска. Там был построен бот «Св. Гавриил». На нём 13 июля 1728 года экспедиция снова отправилась в плавание.

11 августа вошли в пролив, отделяющий Азию от Америки и ныне носящий имя Беринга. На следующий день моряки заметили, что земля, мимо которой они плыли, осталась позади. 13 августа корабль, подгоняемый сильным ветром, пересёк Северный полярный круг.

Беринг решил, что экспедиция выполнила свою задачу. Он увидел, что американский берег не соединяется с Азией, и убедился, что нет такого соединения и дальше к северу.

15 августа экспедиция вышла в открытый Северный Ледовитый океан и продолжала в тумане плавание на северо-восток. Появилось множество китов. Кругом растянулся безбрежный океан. Земля Чукотская далее к северу, по словам Беринга, не простиралась. Не приближалась к «чукотскому углу» и Америка.

На следующий день плавания тоже не было видно признаков берега ни на западе, ни на востоке, ни на севере. Достигнув  $67^{\circ}18'$  с. ш., Беринг отдал приказ возвращаться на Камчатку, чтобы «без причины» не зимовать на незнакомых безлесных берегах. 2 сентября «Св. Гавриил» возвратился в Нижне-Камчатскую гавань. Здесь экспедиция провела зиму.

Как только наступило лето 1729 года, Беринг снова вышел в плавание. Он направился на восток, где, по словам камчатских жителей, в ясные дни иногда виднелась «чрез море» земля. Во время прошлогоднего плавания путешественникам её «не случилось видеть». Беринг решил «известиться доподлинно» о том, действительно ли существует эта суша. Дули крепкие северные ветры. С большими трудностями мореплаватели прошли 200 километров, «но токмо земли никакой не видали», — писал Беринг в Адмиралтейств-Коллегию. Море окутал «великий туман», а вместе с ним начался жестокий шторм. Взяли курс на Охотск. На обратном пути Беринг впервые в истории мореплавания обогнул и описал южный берег Камчатки.

1 марта 1730 года Беринг, лейтенант Шпанберг и Чириков возвратились в Петербург. В «Санкт-Петербургских ведомостях» была опубликована корреспонденция о завершении Первой камчатской экспедиции Витуса Беринга. Сообщалось, что русские мореплаватели на судах, построенных в Охотске и на Камчатке, поднялись в Полярное море значительно севернее  $67^{\circ}$  с. ш. и тем самым доказали, что «тамо подлинно северо-восточный проезд имеется». Далее подчёркивалось: «Таким образом, из Лены, ежели б в северной стране лёд не препятствовал, водяным путём до Камчатки, а также далее до Япана, Хины и Ост-Индии доехать возможно б было».

Первая камчатская экспедиция внесла важнейший вклад в развитие географических представлений о северо-восточном побережье Азии, от Камчатки до северных берегов Чукотки. География, картография и этнография обогатились новыми ценными сведениями. Экспедиция создала серию географических карт, из которых особо выдающееся значение имеет итоговая карта. Она основана на многочисленных астрономических наблюдениях и впервые дала реальное представление не только о восточном побережье России, но и о размерах, протяжённости Сибири.

По свидетельству Джеймса Кука, который присвоил имя Беринга проливу между Азией и Америкой, его далёкий предшественник «очень хорошо нанёс на карту берега, определив координаты с точностью, которую при его возможностях трудно было бы ожидать».

Первая карта экспедиции, на которой показаны районы Сибири на пространстве от Тобольска до Тихого океана, была рассмотрена и одобрена Академией наук. Итоговая карта также была немедленно использована

учёными России и вскоре широко распространилась в Европе. В 1735 году она была гравирована в Париже. Спустя год опубликована в Лондоне, потом снова во Франции. И далее эта карта неоднократно переиздавалась в составе различных атласов и книг. Экспедиция определила координаты 28 пунктов по маршруту Тобольск — Енисейск — Илимск — Якутск — Охотск — Камчатка — Чукотский Нос — Чукотское море, которые затем вошли в «Каталог городам и знатым местам сибирским, положенным на карту, через которых тракт имели, в какой ширине и длине оные».

А Беринг уже разрабатывал проект Второй камчатской экспедиции, которая впоследствии превратилась в выдающееся географическое предприятие, равного которому долго не знал мир.

Главенствующее место в программе экспедиции, начальником которой был назначен Беринг, отводилось исследованию всей Сибири, Дальнего Востока, Арктики, Японии, северо-западной Америки в географическом, геологическом, физическом, ботаническом, зоологическом, этнографическом отношениях. Особое значение придавалось исследованию Северного морского прохода из Архангельска в Тихий океан.

В начале 1733 года из Петербурга выехали основные отряды экспедиции. Из столицы в Сибирь направлялось более 500 морских офицеров, учёных, матросов.

Беринг вместе с женой Анной Матвеевной отправился в Якутск, чтобы руководить переброской грузов в порт Охотск, где предстояло построить пять кораблей для плавания по Тихому океану. Беринг следил за работой отрядов Х. и Д. Лаптевых, Д. Овцына, В. Прончищева, П. Лассиниуса, занимавшихся исследованием северных берегов России, и



академического отряда, в состав которого входили историки Г. Миллер и А. Фишер, натуралисты И. Гмелин, С. Крашенинников, Г. Стеллер, астроном Л. Делякroeр.

Архивные документы дают представление о необычайно активной и разносторонней организаторской работе мореплавателя, руководившего из Якутска деятельностью многих отрядов и звеньев экспедиции, которые вели исследования от Урала до Тихого океана и от Амура до северных берегов Сибири.

В 1740 году было закончено строительство пакетботов «Св. Пётр» и «Св. Павел», на которых Беринг и Алексей предприняли переход в Авачинскую гавань, на берегу которой заложили Петропавловский порт. В плавание на двух кораблях уходило 152 офицера и матроса и двое из членов академического отряда.

4 июня 1741 года корабли вышли в море и взяли курс на юго-восток, к берегам гипотетической Земли Хуана де Гама, которая значилась на некоторых европейских картах и которую было приказано отыскать и исследовать по пути к берегам северо-западной Америки. Сильные штормы обрушились на суда, но Беринг настойчиво шёл вперёд, стараясь точно исполнить указ Сената. Часто наплывал туман. Чтобы не потерять друг друга, на кораблях били в колокол или стреляли из пушек. Так прошла первая неделя плавания. Суда достигли 47° с. ш., где должна была находиться Земля Хуана де Гама, но никаких признаков суши не было. 12 июня путешественники пересекли следующую параллель — никакой земли. Беринг приказал идти на северо-восток. Главной своей задачей он считал достичь северо-западных берегов Америки, ещё не открытых и не исследованных ни одним мореплавателем.

Едва суда прошли первые десятки миль к северу, как оказались в густом тумане. Пакетбот «Св. Павел» под командой Чирикова исчез из виду. Несколько часов было слышно, как там били в колокол, давая знать о своём местонахождении, потом не стало слышно ударов колокола, и глубокая тишина легла над океаном. Капитан-командор Беринг приказал выстрелить из пушки. Ответа не последовало. Три дня Беринг бороздил море, как было условлено, в тех широтах, где разлучились суда, но так и не встретил отряда Алексея Чирикова.

Около четырёх недель пакетбот «Св. Пётр» шёл океаном, встречая по пути лишь стада китов. Всё это время штормы нещадно трепали одинокое судно. Бури следовали одна за другой. Ветер рвал паруса, наносил повреждения рангоуту, расшатывал крепления. В пазах кое-где появилась течь. Взятая с собой пресная вода была на исходе.

«17 июля, — как записано в вахтенном журнале, — с полудни в половине первого часа увидели землю с высокими хребтами и сопку, покрытую снегом». Берингу и его спутникам не терпелось поскорее высадиться на открытый ими американский берег. Но дули сильные переменные ветры. Экспедиция, опасаясь каменных рифов, вынуждена была держаться в отдалении от земли и следовать вдоль неё на запад. Лишь 20 июля волнение уменьшилось, и моряки решили спустить шлюпку.

Беринг отправил на остров натуралиста Стеллера. Он провёл 10 часов на берегу острова Каяк и успел за это время ознакомиться с покинутыми жилищами индейцев, предметами их быта, оружием и остатками одежды, описал 160 видов местных растений.

Конец июля и август «Св. Пётр» шёл то в лабиринте островов, то в небольшом отдалении от них. 29 августа экспедиция снова приблизилась к земле и стала на якорь между несколькими островами, которые были названы Шумагинскими по имени матроса Шумагина, он только что скончался от цинги. Здесь путешественники впервые познакомились с жителями Алеутских островов, обменялись с ними подарками.

Наступил сентябрь, океан заштормил. Деревянное судно с трудом выдерживало натиск урагана. Многие офицеры стали поговаривать о необходимости остаться на зимовку, тем более что воздух становился все более студёным.

Путешественники решили поспешить к берегам Камчатки. В вахтенном журнале появляется всё больше и больше тревожных записей, свидетельствующих о трудном положении мореплавателей. Пожелтевшие страницы, торопливо исписанные дежурными офицерами, говорят о том, как плыли они день за днем, не видя земли. Небо было затянуто тучами, сквозь которые многие сутки не пробивался солнечный луч и не виднелась ни одна звезда. Экспедиция не могла точно определить своё местонахождение и не знала, с какой скоростью продвигаются они к родному Петропавловску...

Витус Беринг был тяжело болен. Недуг ещё больше усилился от сырости и холода. Почти непрерывно лил дождь. Положение становилось всё серьезнее. По расчётам капитана, экспедиция находилась ещё далеко от Камчатки. Он понимал, что доберётся до родной обетованной земли не раньше конца октября, и это лишь в том случае, если западные ветры переменятся на попутные восточные.

27 сентября налетел жестокий шквал, а через три дня началась буря, которая, как отмечено в вахтенном журнале, развела «великое волнение». Только спустя четыре дня ветер несколько уменьшился. Передышка оказалась непродолжительной. 4 октября налетел новый ураган, и огромные волны снова в течение нескольких суток обрушивались на «Св. Петра».

С начала октября большая часть команды уже так ослабела от цинги, что не могла принимать участия в корабельных работах. У многих отнялись руки и ноги. Запасы провизии катастрофически таяли. Перенеся жестокий многодневный шторм, «Св. Пётр» снова стал, несмотря на встречный западный ветер, продвигаться вперёд, и вскоре экспедиция открыла три острова: Св. Маркиана, Св. Стефана и Св. Авраама.

Драматичность положения экспедиции усугублялась с каждым днём. Не хватало не только продовольствия, но и пресной воды. Офицеры и матросы, которые ещё держались на ногах, были измучены непосильной работой. По словам штурмана, «корабль плыл как кусок мёртвого дерева, почти без всякого управления и шёл по воле волн и ветра, куда им только вздумалось его погнать».

24 октября палубу покрыл первый снег, но, к счастью, продержался недолго. Воздух становился всё более и более студёным. В этот день, как отмечено в вахтенном журнале, больных было «разных чинов 28 человек».

Беринг понимал, что в судьбе экспедиции наступил самый ответственный и тяжёлый момент. Сам, совершенно обессиленный болезнью, он всё же поднимался на палубу, навещал офицеров и матросов, пытался поднять веру в благополучный исход путешествия. Беринг

обещал, что как только на горизонте появится земля, они непременно причалят к ней и остановятся на зимовку. Команда «Св. Петра» верила своему капитану, и все, кто мог передвигать ноги, напрягая последние силы, занимались срочными и необходимыми корабельными работами.

4 ноября рано утром на горизонте обозначились контуры неизвестной земли. Приблизившись к ней, отправили на берег офицера Плениснера и натуралиста Стеллера. Там они обнаружили лишь заросли карликовой ивы, стлавшейся по земле. Нигде не росло ни одного деревца. Кое-где на берегу лежали брёвна, выброшенные морем и засыпанные снегом. Поблизости текла небольшая речка. В окрестностях бухты обнаружили несколько глубоких ям, которые, если их покрыть парусами, можно приспособить под жилье для больных матросов и офицеров.

Началась высадка. Беринга на носилках перенесли в подготовленную для него землянку. Высадка проходила медленно. Голодные, ослабевшие от болезни моряки умирали по пути от корабля к берегу или едва ступив на землю. Так погибли 9 человек, 12 матросов скончались во время плавания.

28 ноября сильной бурей корабль сорвало с якорей и выбросило на берег. Моряки в первое время не придали этому серьёзного значения, так как верили, что высадились на Камчатку, что местные жители помогут им на собаках добраться до Петропавловска. Группа, отправленная Берингом на разведку, поднялась на вершину горы. С высоты они увидели, что вокруг них расстилается безбрежное море. Они высадились не на Камчатке, а на затерянном в океане необитаемом острове.

«Это известие, — писал один из помощников Беринга, — действовало на наших людей, словно удар грома. Мы ясно поняли, в какое беспомощное и тяжёлое положение попали и что нам угрожает полная гибель».

В эти трудные дни недуг всё сильнее мучил Беринга. Он чувствовал, что дни его сочтены, но продолжал заботиться о своих людях. Капитан-командор лежал один в землянке, прикрытой сверху брезентом. Беринг страдал от холода. Силы оставляли его. Он не мог уже пошевелить ни рукой, ни ногой. Сползавший со стен землянки песок засыпал ноги и нижнюю часть тела. Когда офицеры хотели откопать его, Беринг воспротивился, заявив, что так теплее. В эти свои последние, самые трудные дни, несмотря на все несчастья, выпавшие на долю экспедиции, Беринг не утратил бодрости духа, он находил задушевные слова, чтобы ободрить своих приунывших товарищей.

Беринг умер 8 декабря 1741 года, не подозревая о том, что последнее пристанище экспедиции находится в нескольких сутках хорошего хода судна от Петропавловска.

Спутники Беринга пережили тяжёлую зиму. Питались мясом морских животных, которые водились здесь в изобилии. Под руководством офицеров Свена Вакселя и Софрона Хитрово они выстроили новое судно из обломков пакетбота «Св. Пётр». 13 августа 1742 года путешественники простились с островом, который называли именем Беринга, и благополучно достигли Петропавловска. Там они узнали, что пакетбот «Св. Павел», которым командовал Алексей Чириков, возвратился на Камчатку ещё в прошлом году, открыв, как и Беринг, северо-западные берега Америки. Эти земли вскоре были названы Русской Америкой (ныне Аляска).

Так закончилась Вторая камчатская экспедиция, деятельность которой увенчалась великими открытиями и выдающимися научными достижениями. Русские моряки первыми открыли неведомые ранее северо-западные берега Америки, Алеутскую гряду, Командорские острова и перечеркнули мифы о Земле Хуана де Гама, которую западно-европейские картографы изображали на севере Тихого океана. Русские корабли первыми проложили морской путь из России в Японию. Географическая наука получила точные сведения о Курильских островах, о Японии.

Результаты открытий и исследований в северной части Тихого океана нашли отражение в целой серии карт. В их создании принимали участие многие из оставшихся в живых участников экспедиции. Особо выдающаяся роль в обобщении добытых русскими моряками материалов принадлежит Алексею Чирикову — одному из блестящих и искусных мореходов того времени, преданному помощнику и преемнику Беринга. На долю Чирикова выпало завершение дел Второй камчатской экспедиции. Он составил карту северной части Тихого океана, на которой с поразительной точностью показаны путь корабля «Св. Павел», открытые моряками северо-западные берега Америки, острова Алеутской гряды и восточные берега Камчатки, служившие исходной базой для русских экспедиций.

Офицеры Дмитрий Овцын, Софрон Хитрово, Алексей Чириков, Иван Елагин, Степан Малыгин, Дмитрий и Харитон Лаптевы составили «Карту Российской империи, северных и восточных берегов, прилежащих к Северному Ледовитому и Восточному океанам с частью вновь найденных чрез морское плавание западных американских берегов и острова Японы».

Столь же плодотворной была деятельность северных отрядов Второй камчатской экспедиции, нередко выделяемых в самостоятельную Великую северную экспедицию. В итоге морских и пеших походов офицеров, штурманов и геодезистов, действовавших в Арктике, было исследовано и картировано северное побережье России от Архангельска до Большого Баранова Камня, находящегося к востоку от Колымы. Тем самым, по словам М. В. Ломоносова, был «несомненно доказан проход морской из Ледовитого океана в Тихий».

Для изучения метеорологических условий Сибири были созданы наблюдательные пункты от Волги до Камчатки. Первый в мире опыт организации метеорологической сети на столь обширном пространстве блестяще удался русским ученым и морякам.

На всех судах Второй камчатской экспедиции, которые плавали по полярным морям от Архангельска до Колымы, по Тихому океану до Японии и северо-западной Америки, велись визуальные, а в отдельных случаях и инструментальные метеорологические наблюдения. Они внесены в вахтенные журналы и сохранились до наших дней. Сегодня эти наблюдения имеют особую ценность ещё и потому, что они отражают особенности атмосферных процессов в годы экстремально повышенной ледовитости арктических морей.

Научное наследство Второй камчатской экспедиции Витуса Беринга столь велико, что не освоено полностью до сих пор. Его использовали и сейчас широко используют ученые многих стран.