



ШКОЛЬНИК ВЕСТНИК

6+

2/2023



Учредители
журнала:
АО «Молодая
гвардия»
и коллектив
редакции

Главный
редактор
Ю.И. Кочетков

Редакционная
коллегия:
С.В. Винокурова
В.З. Денискина
И.Н. Зарубина
О.В. Клековкина
Ю.И. Котов
Т.М. Морева
И.И. Семёнова
А.П. Торопцев

СОДЕРЖАНИЕ

Новое учебное пособие ОООИ — РСИ	1
Екатерина Шевичева. Собаки для жизни	5
Андрей Гостев. Всесоюзный туристический маршрут № 30	20
Ольга Насонова. Я живу в Волгограде	37
ПРОБА ПЕРА	
Антонина Сахарова. Щенок Санька	44
НА ПОЭТИЧЕСКОЙ ВОЛНЕ	
Нина Яночкина. Стихи	59
Дмитрий Минаев. Стихи	61
АЗ, БУКИ, ВЕДИ	
Кристина Стрельникова. Стихи	75
Сергей Георгиев. Сестрёнка	77
Новые брайлевские издания	94

НОВОЕ УЧЕБНОЕ ПОСОБИЕ ОООИ — РСИ

Дорогие старшеклассники и пользователи, самостоятельно осваивающие приёмы работы на персональном компьютере без визуального контроля, продолжая сложившуюся за последние годы традицию, сообщаем о начале подготовки очередного материала для вас. На этот раз Общероссийская общественная организация инвалидов — Российский союз инвалидов в рамках реализации проекта «Ключ к повышению качества преподавания тифлоинформационных технологий» подготовит книгу по информатике, охватывающую темы, соответствующие программе 10 класса (9 класса инклюзивных школ).

Разрабатываемое в этом году пособие будет содержать следующие 7 глав:

— Глава 1. Коротко о базовых приёмах невизуальной работы на персональном компьютере

— Глава 2. Обработка текстовой информации в MS Word без визуального контроля

— Глава 3. Работа с таблицами без визуального контроля

— Глава 4. Поиск информации без визуального контроля

— Глава 5. Алгоритмы и программирование с помощью программ невизуального доступа

— Глава 6. Специальные возможности операционной системы Windows для лиц с ОВЗ

— Глава 7. Брайлевские принтеры.

Книга будет ориентирована на обучающихся, уже обладающих начальными знаниями и владеющих основными базовыми навыками невизуальной работы на персональном компьютере. Первая глава будет содержать

краткое изложение освоенного в предыдущих классах материала, которым обучающиеся должны владеть для эффективного использования основной части учебного пособия и служит для его повторения.

Главы вторая и третья посвящены дальнейшему изучению таких важнейших аспектов информатики, как невизуальные приёмы работы с текстовой и табличной информацией. После освоения этих глав обучающиеся приобретут знания, умения и навыки, соответствующие требованиям Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования.

Глава четвёртая посвящена описанию всех базовых приёмов поиска информации в широком смысле. В ней будут представлены алгоритмы невизуального поиска необходимой информации как на локальном устройстве, так и в глобальной сети Интернет. Изложенный в главе материал имеет большое практическое значение для незрячих обучающихся и будет полезен при освоении школьной программы по всем предметам.

Пятая глава посвящена дальнейшему развитию у пользователей ПК навыков практического программирования и алгоритмизации, которые уже были сформированы на начальном уровне при освоении программы предыдущих классов. Материал главы завершает подготовку школьников в данной области на уровне, определяемом ФГОС основного общего образования.

Главы шестая и седьмая будут освещать специфические темы, связанные с тифлоинформационными технологиями. Сведения, изложенные в этих главах, позволят обучающимся развить навыки доступа к информации без визуального контроля и расширить свои знания о современных тифлотехнических устройствах и

специальных возможностях операционных систем семейства Windows.

Отличительной особенностью разрабатываемого в этом году учебно-методического комплекса будут прилагаемые к учебному пособию методические рекомендации для учителя в текстовом и видео-форматах. Данные рекомендации будут содержать методический материал в текстовом формате, а также поясняющие видеоролики для преподавателей. Таким образом, разрабатываемый учебно-методический комплекс окажет помощь в повышении квалификации преподавателей информатики школ для слепых, а также повысит качество подготовки обучающихся в области тифлоинформационных технологий.

Как и ранее, при подготовке пособия будут учитываться пожелания, высказанные образовательными организациями-партнёрами при апробации предварительных вариантов отдельных глав. Партнёрами проекта являются журнал «Школьный вестник», Ассоциация руководителей образовательных организаций для обучающихся с нарушением зрения (АРООДНЗ), ГБОУ «Школа-интернат № 1» г. Москвы, факультет информационных технологий МППГУ, ОООИ-РАНСИС, ЧУ «ЦКТВОС АРГУС».

Предложения по конкретизации разделов учебно-методического комплекса просьба направлять на электронную почту ОООИ-ПСИ 7982380@gmail.com.

В конце 2023 года книга будет напечатана рельефно-точечным шрифтом Брайля, укрупнённым шрифтом, подготовлена в электронном формате, в формате DAISY. Рельефно-точечные издания и издания укрупнённым шрифтом, как обычно, будут распределены по специальным школам для слепых детей. В результате все

желающие получат учебно-методическое пособие, обеспечивающее учёт особых образовательных потребностей незрячих и слабовидящих учеников старших классов.

По мере подготовки предварительные варианты глав пособия будут размещаться на сайте ООои — РСИ по адресу: <http://oooi-rsi.ru>

На этом же сайте будет размещён окончательный вариант учебно-методического комплекса в формате Word, DAISY в подготовленном для печати на брайлевском принтере формате, а также методические материалы для учителя с видеороликами. Там же размещены все ранее разработанные авторским коллективом ООои — РСИ пособия, начиная с 2017 года.

Редакция Журнала «Школьный вестник» желает всем школьникам успехов в освоении такого важного элемента современного образования, как информационная грамотность.

СОБАКИ ДЛЯ ЖИЗНИ

Собака была первым животным, которое приручил человек. Учёные до сих пор спорят, когда же это случилось. Большинство учёных склоняются к тому, что одомашнивание собаки произошло на границе верхнего неолита и мезолита — около 15 тысяч лет до н.э. Собака не только охраняет имущество и защищает от врагов. С течением веков она стала феноменом общечеловеческой культуры, взаимоотношения человека с собаками обогащает его духовный мир, делает его ярче и эмоциональнее.

У древних славян существовало божество — крылатый пёс Симаргл, который, по преданию, жил среди людей. Симаргл олицетворял стихию огня, обладал животворящей силой солнца, оберегал посевы, с огненным мечом защищал людей от происков злых сил.

Сегодня собака — не только друг человека, но и надёжный помощник в быту, умелый доктор-психотерапевт и поводырь. Может ли незрячий стать профессиональным кинологом? Как нужно готовить собак-проводников? Какие ещё существуют собаки-помощники? Какие препятствия ожидают отчаянных кинологов, борющихся за права собак и инвалидов? Об этом рассказывает Виктория Зырянова, генеральный директор Северо-Западного Центра по подготовке специальных собак «Симаргл» (https://vk.com/simargl_dogs).

— *Виктория, как вы стали кинологом?*

— К кинологии я пришла не сразу. До потери зрения я работала реставратором живописи. Затем получила про-

фессию массажиста, много училась и довольно долго проработала остеопатом. Как известно, незрячему перемещаться гораздо удобнее и надёжнее со специально обученной собакой. Девять лет назад я получила такую собаку-проводника, которая мне была просто необходима. Так я окончательно связала свою жизнь с собаками. Естественно, я стала общаться с другими незрячими владельцами собак-проводников и обратила внимание, что многие незрячие жалуются на здоровье своих питомцев, в частности на их генетические заболевания.

— *Это говорит о вырождении породы?*

— Да. Идёт вырождение породы. Я и мои единомышленники поняли, что нужно организовывать собственную школу подготовки собак-проводников в Санкт-Петербурге. Собак катастрофически не хватает, нужны новые подходы и новые методики подготовки, новые специалисты.

— *У вас есть кинологическое образование? Как и где вы его получали?*

— Конечно! Если дело начинать, его нужно начинать правильно. Я опытный собачник. У меня всю жизнь были собаки разных пород, и я с ними активно занималась. У меня есть опыт работы с собственной собакой-проводником. Но без кинологического образования никак не обойтись. Мы начали подыскивать курсы по кинологии. Разумеется, сегодня таких курсов достаточно и в Москве, и в Питере, но они не были готовы принять незрячих. Последняя надежда была на Северо-Западный племенной кинологический центр «Друг» в Санкт-Петербурге. Это коммерческая организация, но они выдают дипломы государственного образца.

Нас было трое незрячих. Мы познакомились с директором центра, пришли к нему с нашими собаками и

рассказали про «Симаргл», познакомили с нашими идеями, убедили его в том, что мы сможем учиться и со всем справимся. И нас приняли на обучение. Это был серьёзный двухгодичный курс. Мы проштудировали всю базовую часть: историю кинологии, генетику и нервную систему собак, изучили нюансы племенного разведения и коррекции нежелательного поведения собак, освоили основы ветеринарии собак и даже одолели все правовые нормы в области обращения с животными, то есть все предметы, включённые в курс обучения.

Лекции мы прослушивали дистанционно или приезжали в центр. Некоторые зачёты сдавали также онлайн. Но иногда к нам приезжали преподаватели. Когда нам нужно было сдать зачёт по экстерьеру собак, преподаватель, эксперт по международным выставкам, приехала к нам, и мы вместе с ней проговорили и прощупали всё, что нужно, — лапы, хвосты, спины и прочее. В общем, мы со всем справились, написали дипломные работы и успешно их защитили. Два диплома у нас были конкретно по собакам-проводникам, связанные с выбором щенка, соответствующего требованиям, предъявляемым к собакам-проводникам, и подбором собаки для незрячего. Третий диплом был посвящён геронтологическим проблемам собак и их возрастным заболеваниям. У моих коллег уже было педагогическое образование, а мне ещё пришлось получить диплом педагога дополнительного образования. Это тоже нужно для дела, которое мы хотели начать.

— *В каком году открылся ваш Центр «Симаргл»?*

— Центр начал работу в июне 2020 года. Основной целью деятельности нашего центра являются улучшение качества жизни, а также реабилитация и социальная

адаптация людей с ограниченными возможностями здоровья (с нарушением зрения, слуха, опорно-двигательного аппарата, в том числе детей с церебральным параличом, нарушением когнитивных функций, эндокринной системы, расстройствами аутистического спектра), в также социальная адаптация трудных подростков с использованием специально обученных собак различных пород.

Изначально мы понимали, что нужно изменить методику подготовки собак-проводников, и уделили этому немало времени. Мы нашли генетически здоровых щенков и в настоящее время начинаем подготовку трёх щенков. Один из них метис лабрадора и овчарки, которого нам отдали уже полуживым. Мы его вывели, и я хочу подготовить его для себя.

Другим щенкам от роду пять месяцев, и они самых благородных кровей. С большим трудом нам удалось найти питомник, где появились на свет эти собаки. Их родителей проверяли на всевозможные заболевания, делали генетические анализы. Теперь эта парочка тоже готовится стать проводниками.

— *В вашем центре отдают предпочтение определённым породам собак?*

— Главное, чтобы собака подходила на роль проводника. Какой она будет породы — дело десятое. Ошибочно предполагать, что в школах готовят только лабрадоров. Их просто готовить легче. Лабрадор — умная и быстро обучаемая собака. За ней легко ухаживать. Кроме того, она не заиклена на одном человеке, особенно в молодом возрасте. Поясню. Изначально щенят выращивают волонтеры. Когда подрастут, собак обучает инструктор-кинолог. И только после этого их передают

владельцам. То есть собака проходит фактически трёх хозяев. Лабрадор за два-три дня способен переключиться и привыкнуть к своему незрячему хозяину.

Овчарок тоже готовят. Это тоже смышлёные и легко обучаемые собаки. Но тут есть один момент: собака-поводырь должна быть неагрессивной. А для овчарок агрессивность — это качество породы. Если овчарка спокойная, то она либо трусливая, либо флегматичная с немного замедленной реакцией. Поэтому среди овчарок очень сложно выбрать нужную собаку.

Хотя, если честно, я мечтаю подготовить овчарку-проводника. Мне удалось вычислить одну из экзотических пород овчарок, которая отвечает всем требованиям. Эта пастушья порода, умная и по природе спокойная собака. В России таких овчарок очень мало, но мы хотим найти несколько щенков и их подготовить. Думаю, это станет нашим ноу-хау.

— *Ваша методика по подготовке собак-проводников чем-то отличается от уже существующих?*

— Да. Есть несколько кардинальных отличий. Во-первых, при работе с собаками мы не используем физические наказания. Как правило, до сих пор в школах применяют довольно жёсткий метод дрессировки собак, то есть физическое воздействие на собаку никто ещё не отменял. Но сегодня существует так называемая новая кинология, когда с собакой работают без жёсткого воздействия. Разумеется, дрессировать собаку нельзя исключительно на позитивных подкреплениях. Нервная система собаки так устроена, что ей нужно понимать, где она выполняет команды правильно, а где нет. Но бить собаку нельзя, ведь с ней всегда можно договориться.

Во-вторых, при подготовке собаки-проводника в нашем центре зрячий кинолог работает в паре с незрячим специалистом. Это нужно для того, чтобы собака понимала, когда с ней идёт незрячий. Как бы зрячий ни изображал слепого, надевая тёмные очки, собака чувствует, что это не по-настоящему. Кроме того, зрячий человек не может вести себя абсолютно так же, как незрячий. В итоге упускаются важные мелочи: как собака должна обходить то или иное препятствие, как она должна подойти к незрячему, на чём она должна быть сконцентрирована. Когда зрячий кинолог готовит собаку, они работают глаза в глаза. А незрячий собаку в глаза не видит, поэтому собака должна быть сконцентрирована на его руках, улавливать интонацию его голоса.

В-третьих, основой подготовки собак-проводников должна быть дрессировка послушания, и мы к этому стремимся. У собаки должно быть идеальное послушание. Она должна с первого слова слушаться и выполнять команду. Только так собака будет чётко работать как проводник или ассистент. Раньше кинологов, специализирующихся на собаках-проводниках, не было. Были инструкторы, подготовленные в ДОСААФ (Добровольное общество содействия армии, авиации и флоту) и знакомые с дрессурой служебных собак. А такие собаки работают чётко. Именно такие инструкторы когда-то начинали готовить собак-проводников в Школе подготовки собак-проводников в подмосковной Купавне. Мы хотим эту идею развить. Поэтому наш центр обратился в кинологические подразделения различных ведомств города. В них есть замечательные инструкторы, вышедшие на пенсию. Они готовы поделиться своим опытом и включиться в работу. Так что мы надеемся качественно подготовить своих поводырей.

И конечно, особенностью Центра «Симаргл» является кураторство.

— *Почему так необходимо курировать специальных собак?*

— Кураторство — это для нас обязательная вещь. В российской школе подготовки собак-проводников оно не практикуется. То есть никто не проверяет, куда поедет собака, где и с кем она будет жить. Фактически собака-проводник принадлежит ФСС. Но это плохой хозяин. ФСС выдаёт собаку инвалиду и благополучно забывает про обоих. Правда, в течение шести месяцев незрячий может вернуть собаку в школу, но такое случается крайне редко.

Поэтому, создавая Центр «Симаргл», мы включили кураторство в основные направления нашей деятельности и прописали это в уставе. Сейчас мы реализуем идею кураторства на практике. У нас уже есть заявка на собаку-проводника. Мы познакомились с будущей владелицей, были у неё дома, посмотрели, где и с кем она живёт. Познакомили её с подрастающей собакой. В дальнейшем будем курировать их вместе, пока они не сработаются окончательно.

— *А если владелец собаки живёт не в Санкт-Петербурге?*

— Значит придётся ехать в другой город и работать.

— *А возможно перепоручить кураторство собаки-проводника другому кинологу?*

— Нет, конечно. Во-первых, кинологи, специализирующиеся на проводниках, есть только в РШПСП ВОС и в УКЦ. А во-вторых, никто не будет заниматься чужой собакой.

Кстати, мы уже объявили, что на нашу тренировочную

площадку смогут приходить люди с собаками, подготовленными в других школах. Наши кинологи готовы помогать и корректировать поведение любой собаки.

— А какими профессиональными и личностными качествами, по вашему мнению, должен обладать кинолог, готовящий собак-проводников?

— Прежде всего кинологом может стать человек, искренне любящий и понимающий собаку. У него должен быть опыт общения с собаками. Причём не с декоративной собачкой, а именно опыт взаимодействия с крупными серьёзными собаками.

Естественно, нужно быть ответственным, любить своё дело, интересоваться им, изучать новые методики, хорошо знать и старые, в общем, развиваться в кинологии.

Конечно, ленивый человек не станет кинологом. С молодой собакой нужно работать несколько раз в течение дня. Эти качества должны быть у любого кинолога.

Что касается незрячих, то тут важны отвага и решимость, чтобы не бояться в принципе этим заниматься. Ещё важны быстрая реакция, мобильность, умение быстро передвигаться в пространстве. Зрячий человек собаку видит, поэтому он может быстро среагировать и откорректировать её поведение. Незрячему это сделать гораздо сложнее. Реагировать нужно быстро и на слух.

Также нужна хорошая чувствительность рук и пальцев. Собаку нужно регулярно ощупывать, чтобы понять, в каком состоянии её шерсть, есть ли травмы, ранки, вовремя предотвратить развитие заболевания и обратиться к ветеринару.

Наверное, мягкий характер здесь не подойдёт. Собака должна понимать, что с ней не играют, что перед ней

учитель и друг. Голос должен быть чётким, командным. Кричать ни к чему, но когда собака чувствует в интонации внутреннюю силу человека, она слушается.

— *Виктория, ваш центр готовит не только собак-проводников. Каких собак вы ещё тренируете?*

— В своём уставе мы сразу прописали основные направления деятельности «Симаргл». Одно из них — это разработка и внедрение авторских методик по дрессировке и рекомендаций по содержанию и применению собак-помощников, собак-поводырей, собак-терапевтов, собак-ассистентов. На сегодняшний момент у нас запущена подготовка собак-проводников. Подготовку собак-терапевтов мы тоже готовимся начать в ближайшее время. Канистерапия — методика лечения — и реабилитации с помощью специально обученных собак — популярна за рубежом. У нас и специалистов практически нет. Поэтому мы начинаем именно с подготовки канистерапевтов. Это направление будет курировать Лариса Хозяинова, кинолог и психолог высшей категории со стажем. В самое ближайшее время в Санкт-Петербургском государственном институте психологии и социальной работы откроются курсы подготовки канистерапевтов. Новоиспечённые специалисты начнут работать в нашем центре.

Собаки-терапевты могут помочь человеку в адаптации к внешней среде. Они нужны детям с ДЦП, детям-аутистам. Ребёнку с ДЦП такая собака оказывает не только психологическую помощь. Она выполняет и функцию опоры. Известно, что, опираясь на собаку-терапевта, ребёнок с ДЦП учится ходить и совершенствует этот навык. Держась за собаку, такой ребёнок чувствует себя гораздо увереннее.

Для него собака надёжнее, чем человек. И этому есть объяснение. Дети всегда ожидают оценки со стороны: «А правильно ли я сделал?» Когда ребёнок занимается с собакой, эту оценку он не ждёт, а собаке она просто не нужна. Поэтому канистерапия здорово работает. Психологи используют собак-терапевтов при работе с трудными подростками. Живое, подвижное и непосредственное существо быстро становится товарищем, и подросток учится доверять миру, взаимодействовать с окружающими.

Очень хорошо собаки-терапевты помогают при пост-травматических стрессовых расстройствах, депрессивных состояниях.

— *А какие породы собак подходят для этой цели?*

— Это могут быть лабрадоры, голден-ретриверы, обычные дворняжки, йорки, спаниели, практически любая порода подойдёт. Тут важно, чтобы собака была готова контактировать с любым человеком и терпеть от людей всё что угодно.

Собаки проходят специальную подготовку, затем их аттестуют. Отчасти это несчастные собаки. Им достаётся в первую очередь от детей. В них летят игрушки и разные предметы, их кусают, бьют, на них могут наступить. Поэтому в процессе обучения на них даже специально аккуратно наезжают колясками, чтобы собака научилась реагировать нужным образом. Поэтому мы начали с подготовки специалистов и поиска соответствующего помещения, чтобы наша работа была легализована.

— *А для чего нужны собаки-ассистенты? Какую помощь они оказывают?*

— Прежде всего, собак-ассистентов готовят для колясочников. У такой собаки много функций, и от неё

много требуется. Я бы сказала, что в подготовке такие собаки сложнее собак-проводников. Для ассистирования колясочника требуется собака сильная, крупной породы. Насколько мне известно, в Германии для этих целей готовят даже русских чёрных терьеров. Так что мы будем рассматривать различные породы.

Как работают такие собаки? Они сопровождают человека на коляске. Слева от коляски устанавливают специальные крепления, которые фиксируют собаку. Кроме того, у собаки есть специальная шлейка. Рука человека лежит на собаке. Ассистент помогает вести коляску вперёд, поворачивает при необходимости, объезжает препятствия. В нашем центре уже закупили низкопольный троллейбус, так что скоро мы научим таких собак ещё и въезжать с хозяином в городской транспорт.

В квартире собаки-ассистенты открывают и закрывают двери (лапой или с помощью специального канатика), включают и выключают свет, подают по команде нужные предметы. Причём им разрешается вставать лапами на стол, чтобы дотянуться до далеко лежащего предмета. Поэтому эти собаки знают много слов команды — «пульт», «носки», «костыль» и так далее. За границей люди ездят с такими собаками даже в магазин. Они имеют право брать с полок нужный товар и класть его на колени хозяину или в корзину. У нас в стране вряд ли это будет возможно, конечно. Хорошо, если собаку с хозяином вообще в магазин пустят. Мы и к собакам-проводникам общество ещё не до конца приучили.

Есть разновидность собак-ассистентов — собака-балансир. Балансиров готовят для людей, которые плохо ходят. Человек держится за собаку, и ему легче передвигаться, он увереннее себя чувствует, контролирует рав-

новесие и прочее. Но убедить государство в том, что такие собаки необходимы, очень сложно. Ведь человек может и на костылях передвигаться!

Это направление также пока находится на стадии подготовки. Недавно к нам обратился депутат Законодательного собрания Санкт-Петербурга, который уже пытался три года назад уравнивать в правах собак-ассистентов и собак-проводников, но безуспешно. Мы хотим попробовать сделать это ещё раз уже совместными усилиями. Дело в том, что спрос на собак-ассистентов довольно большой. Тем более, что есть специалисты, которые могут таких собак готовить. Например, в России есть опытный кинолог, который уже подготовил 18 собак-ассистентов. Проблема в том, что делал он это на волонтёрских началах. Поэтому нужно добиваться официального статуса собак-ассистентов и легализовать деятельность специалистов.

В России официально этими собаками никто не занимался и не занимается. Вот мы и попробуем начать. Но это ещё не всё. Есть ещё одно направление, которым мы хотим заняться. Это подготовка собак-тестеров для диабетиков.

— *Неужели и такие собаки есть?*

— Конечно, есть. Правда не у нас, а за рубежом. Хотя в России есть специалисты по подготовке служебных собак, которые умеют работать с запахами. Но опять же, мы не можем такую собаку подготовить и просто передать человеку, мы можем её только продать. Собаки-тестеры у нас пока на нелегальном положении.

Для подготовки собак-тестеров подбирают щенков с хорошим обонянием. Чаще всего это охотничьи собаки, но могут работать и другие породы. Дрессируя собак,

кинологи работают с запахом ацетона. Как известно, когда у диабетиков поднимается уровень сахара в крови, выделяется ацетон. Ни сам диабетик, ни окружающие люди этот запах не могут почувствовать. Собаки-тестеры чувствуют ацетон на молекулярном уровне. Обнаружив этот запах, собака начинает тянуть хозяина за руку, гавкает или по-другому подаёт сигнал об опасности. Действие собаки зависит от того, как её научили реагировать на ацетон. Далее диабетик берёт глюкометр, определяет уровень сахара и предпринимает всё, что нужно.

В России методик дрессировки собак-тестеров нет. Но в Европе и Америке таких собак готовят. Так что мы пока ищем методики, потом их нужно будет изучить, обсудить со специалистами, как по ним тренировать.

— *Виктория, с какими сложностями сталкивается ваш центр?*

— Проблем много. К примеру, нам с трудом удалось получить у города землю под тренировочную площадку. Сейчас она строится. Конечно, денег не хватает, хотя нам и помогают неравнодушные люди. Так или иначе, площадка у нас скоро будет.

У нас ещё не решён вопрос строительства самого центра. Всё буксует и тормозит. Мы уже выбрали участок, как нам казалось, никому не нужный. Долго и упорно доказывали, что это так и есть на самом деле. Но чиновники теперь заявляют, что в аренду эту землю мы взять не можем, а можем только купить.

Из-за этой проблемы нам пока нужны волонтеры, чтобы мы могли выращивать щенков в семьях. По такому принципу работает Учебно-кинологический центр в Балашихе. Обычно до года щенок растёт у волонтера. Дважды в неделю к нему приходит заниматься кинолог.

Если необходимо, подключается ветеринар. Содержание щенка идёт за счёт центра. Быть таким волонтером — это по сути миссия. Ведь волонтер растит собаку не для себя, а для будущего незрячего владельца. Рано или поздно собаку придётся отдать. Но как мне кажется, в волонтерстве есть и плюс — ведь волонтер может получить ещё одного щенка на воспитание. А молодые собаки озорные, весёлые и игривые. С ними гораздо интереснее, чем со взрослой собакой. Когда собака вырастет, она становится более спокойной и даже ленивой. Ей хочется полежать, и как-то уже не так резво она бежит на прогулки.

У меня у самой в квартире живут уже две собаки. Но мои апартаменты не способны вместить больше питомцев. Поэтому мы, думаю, будем размещать объявления и подбирать волонтеров среди собаководов.

— *А ВОС вам чем-то помогает?*

— Нет, Всероссийское общество слепых от нас отмахнулось. Поэтому мы пошли своим путём. Но так как наш собственный путь оказался очень активным и многозадачным, мы всё время оказываемся на виду. В результате нас уже пригласили в Общественный совет проекта «Единая страна — доступная среда» партии «Единая Россия».

Кроме того, мы пытаемся общаться с нашими питерскими кинологами и уже смогли привлечь к своим проектам местные государственные структуры. 3 ноября 2022 года мы собрали потрясающий совет, на который были приглашены все кинологические службы Санкт-Петербурга и Ленинградской области: МВД, МВД на транспорте, МЧС, таможни, пограничной службы ФСБ, Федеральной службы исполнения наказаний (ФСИН).

Когда все собрались за одним круглым столом, мы обсудили многие общие проблемы, в том числе и племенное разведение служебных собак. Это оказалось актуально для всех. Также мы обсудили вопрос объединения всех кинологовических служб для участия в патриотическом воспитании подрастающего поколения. Это своего рода патриотический проект, в рамках которого мы вместе могли бы проводить уроки доброты и более масштабные мероприятия с показом того, как работают служебные собаки: это оборона, это внутренняя защита государства, это возможности собак при работе во время природных и прочих катастроф.

Уроки патриотизма в школах довольно скучные, и дети их посещают неохотно. И если подключить здесь наших собак, то сразу всё получается живее и интереснее. Проводя «Уроки доброты» с собаками-проводниками, я поняла, что у нас нет нужной информации, не хватает собак, с участием которых мы могли бы показывать такие серьёзные вещи, как разные виды защиты, нахождение взрывчатых веществ и так далее. Вот поэтому мы и инициировали этот круглый стол. В общем, идея всем понравилась. Теперь нужно воплотить её в жизнь.

ВСЕСОЮЗНЫЙ ТУРИСТСКИЙ МАРШРУТ № 30

ПАРАЛИМПИЙСКИЙ ПЕРЕХОД «ЧЕРЕЗ ГОРЫ К МОРЮ»

*Посвящается 100-летию
образования Республики Адыгея*

Однажды, ещё в допандемийное время, я услышал радиопередачу о легендарном всесоюзном туристском маршруте № 30 по Северо-Западному Кавказу, который имеет лирическое название «Через горы к морю». В радиопрограмме рассказывали о том, что море является прекрасным завершением горного маршрута и что такое путешествие подходит по сложности даже детям. На территории Кавказского заповедника, по которому проложен маршрут, создана инфраструктура, которая, с одной стороны, позволяет сохранить экосистему, а с другой, туристы получают возможность комфортного пребывания в дикой природе.

История этого уникального маршрута началась ещё в 1930-е годы. Советские власти, озадаченные проблемой оздоровления народа, искали малозатратные, но действенные пути её решения. Рыбий жир и туристические маршруты стали своеобразными национальными проектами того времени, активно пропагандировались и, надо признать, дали вполне убедительный результат.

Вот и у нашего трио путешественников — Андрея Гостева, инвалида I группы по зрению, Сергея Шарапо-

ва, инвалида II группы по зрению, и волонтера Паши — появилась мечта пройти по легендарной «Тридцатке», самим понять насколько она доступна для людей с ограниченными возможностями здоровья. В нашем спортивном календаре много ярких событий и мероприятий, поэтому нужно было согласовать даты проведения экспедиции. Пока мы принимали окончательное решение, удобные железнодорожные билеты до Краснодара стремительно заканчивались, шансы отправиться в путешествие мечты уменьшались с каждым днём. Возвращение в Санкт-Петербург вообще было неразрешимой головоломкой. В ход пошли все имеющиеся средства: и программа «РЖД бонус», и возможность приобретения билетов в спецкупе для маломобильных пассажиров (билеты приобретаются за десять дней до отправления). Южное направление в сезон летних отпусков пользуется повышенным спросом, поэтому билеты стоит приобретать заранее, иначе можно столкнуться с ситуацией, когда бюджетных билетов может и не быть.

Наша паралимпийская история началась на Московском вокзале Санкт-Петербурга. Нас провожал Алексей Зорин — мой друг и тренер по адаптивной гребле, он благословил нас на это исключительно важное физкультурно-туристическое дело. Ведь наш опыт позволит понять, как надо тренироваться и на что следует обращать внимание при подготовке и во время нахождения на маршруте.

На юг по железной дороге путь долгий, двое суток. Тут важно запастись терпением. Разговоры с попутчиками, аудиокниги и другие развлечения помогают скоротать время. Чтобы не растерять форму, во время

долгих остановок гуляем и разминаемся. Чем ближе к югу, тем теплее, а потом становится совсем жарко. Температура за бортом поднималась аж до 35 градусов Цельсия, и это тоже испытание.

Конечной и одновременно промежуточной станцией нашего железнодорожного путешествия оказалась станция Белореченская. Глубокой ночью добрались до Майкопа на электричке, они здесь ходят редко, хотя расстояние всего 27 километров. По навигатору отыскали ближайший парк, где можно было переждать время до утреннего автобуса. Удивительно, что днём было жарко, а ночью так похолодало, что пришлось надевать тёплые вещи. Утром надо было снова ехать на вокзал, чтобы купить сверхжеланный билет до Нижнего Новгорода, где 21 августа должен был пройти марафон, и железный человек Сергей Шарапов сразу после завершения нашего маршрута планировал принять в нём участие.

Удаётся попасть на первый автобус Майкоп — Каменноостское — Гузерипль (стоимость проезда 150 руб.). Автобус ходит три раза в день. Тряслись в «пазике» почти два часа. Вышли в Каменноостском и встретились с чемпионкой России по велоспорту в дисциплине кросскантри Александрой Конториной. Получили от неё несколько полезных советов.

Там же обсудили стратегию выхода к старту маршрута. Первый вариант: добраться до посёлка Гузерипль, оттуда до первой стоянки около 20 км по дороге с достаточно большим набором высоты; этот вариант потребует много времени и отнимет много физических сил. Поэтому мы выбрали более адекватный с точки зрения акклиматизации второй вариант: добраться до

кордона Лаго-Наки, оттуда 10 километров до стоянки «Инструкторская щель» с небольшим набором высоты. Как потом оказалось, мы сделали правильный выбор. Тем, кто захочет повторить наш поход, я рекомендовал бы сразу от Белорецкой ехать на такси до Лаго-Наки или до Гузерипля. Стоит это около 2 500 руб., зато экономит время и силы.

На кордоне Лаго-Наки находится пункт МЧС, но зарегистрировать для безопасности свой маршрут теперь можно только в электронном виде, и сделать это лучше до прибытия в Кавказский заповедник, потому что мобильная связь и Интернет в горах могут попросту отсутствовать. Затем надо сообщить о своём маршруте на КПП заповедника и оплатить посещение и проживание на оборудованных стоянках.

Плата за нахождение на территории заповедника взимается посуточно (расчётный час — 00:00): 300 руб. для взрослых. Для инвалидов есть льготы. Размещение на оборудованных стоянках эколого-туристических маршрутов стоит 300 руб. с человека в сутки. Итого заплатили за 4 ночи по 1 200 руб. на человека. Если происходит задержка на маршруте, то дополнительное пребывание можно оплатить на выходе из заповедника на КПП «Ручей Белый». После прохождения инструктажа о правилах нахождения на территории парка и проверки документов делаем фото на память и наконец стартуем!

Хорошая грунтовая дорога с небольшим подъёмом приводит к смотровой площадке. Сюда приезжают на автобусах туристы в однодневный тур, многие приезжают на личных автомобилях. Здесь можно ознакомиться с Западным Кавказом. Высоты здесь ещё пока на уров-

не 1 400 метров. Сбросили рюкзаки и отправились любоваться красотой.

Кавказский заповедник является самым крупным горно-лесным заповедником Европы и одним из старейших заповедников России. Только здесь можно пешком пройти сразу через несколько ландшафтных и климатических зон, начиная от кубанских чернозёмных степей, широколиственных и хвойных лесов, поднимаясь к субальпийским и альпийским лугам, вечным снегам и суровым ледникам и спускаясь на южную сторону Главного Кавказского хребта — к побережью, попасть в субтропики.

Постепенно дорога переходит в маркированную тропу. Через каждый километр стоят столбики, а на ключевых развилках указатели. Несмотря на то, что в ущельях появилась облачность, наводящая на мысль о вероятном дожде, на плато было солнечно и жарко. Хорошо, что в бескрайних альпийских лугах встречаются экологически чистые горные ручьи, в которых можно набрать питьевую воду. Тропа от жары покрылась твёрдой коркой. По такому покрытию, где нет сильной пересечённости, в принципе пройдёт каждый. На этом участке тропы мне было комфортно в трекинговых сандалиях. Но нужно помнить, что в горах для безопасности важна специальная горная обувь, от которой зависит качество вашего путешествия.

Через некоторое время мы почувствовали в воздухе какую-то напряжённость. Пастухи начали перегонять пасущихся на лугу лошадей в более удобное место. Мы же беспечно шли и наслаждались зелёными просторами. Постепенно ручьёв становилось всё больше, журчащая вода наполняла окружающее пространство зву-

ками. И вот широкий ручей. Аккуратно переходим по камням, и тут указатель сигнализирует: «Стоп! Стоянка. Не проходите мимо».

Стоянка «Инструкторская щель» располагается на обоих берегах ручья. На большой поляне мы разбили лагерь прямо под снежником. Только сложили вещи в палатки, и тут всё началось! Засверкала молния, загре- мел гром, задул ветрище, полило как из ведра! Такого тропического ливня мы не ожидали. Хорошо, что наше снаряжение проверенное, надёжное. Лежишь в палатке на склоне, и тебе всё нипочём. А вот туристов, которые, вероятно, пошли по длинному пути, погода испытывала на прочность. Тут главное сохранять спокойствие. На стоянке надо работать слаженно, в команде, помогать друг другу в установке палаток. Затем переодеться в сухие вещи и согреться.

Через пять часов, ещё до темноты появилось погод- ное окно, и мы приготовили ужин. Только закончили пище- приём, дождь словно решил помочь нам помыть посуду. С новой силой засверкало и загрохотало. Тут стоит немного поворчать по поводу косяков стоянки. На склоне находится инструкторский домик, за которым несколько в стороне как бы притаился общественный туалет, но указателя к нему нет. Получается, что вроде бы он есть, а где — непонятно. В условиях ливневого дождя эта информация исключительно полезна.

Важным моментом, влияющим на стратегию ходового дня, особенно на юге в горах, является ранний подъём. Думали встать в 5 утра, в это время уже светает. Но после ночного дождя было сыро и холодно, поэтому поднялись в 6. Когда раньше встаёшь, успеваешь боль- ше сделать, плюс имеешь запас времени до наступле-

ния темноты. На Кавказе осадки выпадают чаще во второй половине дня. Интересно, что название горы Оштен с адыгейского переводится как «собиратель туч и града», и это на самом деле так. В итоге к 8 утра были готовы к радиальному выходу.

Маршрут зачётный: гора Оштен — перевал Фишт-Оштеновский — озеро Псенодах. Протяжённость 20 километров. Часть его доступна для всех, обладающих удовлетворительным уровнем физической подготовки, и для незрячих в том числе. Чтобы её покорить, не нужны специальные навыки и оборудование. Из лагеря тропинка поднимается вверх на гору до смотровой площадки «Пупырь ежа» на вершине. После дождя достаточно скользко, и я по опыту путешествий по Памиру для повышения безопасности даже перестраховался и пошёл в пластиковых альпинистских ботинках. Они тяжёлые (полтора килограмма на каждую ногу), зато на камнях очень надёжные. Идёшь, как трактор, и всё тебе нипочём.

С площадки открываются впечатляющие панорамы. Тропа сначала поднимается вверх под небольшим уклоном, а затем финишный взлёт. По ходу нагоняем большую группу туристов. Идут они в рваном темпе. Из-за этого некоторые устают быстрее, и остальные вынуждены их ждать, из-за этого они мёрзнут и раздражаются. Вот когда группа схоженная, то и темп равномерный, и средняя скорость возрастает.

Чем выше поднимаемся, тем ветер сильнее. И отправившиеся в горы в шортах горячие парни из этой группы явно испытывают дискомфорт. Поэтому в рюкзаке должны быть тёплые вещи и дождевики. Поднялись уже выше облаков! Вокруг заснеженные склоны. На ветру

камни подсохли, поэтому все сложные участки проходим без запинок. Сама вершина высотой 2 804 метра над уровнем моря считается простой, некатегорийной. В хорошую погоду становится доступной при соответствующей физической и специальной подготовке. Для незрячих путешественников строго обязательны волонтеры. Из расчёта два волонтера на одного незрячего. На вершине делаем отчётное фото. Когда выглянуло солнце, отступили облака и небо заголубело, настроение поднялось, особенно после перекуса.

Подъём занял 3 часа. Для начинающих я рекомендую спуститься по маршруту подъёма. Мы же выбрали более сложный спуск по сыпухе к Фишт-Оштенскому перевалу. Явной тропы мы там не обнаружили, поэтому спускались по навигатору и всё равно немного отклонились от курса. После сыпухи начались камни в высокой траве, что усложнило спуск. Когда наконец-то дошли до утоптанной тропы, на сердце полегчало. Продвижение к озеру Псенодах проходило по всем горным законам. Где камней больше, скорость снижалась, где камней меньше, скорость увеличилась. Места красивые, душа парит и дышится легко.

У природы свои законы. На небе начали активно перемещаться чёрные тучи, потемнело. Дошли до озера, а над головой уже плотное тёмно-серое одеяло висит и как-то уже не до красот. Накрапывает дождик, надели дождевики. Только подкрепились на дорожку, а тут полило так, что я даже и не припомню, когда оказывался под таким мегаливнем. Дождь горохом бьёт по спине и по голове. Тропа превратилась в одну сплошную лужу. Тут главное двигаться, ведь кроме надёжного дождевика защиты нет. А до лагеря 7 километров. Ско-

рость наша упала до 2 километров в час. Пройти мимо очередного километрового столбика на пути к стоянке — несказанное счастье.

Встречаем инструктора и девушку из Иркутска. Она рассказала, что у неё осталось от отпуска два свободных дня, и их она захотела провести в заповеднике. А тут вот такое испытание непогодой. В заповеднике можно заблудиться, особенно в таких экстремальных условиях. Ещё на входе нам передали распечатку с описанием двух девушек, которые потерялись и на телефонные звонки не отвечают. Поэтому важно контролировать навигацию.

По закону всемирного заговора за два километра до палаточного лагеря дождь стихает. И мы видим невероятное зрелище — табун лошадей. Издалека услышали множество разноголосых колокольчиков. Сначала подумали, что это стадо коров. Но это были лошади, не меньше ста голов. Они мирно паслись в низине. Некоторые лошадки вышли на тропу, а когда мы к ним приблизились, то стали отбегать. В конце концов умные животные поняли, что люди мы добрые, благожелательные, и продолжили щипать сочную травку.

Два дня природа радовала нас периодическими ливнями. Грязь и лужи приходилось обходить по мокрой траве. Каждый раз возвращаясь в базовый лагерь, сушили вещи. Но как известно, однажды насквозь промокшая обувь полностью не высыхает. Пришлось привыкать к чуть влажноватым ботам.

На следующий день предстояло пройти 10 километров через Оштен-Армянский перевал. Довольно короткое расстояние и небольшой набор высоты вселяли оптимизм и мнимую уверенность в своих силах. Но как всегда, в го-

рах не стоит надеяться на иллюзорную лёгкость, жизнь может преподнести сюрпризы. Первый фактор, который вносит существенные коррективы, — это тяжёлые рюкзаки. Вес отнимает в горах много сил. Второй фактор — зрение. Когда его нет или оно слабое, снижается координация движения. То так нужно ногу поставить, то эдак, то вверх, то вниз, то споткнёшься, то запнёшься — очень трудно выработать темп. Удвоенное внимание требуется, когда тропа идёт рядом с обрывом. И вроде бы ничего сложного для тех, кто видит, а для тех, у кого есть ограничения по зрению, — это настоящее преодоление препятствия. Особое затруднение вносит высокая трава, выше пояса, вплотную подступающая к тропе. Иногда приходится протаскивать сквозь неё трекинговые палки, поэтому равновесие становится менее устойчивым. Плюс к этому чем выше солнце, тем всё жарче и жарче. Обливаешься потом, хоть отжимай. Хорошо, что попадаются ручьи, в которых можно восполнить запас воды. Красиво и тяжело одновременно.

Туристы, которые встретились на тропе, рассказали нам о том, что между нами бегала косуля. Но затем она сошла с тропы и затаилась в лесу. Значит, места здесь действительно заповедные, можно сказать, даже дикие. Переход сопровождается постоянным жужжанием. Это слепни, словно вертолёт, вьются по кругу и пытаются кусать. Доходим до Армянского перевала, и вот свидетельство трагедии — мемориальная табличка защитникам перевала. Здесь в 1942 году велись ожесточённые бои. Постояли. Минута молчания.

А дальше произошло непредвиденное. Резиновая подошва отвалилась от моего ботинка за два километра до финиша. Оказывается, внутри есть стальная встав-

ка, за которую крепятся альпинистские кошки. Она и делает обувь тяжёлой. Делать нечего, не босиком же идти. Вот и получилось: один ботинок цел, но тяжёлый, другой превратился в пластиковую калошу, зато лёгкий.

В описаниях маршрута есть информация, что здесь водят конные экскурсии. И это в самом деле так. При встрече с ними лучше отойти в сторону, чтобы под копыта не попасть. Ко всем этим трудностям добавились непредвиденные помехи. Когда мы спустились ниже и оказались в лесу, появились преграды в виде корней деревьев. В условиях светотени — постоянно изменяющейся освещённости — стало очень трудно с помощью зрения воспринимать окружающую реальность. Если до этого было немного видно, то теперь местами вовсе ничего. В этот момент особенно важным оказался опыт нашего волонтёра, умеющего правильно информировать о предстоящих препятствиях и контролировать правильность их преодоления.

Переброшенное через бурную речку бревно сначала показалось нам непреодолимым препятствием. Потом внимательно осмотрелись и поняли, что надо делать. Трекинговые палки снова помогли. Раздвинув их на максимальную длину, опёршись в камни слева и справа от бревна, я сохранял равновесие. И словно тяжёловесная балерина, неуклюже, но со страховкой перемахнул через реку. Важно отметить, что в соревнованиях по спортивному туризму среди людей с ограниченными возможностями здоровья есть даже специальный этап — «бревно», который позволяет приобрести важный навык преодоления такого препятствия.

Этот участок маршрута очень сильно меня измотал. В моей богатой туристической жизни такого трудного марш-

рута, пожалуй, ещё не было. Осилить его помогли схоженность в команде и личный опыт. Поэтому этот маршрут я могу рекомендовать только опытным путешественникам. Особенно сложным он будет для незрячих.

Из последних сил перебрались через реку Белая по висячему мосту. На контрольном пункте лагеря «Фишт» у нас проверили пропуска, уточнили маршрут и даты нахождения в заповеднике. Поставив палатки и немного передохнув, высоко оценили инфраструктурные бонусы. Самый приятный из них — душ. В реке вода очень холодная, а в специальных ёмкостях она нагревается на солнце и попадает в душевую кабинку. Это настоящее блаженство — после тяжёлого дня постоять под струями тёплой воды, усталость как рукой снимает. Для желающих могут и баньку истопить.

До вечера у нас было много свободного времени, и Сергей отправился исследовать маршрут к малому леднику Фишт, от него открывается очень живописный вид на окружающие горы. Волонтёр Паша отправился играть в волейбол. Я же познакомился с руководителем волонтёрской команды Юрием Ситниченко. Мы обсудили возможности взаимодействия заповедника с незрячими туристами. Я выяснил, какие доступные предложения есть на данный момент и можно ли организовать более адаптированные варианты маршрутов. Надеюсь, что эта ценная информация позволит создать специальные туры для незрячих и слабовидящих.

Незрячий ростовчанин Вадим Черноногов уже поднялся на гору Фишт — наивысшую точку плато Лаго-Наки высотой 2868 м. Его группа провела в пути пять суток. Инициативу взяли в свои руки друзья Вадима. Зная о его мечте, они устроили ему сюрприз, договорив-

шись с инструкторами ростовского туристического клуба «Планета» об организации восхождения. Ответственность за сенсационный поход взял на себя опытный инструктор клуба Роман Бугара, давно работающий на этом маршруте. http://www.climbing.ru/forum/all/topic_4013/

Думаю, что в следующий раз у нас получится подняться на эту вершину, а пока из-за загубленных альпинистских ботинок мы вынужденно отправились дальше по 30 маршруту. За день прошли 25 километров до следующей стоянки. Юрий даже рекомендовал нам разбить этот маршрут на два дня. Через 7 километров у небольшого поселения можно поставить палатку, а на другой день преодолеть оставшуюся часть, так называемый «Весёлый спуск». Мы же решили, что делить этот участок нет никакой необходимости, хотя для начинающих или в дождливую погоду я бы рекомендовал так и сделать, и вот почему.

В первой части маршрута необходимо преодолеть Белореченский и Черкесский перевалы. Всё вверх и вверх. Кажется, что конца и края нет череде подъёмов. На Белореченском перевале после дождя под ногами грязь и жижа, травянистые грунтовые ступени исхожены коровами. Мы тащимся со скоростью 2 километра в час. А коровам здесь хорошо! Спешить никуда не надо, травы много. Вкусно и сытно. Поэтому в так называемых «армянских домиках» можно приобрести адыгейский сыр, молоко, творог. Даже рекламный щит установлен на тропе, чтобы не проходили мимо. Вот и мы попробовали неповторимый адыгейский сыр и отправились дальше.

Начали спуск. Склон становился всё более и более пологим, и тропа пошла по красивейшему высокогорно-

му лесу. Идти стало полегче, но бдительность терять нельзя — обрыв совсем рядом. В лесу приятно, не жарко. Лес широколиственный, старый. Встречаются даже деревья, ствол которых и вдвоём не обхватить. Кажется, что мы идём по какому-то сказочному лесу. Но — внимание! Не расслабляться — начинаются весёлые спуски. Как предупреждал Юрий, особенно опасным это место становится после дождя. Грунт на склоне превращается в сплошную скользкую поверхность. Сейчас всё вроде бы подсохло.

В начале спуска заполированный грунт дополнился скользкими камнями, плюс к этому скользкие корни деревьев. Местами вдоль склона появляются канавы глубиной по пояс, а то и выше. Если идёшь внутри такой канавы, вероятность падения снижается. Однако можно представить, что во время ливня такая канава превращается в стремительное русло небольшой горной реки.

Навстречу поднимается группа конных туристов. Какие же лошади сильные, мускулистые, как легко преодолевают горные кручи, даже позавидовать можно. Пока мы еле-еле сползаем по бесконечному склону, нас стремительно обгоняют скайраннеры. Существует такая отдельная спортивная дисциплина — скайраннинг, забег на вершину горы и спуск с неё тоже бегом. Соревнования по этому виду спорта проводятся на горах высотой не ниже 2 000 метров с минимальным средним уклоном 6 % и обязательно включающие участки с уклоном 30 %. Спортсмены нашего клуба имеют опыт участия в таких стартах. Всегда вызывают восхищение суперлюди, которые так умеют. Нам же для безопасности лучше обходиться без таких экстремальных скоростей. Как говорится, тише едешь — дальше будешь.

И вот спустя несколько часов этого затяжного спуска мы подходим к обычной дороге. С радостью я избавляюсь от развалившихся ботинок. Как хорошо идти в сандалиях по ровной дороге. Счастье! Через три километра оказываемся на самой уютной стоянке. Там и душ, и поддоны для палаток, и электричество от солнечных батарей, и беседка удобная, и людей немного. Итог этого трудного ходового дня: маршрут в двадцать три километра пройден за десять часов.

Финал маршрута — день самый волнующий, так как мы должны завершить пешеходный этап и оказаться на Черноморском побережье. От приюта Бабук-Аул до села Солохаул 15 километров. Дорога идёт по ущелью с высокими вертикальными склонами, её пересекают горные реки, речушки и многочисленные ручейки. То по мосту идём, а то и прямо по перекасту ручья. От звука наших шагов ящерицы разбегаются в разные стороны по склону, а под одним из мостов обнаружили целое царство летучих мышей. Вот такой удивительный южный мир. Прошли кордон, где отметились и распрощались с заповедником.

От последней стоянки можно заказать трансфер до Солохаула. Мы же пошли пешком для полноты ощущений. В селе нашли автобусную остановку. Автобусы до Дагомыса ходят с перерывом в три часа. Воспользовавшись этой передышкой, исследуем источник Святого Пантелеймона и мужской монастырь. Солохаул притягателен для туристов, которым надоедает лежать на пляже и хочется смены впечатлений. Место многим понравится. Тут катаются велосипедисты-горняки, мы встретили их по пути, сплавляются по горным рекам.

Открыт парк развлечений, есть водопад с интересным названием «Слоник». В общем, цивилизация.

На рейсовом автобусе едем по живописному горному серпантину. В Дагомысе оказались, когда уже стемнело. И как-то непривычно: жарко и людно, улочки узкие, с нашими баулами трудно маневрировать среди отдыхающих. Здесь главное — море, и мы стремимся к нему. В кромешной темноте пришли на пляж. Где набережная, там и праздник, огни, музыка, веселье, у нас же основная цель найти удобное место для палатки и искупаться. Идём по пляжу, находим знакомую группу и встаём лагерем рядом.

На следующей день отправились в Олимпийскую деревню на «Ласточке», чтобы поставить жирную точку в нашем путешествии. В дороге по радио услышали, что в горах Краснодарского края потерялась Ольга Бузова. Вышли в Олимпийской деревне, хотя лучше выходить в Имеретинской долине. На экскурсии познакомились с историей международного и российского спорта. Поднялись на курорт «Роза Хутор». Сейчас в этом спортивном кластере множество интересных предложений для досуга, в том числе и адаптированного для людей с ограниченными возможностями здоровья, например, катание на родельбане («летних санках», сочетание санного бобслея и рельсовых «американских горок»), скайпарк с высотными аттракционами, канатная дорога.

Удивительно, но наша знакомая спортсменка Александра Конторина, с которой мы познакомились перед выходом на 30-й маршрут, совершила невероятное. От Лаго-Наки до Дагомыса она проехала на горном велосипеде за один день. Вот что пишет в своём блоге Алек-

сандра: «Да, я правда проехала в свой ДР 90 км на велике по горам КПП Лаго-Наки — Дагомыс. 5 перевалов, 11 часов». Экстремально, но возможно. В любом случае для таких путешествий важны сильная мотивация, высокий профессионализм и опыт. Можно сделать очень много и быть невероятно результативным, главное — не останавливаться в своём стремлении преодолеть барьеры и расширить границы своих возможностей.

Я ЖИВУ В ВОЛГОГРАДЕ

У каждого города — древнего или совсем молодого — своя история и своя судьба. Есть города-музеи с тысячелетней историей, есть скромные города-труженики. Мой родной город Волгоград — город-воин. Он и возник в далёком XVI веке на границе Российского царства как сторожевая крепость. Тогда его называли Царицын, через несколько столетий переименовали в Сталинград. Под этим именем мой город знает весь мир.

Битва за Сталинград длилась 200 дней и ночей — с 17 июля 1942 года по 2 февраля 1943 года, когда была полностью завершена ликвидация окружённой группировки фашистских войск. Город был полностью разрушен. За время боёв на Сталинград было сброшено с воздуха и выпущено из орудий и миномётов более 2 900 тыс. бомб, снарядов и мин. Один из участников битвы вспоминает, как выглядел Сталинград 3 февраля 1943 года: «Город лежал в развалинах, догорали руины рабочих посёлков. Из подвалов несло едким дымом и смрадом тлеющих трупов. Не сохранилось ни одного из 126 предприятий, почти нет уцелевших жилых домов».

В городе и окрестностях осталось множество нераззорвавшихся снарядов, бомб и минных полей. Очевидцы событий тех трагических лет вспоминают, что безопасно передвигаться по улицам стало возможно только к июлю 1945 года — через два с половиной года после окончания битвы. Война и сейчас напоминает о себе: «Как сообщает пресс-служба Южного военного округа, боеприпас времён Великой Отечественной войны на-

шёл тракторист при опашке территории для создания противопожарной полосы. Вызванные на место сапёры из состава группы разминирования от гвардейской мотострелковой бригады классифицировали находку как 82-мм миномётную мину. Отметим, что, хотя территория памятника-ансамбля на Мамаевом кургане проверяется регулярно, практически каждый год на ней находят неразорвавшиеся боеприпасы времён войны» (Газета «Волгоградская правда», 21 сентября 2019 года).

Иностранные государственные деятели и журналисты, посетившие Сталинград сразу же после его освобождения, считали, что город невозможно восстановить, советовали обнести его проволокой и сделать из него музей. Сталинградцы и все советские люди думали иначе. Поднимали город из руин всей страной. Ещё в феврале 1943 года по инициативе комсомольцев Кировской области в стране развернулось массовое движение по созданию фонда восстановления Сталинграда. В город прибыли отряды добровольцев, к концу 1944 года их было уже больше 20 тысяч человек.

А в самом Сталинграде после завершения битвы оставались лишь 32 181 человек. Все, кто мог, работали на стройках, расчищали завалы, ремонтировали дороги. Однажды на стене дома строители увидели надпись: «Отстоим тебя, родной Сталинград!» Кто-то сверху приписал ещё одну букву. И эта надпись стала звучать как клятва: «Отстроим тебя, родной Сталинград!» И отстроили. В наше прагматичное время трудно представить психологию людей тех военных лет. Без громких речей, напрягая все силы, и стар и млад безвозмездно трудились, чтобы помочь своему городу. Вряд ли они думали тогда о наградах.

Сегодня куда бы ты ни пошёл в Волгограде, куда бы ни поехал, всё время сталкиваешься с его военной историей. В сердце города находится его главная площадь — площадь Павших Борцов. Это название она получила после трагических событий февраля 1920 года, когда Царицын был захвачен войсками Врангеля. 8 февраля 1920 года на площади были похоронены 55 жертв белого террора. Во время Сталинградской битвы площадь Павших Борцов была местом ожесточённых боёв. В 1942 — 1943 годах было решено захоронить здесь и павших при защите Сталинграда. Теперь на площади покоятся свыше ста воинов.

В 1957 году на братской могиле был открыт 26-метровый обелиск из красного и чёрного гранита, а в феврале 1963 года был зажжён Вечный огонь. Рядом с ним стояли в почётном карауле пионеры, сейчас вахту подхватили кадеты местных школ, для которых это считается особой честью. На площади есть ещё один по-настоящему уникальный памятник, напоминающий о Сталинградской битве, — здесь растёт легендарный тополь, который пережил войну и бомбёжки. В 1975 году в его честь установили гранитную доску.

На берегу Волги, там, где в былые времена в неё впадала река Царица, стоит памятник волжским речникам — героям Гражданской войны и Сталинградской битвы. Его центральная часть — пожарно-спасательный пароход «Гаситель». У этого скромного катера непростая и героическая биография, в которой переплелись мирная жизнь и две войны. Он несколько раз погибал и вновь возрождался, пока не встал на вечную стоянку.

Катер был построен в 1903 году для тушения горящих судов и по тем временам был уникальным судном: мог развивать скорость до 24 км в час. В годы Гражданской войны «Царёв», так он тогда назывался, принимал активное участие в боевых действиях. Началась Великая Отечественная война, и пожарный катер «Гаситель» вернулся на военную службу. На нём было установлено зенитное вооружение, и он сопровождал суда с пассажирами, баржи с топливом, перебрасывал в осаждённый город войска и грузы.

Есть в нашем городе памятник автомобилистам Сталинградской битвы — автомобиль ЗИС-5, памятники-танки, настоящие, побывавшие в боях, памятники-руины — здания, разрушенные в сражениях Сталинградской битвы. Это бывший дом директора завода «Баррикады» — в 1942 году командный пункт 134-й стрелковой дивизии, лаборатория завода «Красный Октябрь» и всемирно известная мельница Гергардта, которая вместе с домами сержанта Павлова и лейтенанта Заболотного была важнейшим узлом Сталинградской обороны. Семнадцать башен боевых танков Т-34, установленные на постаментах на протяжении тридцати километров, обозначают линию этой обороны. Здесь сражалась легендарная 62-я армия, сдерживая натиск врага, и здесь 19 ноября 1942 года началось победное наступление.

Наши музеи — Музей обороны Царицына, музей-панорама «Сталинградская битва», мемориальный музей «Память», посвящённый событиям 1942 — 1943 годов, когда советскими войсками был захвачен командующий 6-й армией вермахта генерал-фельдмаршал Фридрих Паулюс и несколько сотен немецких солдат, — расска-

зывают о том, как защищался осаждённый город, какой ценой достигался мир.

Больше половины улиц в Волгограде названы именами героев войны. Есть улица Маршала Рокоссовского, улица 7-й Гвардейской бригады (в её состав входили в основном местные жители — фронтовики, которые возвращались в строй после ранений, и ополченцы), проспект Героев Сталинграда, улица Михаила Паникахи, морского пехотинца, ценою своей жизни подорвавшего вражеский танк и изменившего ход боевой атаки, улица комсомольца-разведчика Саши Филиппова, санинструктора Гули Королёвой, политрука Михаила Быстрова.

Я живу на улице, названной в честь маршала Н. Н. Воронова, Героя Советского Союза, Главного маршала артиллерии, вписавшего очень важные страницы в историю моего города. 8 января 1943 года в 16:00 генерал-полковник Воронов и командующий Донским фронтом генерал-лейтенант Рокоссовский предъявили ультиматум о капитуляции командующему 6-й армии вермахта генерал-фельдмаршалу Паулюсу, а 10 января 1943 года началась операция «Кольцо» — генеральный штурм 22 дивизий и специальных частей фашистских войск, окружённых в Сталинграде. Воронов был одним из авторов плана этой операции.

Улица Маршала Воронова находится в жилом квартале, построенном на месте ожесточённых боёв за одну из самых важных высот Сталинграда — отметку 145, 5, за Лысую гору. Часто, выходя из дома, я иду к сосновой роще, в военных донесениях времён войны её называли «топор», через неё проходила передовая линия и шли позиционные бои. 147 долгих дней и ночей бойцы 64-й армии генерала Шумилова сражались с врагом. Местность здесь очень открытая, укрыться негде. Сол-

даты зарывались в землю, рыли окопы, устанавливали и дзоты, использовали в качестве укрытий подбитую технику. В атаку шли маленькими группами, по три человека, либо ползком, либо резким броском наудачу.

Кто они, воины рубежей Лысой горы? Политрук Григорий Чимисов. Заменял пулемётный расчёт, уничтожил две вражеские пулемётные точки, помог продвижению нашей пехоты. Старший лейтенант Копиев — командир-миномётчик. Политрук Михаил Быстров. Стал на место командира роты во время атаки. Погиб 25 октября 1942 года.

Сейчас это красивое, тихое и очень уютное место. Здесь легко дышится. Трещат сороки, шумит ветер. Далеко отсюда шум и гам города. Пытаюсь, но не могу представить себе войну. Никак не вписываются в мирный пейзаж изрытая воронками земля, подбитый танк, разбитая пушка, позиция зениток, бронемашина. Но восемьдесят лет назад склоны моей любимой Лысой горы были изрезаны глубокими рвами и траншеями, опутаны колючей проволокой. Здесь рвались мины и снаряды, свистели пули, шли в смертельную рукопашную схватку чьи-то сыновья, братья и отцы.

Время стёрло с городских улиц страшные отметины войны, но не из человеческой памяти. На вершине горы установлен двадцатиметровый обелиск в виде направленного в небо ствола автомата. На обелиске слова: «Мир отстоявшим для будущих поколений, слава вам и вечная благодарность Отечества. Родина чтит эти подвиги, имя которым — бессмертие». Чуть поодаль от обелиска — братская могила. Тут и там — везде вокруг — белые каменные пирамидки с высеченными на них пятиконечными красными звездами. Они обозначают места рукопашных схваток.

Я спускаюсь по горе вниз, огибаю жилой комплекс, становлюсь лицом строго на север, отыскиваю вдалеке среди россыпи домов резко очерченную фигуру Матери-Родины. Она в восемнадцати километрах отсюда, на другой очень важной высоте Сталинграда, отметке 102, на вершине Мамаева кургана. Там тоже шли ожесточённые бои. На один квадратный метр Мамаева кургана приходилось до 1250 осколков и пуль. Эта страшная цифра была обнародована в 1960-е годы при строительстве мемориального комплекса.

23 — 24 января 1943 года прекратились бои на Лысой горе, а 2 февраля прогремел последний залп Сталинградской битвы. Ровно семьдесят лет назад.

ПРОБА ПЕРА

КОНКУРС ЮНЫХ АВТОРОВ

Антонина Сахарова

ученица 4 класса

Ивановской школы-интерната № 2

ЩЕНОК САНЬКА

Когда утром Нина вошла в кухню, она заметила, что у родителей какие-то загадочные лица.

— Нина, у нас с папой для тебя замечательная новость! — сказала мама. — Мы знаем, как давно ты мечтаешь о щенке. Ты знаешь, что тётя Оксана работает в приюте для бездомных собак. Недавно она мне позвонила и сказала, что от одного щенка отказались. Мы с папой посоветовались и решили, что ты уже достаточно большая для того, чтобы ухаживать за щенком, и мы можем забрать щенка из приюта!

Нина запрыгала от восторга. Ведь иметь собаку было заветной мечтой девочки.

— А что будет со щенком, пока я в школе? — засомневалась Нина.

— Папа работает на удалёнке. Он его и гулять выведет, и поиграет с ним. Сегодня, когда ты вернешься из школы, мы поедем в зоомагазин покупать для щенка всё нужное. А в субботу поедем за щенком.

Ну вот они и в зоомагазине. Нина даже не представляла себе, сколько вещей надо маленькому щенку! Они купили подушку, на которой щенок будет спать, специальную щётку, чтобы расчёсывать шерсть, две миски (одна для корма, другая для воды), собачий корм, а также шампунь от блох. Папа ворчал, что багажник не закроется, столько в нем вещей. Но багажник прекрасно закрылся.

Как Нина ждала субботу!

— Не торопись, Нина, а то подавишься! — уговаривала мама дочку, видя, как Нина торопится доест свой завтрак. — По пути надо заехать в зоомагазин за ошейником и поводком. Мы совершенно про это забыли.

И вот они в приюте. Щенок оказался милой рыженькой дворнягой.

— Это и есть тот самый малыш, — начала рассказывать тётя Оксана. — Одна семья взяла этого милашку, но через неделю вернула обратно — слишком озорной оказался мальчик!

— А можно его погладить? — поинтересовалась Нина.

— Конечно! Он не кусается, — улыбнулась тётя.

Нина присела на корточки перед вольером, просунула руку сквозь прутья, и её пальцы коснулись мягкой шёрстки щенка.

Конечно, семья решила сразу же забрать милую дворняжку. Щенка посадили в сумку, и по дороге домой Нина ежеминутно заглядывала в сумку и гладила щенка.

— Наконец-то доехали! — выдохнула девочка, помогая маме вытащить драгоценный груз из машины. Ей не терпелось взять щенка на руки, насыпать в миску собачьего корма.

— Вот, малыш, здесь ты будешь жить! — ласково говорила Нина, поглаживая щенка. Девочка сидела на кухонном диванчике, а щенок удобно устроился у неё на коленях.

— Ниночка, насыпь щенку корма в миску и водички налей! — сказала мама.

Нина встала с диванчика, щенок уже вертелся около её ног. Нина зачерпнула полную горсть корма и насыпала в миску. Щенок сразу же уткнул свою мордашку в миску, а Нина налила в другую миску воду. Наконец щенок наелся, напился и спокойно спал, а вся семья сидела за обедом и придумывала щенку имя.

— Может, назовём его Рекс или Джек? — предложил папа.

— Эти иностранные имена совершенно не подходят нашему милашке! — воскликнула мама. — Лучше назовём его Дружком!

— Дружок слишком распространённое имя. Трезор гораздо лучше! — сказал папа.

— А может, назвать его Санька? — робко сказала Нина.

Родители сразу же одобрили предложение дочери. Так щенок получил имя Санька.

Было воскресенье, и вся семья была дома. Нина делала домашнее задание, Санька завтракал. А потом начались его приключения.

Сначала мама открыла холодильник, а Санька сунул мордочку в приоткрытую дверцу. Мама его чуть не прихлопнула, но вовремя заметила.

Потом щенок немного порвал школьную сумку Нины, за что от папы ему здорово досталось. Затем щенок лёг

отдохнуть под письменным столом девочки, но на него случайно упала Нинина тетрадь. Нет, щенку не было больно! Но от неожиданности Санька тихонечко взвизгнул.

Вечером перед сном Нина ласково прошептала щенку:
— Я не сержусь на тебя за твои шалости, и папа не сердится.

— Нина, насыпь Саньке корм и водички налей. Пора завтракать! Ты же не хочешь опоздать в школу? — сказала мама.

За завтраком папа пообещал девочке:

— Не волнуйся, Ниночка, я не буду думать только о работе! Я обещаю, что поиграю со щенком.

Когда мама и Нина ушли, щенок загрустил. Ему не хотелось ни спать, ни есть, ни играть. Санька думал: «Почему два предыдущих дня эта добрая и ласковая девочка была со мной, а сегодня ушла?»

Как только мама и Нина вернулись, Санька сразу же подбежал к девочке. Он стал вертеться вокруг её ног, а Нина гладила его и ласково трепала за ушки.

— Ура! — радостно прошептала Нина, проснувшись. — Сегодня суббота, два дня мне не надо идти в школу, и я могу играть с Санькой!

Вся семья собралась на кухне для завтрака.

— Доченька, как ты смотришь на то, чтобы съездить в зоомагазин? У нас же ни одной собачьей игрушки нет, согласна? — предложил папа.

Ну как же тут не согласиться! Весь остаток дня Нина играла с Санькой игрушечной косточкой.

— Нина, вставай! Ты думаешь, если мы после обеда везём Саньку в ветеринарную клинику на прививку, тебе не надо идти в школу? — сказала мама и вошла в комнату дочери.

— На-а-а-а-до, — зевнула девочка.

Когда Нина вернулась из школы, они стали собираться в ветеринарную клинику. Ветеринар их ждал в три часа. Мама положила на дно большой сумки старый свитер, чтобы Саньке было тепло и мягко. Но малыш подумал, что его везут обратно в приют. Обратно в этот скучный вольер! Прочь от Нины! Щенку этого не хотелось. Он упёрся лапками в пол и заскулил.

— Санька, не бойся, я буду с тобой! — ласково произнесла девочка.

Щенок понял, что его не собираются везти обратно в приют.

Дорога прошла хорошо, потому Нина то и дело засовывала в сумку руку, гладила Саньку и шептала ласковые слова. Они приехали как раз тогда, когда подошла их очередь идти к ветеринару.

— Нина, лучше будет, если ты поддержишь щенка: ведь это его первая прививка, — сказал папа.

Пока папа передавал щенка Нине, малыш скулил, но как только Нина обняла его, Санька успокоился. Пока ветеринар делал щенку прививку, малыш спокойно сидел на руках у хозяйки.

Дома Санька съел целую миску корма, немного поиграл с косточкой и улёгся спать на свою большую и мягкую подушку.

Однажды после обеда папа куда-то уехал. Через два часа он вернулся с огромной коробкой.

— А что в этой коробке? — с любопытством спросила Нина.

— Собачья дверца, — ответил папа.

— А для чего она? — удивлённо спросила девочка.

— Я вставлю её в дверь нашего дома, и Санька сможет самостоятельно выходить в сад и заходить в дом. Понимаешь, у меня нет времени играть с ним в саду, а так он сможет сам выходить в сад, играть и бегать сколько ему захочется.

Когда папа начал устанавливать дверцу, Санька сразу же ею заинтересовался. Щенок нетерпеливо вертелся вокруг папиных ног. Ему очень хотелось узнать, что за новая интересная штука появилась в его доме? Ведь Санька был очень любознательным щенком. Но папа время от времени говорил ему строгим голосом:

— Санька, отойди, не мешай!

Саньке обидно было, и он убегал к девочке жаловаться. Обычно это происходило так: Санька клал передние лапы на колени тому, кому жаловался, возмущенно лаял, как будто говорил: «Как посмел меня этот человек прогнать?!» Затем щенок принимался жалобно скулить, как бы спрашивая: «Ну ты-то меня не прогонишь?»

Поздно вечером, когда малыш укладывался спать, он твёрдо пообещал себе, что завтра, когда мама и Нина уйдут, а папа увлечётся работой, он займётся этой дверцей по-своему.

Наконец-то наступило утро! Щенку предстояло первый раз выйти в сад через собачью дверцу. Если бы Санька умел определять время, то это происходило бы так:

7 час. 15 мин. — Нина насыпала Саньке корма и налила воды.

7 час. 18 мин. — все сели завтракать.

7 час. 28 мин. — мама с Ниной ушли, а папа сел за рабочий стол.

Когда за мамой и Ниной закрылась дверь, Санька по привычке немного погрустил по Нине и подошёл к собачьей дверце. Щенок толкнул её передней лапой, и дверца открылась! Он выскочил в сад, в котором можно было весело покувыркаться. Там были мухи, птицы, бабочки, за которыми можно было просто погоняться.

Пока Нина была в школе, Санька бегал и играл в саду, а когда она вернулась, то увидела, что её любимец лежит, свернувшись клубочком у крыльца дома, а лапы у него подрагивают от долгого бега.

— Вижу-вижу, ты воспользовался собачьей дверцей! — сказала девочка, ласково погладив щенка.

Однажды Нина вошла в кухню и увидела, что у мамы с папой озабоченные и даже испуганные лица.

— Мама, папа! Что случилось? — спросила девочка с нехорошим предчувствием.

— Ниночка, — начала мама. — Дело в том, что только что по телевизору в новостях сообщили, что в нашем городе появились собаколовы. Они крадут дворняг, таких как наш Санька, и делают из их шкурок шапки!

— Вы хотите сказать... — начала девочка.

— Мы хотим сказать, — выручил маму папа, — что пока эти страшные люди в нашем городе, Саньку нельзя выпускать одного!

— Ну как же его не выпускать? — со слезами на глазах спросила Нина.

— Пока ты будешь в школе, а мама на работе, я буду следить за Санькой! — успокоил папа дочку.

Было обыкновенное утро обыкновенной пятницы, и Нине надо было идти в школу. За завтраком папа ещё раз пообещал девочке, что пока она будет в школе, он сделает так, чтобы щенок на время забыл про прогулку. Когда мама с Ниной ушли, папа стал изо всех сил отвлекать Саньку. Насыпал в миску его любимого корма, поиграл с ним косточкой. Но потом ему пришлось сесть за свой рабочий стол. Щенок сразу же бросился к двери. Толкнул её лапой и выскочил в сад.

В саду он сразу заметил бабочку с большими крыльями и погнался за ней. Вдруг на него упала огромная сетка! Санька запутался в ней и стал жалобно скулить, звать Нину. Но девочка не пришла. Тогда щенок стал сам выкарабкиваться из сетки, но ещё больше в ней запутался.

Тут щенка подхватили жёсткие руки, и он услышал голоса.

— Наконец-то поймали! Еле-еле дождались, пока этот щенок соизволит выйти прогуляться! — зло сказал один голос.

— А красивая у этой дворняжки шкурка! Хорошая шапка получится! — довольно заметил другой голос.

С Саньки сняли сетку и посадили в клетку, которая стояла в кузове фургона собаколовов. Щенок только и успел разорвать рукав рубашки одного похитителя, а другого укусить за палец.

— Санька, я пришла! — крикнула Нина, едва переступив порог дома. Но щенок не залаял от радости и не бросился к девочке навстречу.

— Папа, ты не знаешь, куда делся Санька? — заглянула Нина в папин кабинет.

— Наверное, спит на своей подушке, — предположил папа.

Девочка бросилась в кухню. На подушке Саньки не было!

— Он про...про... про... — Слёзы мешали Нине выговорить ужасную фразу: «Он пропал».

— Папа, как же так получилось? Ты же обещал смотреть за Санькой! — несчастным голосом спросила Нина.

— Доченька, я смотрел за ним как мог! Но мне надо же было работать. Я думал, что он пойдёт спать на свою подушку, — виновато ответил папа.

— Он найдётся, Ниночка, — утешала дочку мама.

— Мы сейчас пойдём в сад искать Саньку. Вдруг он там, в кусты забился и ждёт, когда мы его найдём.

Нина, мама и папа обыскали весь сад, от начала и до конца. Щенка в саду не было! Напрасно девочка кричала: «Санька! Санька! Ну где же ты, малыш?» Щенок не отзывался.

Когда все вернулись домой после неудавшихся поисков, Нина прошептала сама себе, чтобы не слышали родители: «Нет, Санька, ты не убежал. Тебя украли собаколовы. Они хотят сделать из твоей шкурки шапку».

Спала Нина плохо. Сначала долго не могла уснуть. Всё думала, где сейчас находится её Санька. В конце концов она уснула, но сон был тревожный. Нине снилось, что она идёт по улице совсем одна. Рядом нет ни папы, ни мамы. Вдруг девочка видит: впереди идёт мужчина в шапке. Материал, из которого была сшита шапка, Нина узнала сразу. Это была рыжая шкурка её любимца. Проснулась девочка в слезах.

— Ниночка, ты плакала? — испугалась мама, войдя в комнату дочери и увидев её заплаканное лицо.

— Мне про Саньку страшный сон приснился.

— С ним всё в порядке, — твёрдо сказала мама.

Но Нине показалось, что она сама не верит в то, что говорит.

— Сегодня суббота, — продолжила мама, и голос у неё стал бодрее. — Тебе не надо в школу, а мне не надо на работу.

— И все эти два дня мы будем искать Саньку? — с надеждой спросила девочка.

— Да, дочка, конечно! — ответила мама.

Нина встала и поплелась в ванную. Раньше она бежала туда с весёлой песенкой, теперь плелась со слезами на глазах. Завтракала семья невесело. Мама с Ниной даже плакали, а у папы был такой вид, как будто он вот-вот заплачет. Вдруг папа хлопнул ладонью себя по лбу:

— Объявления! Можно написать на листках бумаги описание Саньки, номер нашего телефона и адрес, а потом расклеить в местах, где ходит много людей. Может, кто-нибудь видел Саньку, просто не знал, что он наш!

Сразу же после завтрака мама с Ниной принялись писать объявление о пропаже Саньки:

«Пропал щенок рыжего цвета. Глаза чёрные, носик коричневый. Если найдёте, то приведите по адресу... или позвоните по телефону... Вас ожидает вознаграждение».

Затем все отправилась расклеивать объявления. Первое решили повесить на дверь магазина, который находился недалеко от их дома. Потом отправились к автобусной остановке, чтобы приклеить ещё одно. Затем развесили объявления на нескольких столбах.

— Я уверена, завтра кто-нибудь приведёт нашего

Саньку живого и здорового, — сказала мама после ужина, чтобы утешить Нину и папу и ободрить себя.

— Да что же это такое происходит?! — возмущался папа на следующее утро. — Среди бела дня пропадает щенок, член нашей семьи, и его нет уже третий день! Мы расклеили объявления, но это не значит, что мы должны сидеть сложа руки и ждать, когда приведут Саньку. Мы будем искать его по всем улицам и дворам, которые расположены недалеко от нашего дома. Согласны?

Маме и Нине понравилось папино предложение. Мама сказала:

— Я возьму с собой пакет Санькиного любимого корма. Он же всегда прибегал, когда мы шуршали этим пакетиком.

Папа с Ниной решили, что это отличная мысль. На каждом дворе Нина шуршала пакетом и звала, пока не охрипла: «Санька! Санька! Санька! Ну где же ты, щенок мой хороший?» Один раз даже залезла в колючие кусты, подумав: «Вдруг Санька там застрял!» Нина же не знала, что Санька в это время сидит в тесной, плохо пахнущей клетке и мечтает о том, что Нина придёт и заберёт его отсюда.

Нина, мама и папа совершенно потеряли надежду найти Саньку. Нина стала часто плакать. Мама тоже иногда плакала, глядя на фотографии Саньки. Даже папа, который никогда не унывал, потерял надежду отыскать щенка. Началась новая рабочая неделя, но никто так и не пришёл по адресу, который был указан в объявлениях, и не привёл Саньку.

В классе Нина никому не рассказывала о том, что пропал её любимый щенок. Девочке не хотелось жаловаться. И вот однажды, когда все уже совсем отчаялись отыскать своего четвероногого друга, произошло радостное событие. В дверь их дома постучали. Мама открыла дверь. За дверью стояла очень симпатичная девушка.

— Здравствуйте! Меня зовут Варвара Викторовна. Я работаю в полиции, — вежливо сказала она.

— Но мы ничего плохого не делали, — испуганно сказала мама.

— Я по объявлению про щенка, — с улыбкой пояснила Варвара Викторовна.

Если бы мама и подошедший к этому времени папа были детьми, они бы подпрыгнули до потолка. Нина, которая выбежала из своей комнаты, уже прыгала.

— Я в новостях по телевизору видела репортаж про собаколовов, — начала рассказ Варвара Викторовна. — В одной из клеток был щенок, похожий на того, которого описали в объявлении.

— Это наш Санька! — закричала Нина. — Я так и знала, что его украли!

— Куда надо ехать? — спросил папа у Варвары Викторовны.

— К сожалению, отыскать собаколовов может только полиция, — сказала девушка. — Давайте договоримся так: как только я их найду, то сразу же отберу у них вашего щенка, позвоню вам и привезу Саньку. Вы согласны?

— Конечно! — сказали все хором. У Нининой семьи впервые за долгое время появилась надежда найти Саньку.

Дни для Нины и её родителей тянулись невыносимо долго. Варвара Викторовна не звонила. Шла уже третья неделя с того дня, как она к ним пришла. С каждым днём у Ниной семьи гасла надежда, что девушка привезёт Саньку.

Однажды в субботу Нина вошла в кухню и увидела: мама сидит за кухонным столом, перед ней лежит фотография Саньки, а мама горько плачет, закрыв лицо руками.

На четвёртую неделю со дня прихода Варвары Викторовны все совсем отчаялись найти Саньку. И вдруг позвонила Варвара Викторовна.

— Всё просто отлично! — раздался в трубке её весёлый голос. — Сейчас ваш щенок у меня. С ним всё в порядке.

Через пятнадцать минут после звонка в дверь постучали. За дверью стояла Варвара Викторовна с коробкой.

— В этой коробке Санька? Да? — выбежала из своей комнаты Нина.

— Да, Ниночка, здесь Санька, — ласково ответила девушка, протягивая девочке коробку с прорезанными в крышке дырочками.

Нина взяла коробку и побежала в свою комнату. Там девочка её и открыла. Из коробки пулей выпрыгнул Санька. Щенок облизал Нине и подбородок, и нос, и щёки, и шею. А девочка молча гладила щенка по спинке. От счастья у неё не было слов.

В то время, когда происходила радостная встреча Нины и Саньки, мама разговаривала с Варварой Викторовной.

— Я сейчас отдам вам обещанное вознаграждение, — сказала мама.

— Я не возьму денег, — улыбнулась Варвара Викторовна.

— Но почему? — не поняла мама.

— Потому что я помогала вам не ради денег, — сказала девушка.

Теперь щенка выпускали в сад только тогда, когда Нина приходила из школы. Там девочка за ним внимательно наблюдала. Вскоре у Нины начались летние каникулы. Она закончила первый класс на «отлично». Ни бабушки, ни дедушки у Нины не было, и девочка планировала провести это лето, играя с утра и до обеда в саду с Санькой. Но первое июня выдалось дождливым и ветреным. Какие уж тут игры в саду! Щенок только на минутку выбежал в сад, чтобы сделать свои дела. Второе, третье, четвёртое и пятое июня были такими же.

Зато шестое июня выдалось солнечным и даже жарким. Нина подхватила на руки Саньку и отправилась в сад. Там девочка расстелила покрывало на траве и удобно на нём устроилась. Щенок пристроился рядом и задремал. А Нина лежала и вспоминала историю кражи и спасения Саньки.

— А ведь если бы не Варвара Викторовна, не было бы этого счастливого утра и Саньки рядом со мной на покрывале, — сказала девочка сама себе, и дыхание у неё перехватило от такого исхода.

Когда щенок выспался, началась весёлая игра. Нина вынесла в сад любимую Санькину косточку. Они играли, пока мама не позвала их домой:

— Нина! Санька! Домой! Обе-е-е-дать! Суп уже на столе!

За обедом мама сказала:

— Я думаю, мои дорогие, что много собачьего корма Саньке есть вредно! Иногда я буду кормить его варёным мясом. Начнём с сегодняшнего дня.

Мясо Саньке понравилось. «Это даже лучше, чем мой любимый корм», — подумал щенок, доедая мясо.

Санька подрастал. В июле ему исполнилось девять месяцев. Из малыша-щеночка он превратился в пёсика-подростка, но любил, как и раньше, лизать свою хозяйку в лицо. С возрастом щенок сильно изменился: шерсть у него стала густая и лоснилась, а ушки, раньше висевшие, встали треугольником.

Тёплые летние дни Нина и Санька проводили, бегая в саду, а в холодные играли дома. Случай с собаколовыми послужил щенку хорошим уроком: когда его маленькая хозяйка была дома, Санька ходил за ней хвостиком — куда девочка, туда и щенок.

Санька рос. Но с возрастом его любовь к Нине не ослабевала. Наоборот, с каждым днём щенок любил хозяйку всё больше и больше. Девочка тоже очень любила щенка.

Варвара Викторовна и её друзья полицейские арестовали собаколовов, и все собаки, которых они украли, вернулись к своим любимым и любящим хозяевам.

НА ПОЭТИЧЕСКОЙ ВОЛНЕ

Нина Яночкина

МОИ ПРЕДКИ

Ни фамильных портретов,
Ни тяжёлых гробниц,
Где покоятся предки
Вдалеке от столиц.

Грозной сечей ли взяты
Или барским бичом,
Были грешны ли, святы, —
Не узнать нипочём.

Что за лица и нравы
Растворились вдали...
Как деревья и травы
Уходили с земли.

Но травую бессмертной
Поднимались опять —
Велика и несметна
Та зелёная рать...

И возвращённое жито
Колосилось вдвойне
Неизбывностью жизни
На родной стороне.

А в наследство — ни хлеба,
Ни хором — где их взять?
Только русское небо,
Только русую прядь.

А ещё небылицы,
Да былины, да пляс,
Да ржаные ресницы,
Да приметливый глаз.

Что я знаю о предках?
Не пытайте меня.
Знаю: каждая ветка
Мне на свете родня.

Как пел в то утро соловей,
Как он встревоженно метался!
Как будто жар души своей
Отдать по капельке старался...

Казалось, вот заговорит
И запоёт по-человечьи,
Земное чудо сотворит
И песней остановит вечность.

Из глубины катилась боль,
И буря выхода искала:
То материнская любовь
Сыновье сердце окликала.

Волны к берегу тихому ластятся,
День уходит легко и светло,
Так спокойно играют ласточки,
Дружно ставят птенцов на крыло.

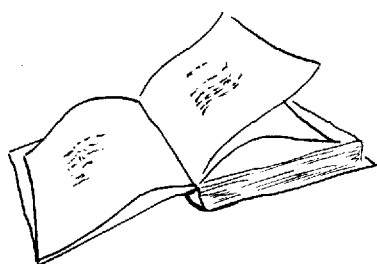
Деловито выводят ёжики
На прогулку своих малышей,
И топорщат иголки ёлочки,
Утки плещутся у камышей...

Так природа мудра и доверчива,
Щедро дарит радость и свет,
Будто нет на земле человечества,
Будто нет крылатых ракет...

Беспощадно истории полымя
В нашем доме зелёном — Земля...
Люди, милые, ну-ка опомнитесь:
У планеты на горле петля!

ДМИТРИЙ МИНАЕВ

1835 — 1889



Его называли королём рифмы и русским Бальзаком. При жизни он пережил собственную громкую славу и оказался почти забыт после смерти. Дмитрий Дмитриевич Минаев — русский поэт, публицист и талантливый переводчик — родился в Сим-

бирске (ныне Ульяновск) в 1835 году в небогатой дворянской семье. Его дед, начав службу рядовым солдатом, дослужился до офицерского чина, что давало ему право на потомственное дворянство. Много лет отдал военной службе и его отец, окончивший её подполковником. Круг интересов Дмитрия Ивановича Минаева не ограничивался служебными обязанностями, как это часто бывало в среде армейских офицеров николаевского времени. Он был художником и поэтом. Его стихи печатались в столичных журналах, о них с похвалой отзывался Белинский.

В 1847 году Дмитрия Ивановича перевели в Петербург, и он определил сына в привилегированное учебное заведение — Дворянский полк. С раннего детства мальчик жил в атмосфере литературных и художественных интересов, потому не удивительно, что стихи он начал писать довольно рано.

После окончания учёбы в 1852 году Минаев несколько лет служил в министерстве внутренних дел. Однако пылкая, непримиримая со строгими ограничениями натура поэта не могла долго переносить скуку канцелярской жизни. В 1857 году Минаев выходит в отставку и посвящает жизнь творчеству. Его талант был сразу замечен и по достоинству оценён и читающей публикой, и издателями. С начала 1860-х годов Минаев становится постоянным автором трёх самых прогрессивных журналов того времени: «Современника», «Русского слова» и «Искры». После закрытия в 1866 году «Современника» и «Русского слова» поэт будет печататься в продолживших их традиции журналах «Отечественные записки» и «Дело», выступая и с оригинальными стихотворениями (первое время — преимущественно лирическими, а затем и сатирическими) и с переводами.

В 1859 году Минаев издал сборник пародий «Переписки. Стихотворения Обличительного поэта. Вып. 1». С февраля 1861 года в течение трёх с половиной лет он вёл в журнале «Русское слово» фельетонное обозрение «Дневник Тёмного человека», в котором зло высмеивал враждебные демократическому лагерю явления общественной и литературной жизни. В прозаический текст фельетонов он включал отдельные стихотворения, стихотворные фрагменты, драматические сценки.

Минаев славился как король рифмы, мастер эпиграммы, пародии, каламбура, фельетона в стихах — жанра, именно им утверждённого в русской поэзии. Молниеносная быстрота, с которой он сочинял остро отточенные эпиграммы, поражала всех, кто его знал, как и его способность легко, без всякой подготовки говорить стихами на заданную тему. Один из его близких знакомых вспоминал, что однажды, гуляя с актёром Киселевским по Невскому, Дмитрий Дмитриевич попросил его достать ложу на бенефис. Тот согласился исполнить просьбу с условием, что Минаев будет читать стихи по дороге от Александринки до Адмиралтейства. И поэт тут же, на ходу, сочинил целую поэму, которую декламировал вплоть до самого Адмиралтейства.

В 1862 году начал издаваться сатирический журнал «Гудок», его редактором был избран Минаев. С первого же номера новое издание вызвало огромный интерес у читателей. На заглавной виньете журнала был изображён А.И. Герцен, державший знамя с надписью «Уничтожение крепостного права» и обращавшийся с речью к толпе жадно слушавших его крестьян и демократической молодежи. И это в то время, когда даже упоминание имени Герцена было под запретом. Пер-

вый номер нового журнала раскупался нарасхват, это вызвало страшный переполох в высших сферах, и по личному распоряжению Александра II крамольная вивьетка была запрещена.

Тяжёлое положение крестьянства, мало изменившееся после отмены крепостного права, глубоко волновало Минаева. Громкие и трескучие тирады о народном благе либералов, не способных понять беды и нужды народа, вызывали возмущение и негодование поэта. Убеждённый и последовательный демократ, Минаев резко отрицательно относился к консервативному дворянству. Он высмеивал представителей «благородного» сословия, по-прежнему, как и в былые годы, претендующих на первое место в обществе.

Чутко откликаясь на события политической жизни, Минаев отметил в начале 1860-х годов, когда правительство было встревожено ростом освободительного движения, повсеместное появление в обществе агентов тайной полиции, ставших поистине вездесущими. Он пишет стихотворение «Кто он?». Зловещая фигура «героя» неожиданно возникает повсюду — в театре, клубе, ресторане, в редакции либеральной газеты, вызывая всюду тревогу и опасение.

Условия строгой цензуры не позволяли сатирику писать обо всём прямо и откровенно, однако он всё же ухитрялся довести крамольную мысль до читателей, прибегая к намёкам и недоговорённостям, которые они разгадывали. На жёсткое подавление студенческих волнений осенью 1861 года в Петербурге поэт откликнулся на первый взгляд невинным стихотворением «Кумушки», излагавшем разговор двух любительниц посудачить и построенном на столь им любимых каламбурах. Оно

метило в главных «усмирителей» студентов — военного губернатора столицы П.Н. Игнатьева и обер-полицмейстера А.В. Паткуля. Так, реплика одной из кумушек «лупят под лопатку ли» означала: «лупят подло Паткули», а слова «гнать, и гнать, и гнать его» следовало читать: «гнать и гнать Игнатьева».

Не оставлял Минаев без внимания и события литературной жизни. Он отважно бросил вызов кумиру молодёжи 1860-х годов Д. Писареву, запальчиво отрицавшему значение пушкинской поэзии для современности. Смелым и оригинальным ответом поэта была блистательная пародия на ошибочные воззрения Писарева — «Евгений Онегин нашего времени».

До конца жизни Минаев сохранил верность сатире. Его не изменили ни преследования цензуры, ни надзор тайной полиции, ни заключение в Петропавловской крепости, узником которой он стал в 1866 году, когда после покушения на Александра II Д.В. Каракозова Россию захлестнула волна политических репрессий и многие прогрессивные писатели были арестованы.

В начале 1880-х годов В 1883 году произошла важная перемена в личной жизни поэта: он смог оформить развод с женой, отношения с которой были давно прерваны, и у него появилась добрая и верная спутница — вдова врача Екатерина Николаевна Худыковская. В это время резко ухудшилось состояние здоровья Дмитрия Дмитриевича, врачи указывали на необходимость лечения в Крыму. Он решает навсегда расстаться с литературной богемой и Петербургом.

За два года до смерти он вернулся в Симбирск — «лечиться воздухом родины». Местное «общество» встретило его неприветливо и даже враждебно, не за-

быв сатирическую поэму начала 1860-х годов «Губернская фотография», ходившую тогда в городе по рукам в многочисленных списках и частично напечатанную в «Гудке», в которой оно было зло высмеяно. Никто не водил с ним знакомства.

10 июля 1889 года поэт скончался. Чиновный Симбирск не пожелал проводить поэта в его последний путь. Один из поклонников его поэзии, в то время симбирский семинарист, рассказывает, как он и два его товарища тайком от начальства наблюдали за похоронной процессией. За гробом Минаева шло всего несколько человек — знакомых, почитателей и нищих, однако некрологи, статьи и воспоминания о Минаеве опубликовали почти все крупные газеты и журналы России.

Спустя десятилетие на собранные по подписке деньги в 1899 году на кладбище был установлен памятник поэтам отцу и сыну Минаевым. Улица, на которой он жил в 1887 — 1889 годах, носит его имя. Бывший старинный Симбирск стал Ульяновском, а на улице Минаева снесли все прежние застройки, оставив в неприкосновенности лишь домик поэта. На его фасаде ныне укреплена мемориальная доска.

В стихах и в прозе, меньший брат,
Мы о судьбе твоей кричали;
О, в честь тебе каких тирад
Мы в кабинетах не слагали!
А там, среди убогих хат,
За лямкой, в тёмном сеновале,
Всё те же жалобы звучат

И песни, полные печали.
Всё та же бедность мужиков;
Всё так же в лютые морозы,
В глухую ночь, под вой волков
Полями тянутся обозы...
Терпенье то же, те же слёзы...
Хлеб не растёт от нашей прозы,
Не дешевет от стихов.

РОДИНЕ

Как мать свою, которая меня
Родила в свет, вспоила и вскормила,
Но после не дала такого дня,
Чтоб этот день она не отравила —
То жалобой, за каждый шаг вина,
За каждое движенье негодюя,
То холодом мне душу леденя, —
Так и тебя, о родина, люблю я!..
Люблю тебя я, как постылый сын:
Ты мне чужда, ты мачехой мне стала,
Но в сердце у меня есть уголок один,
Где та любовь ещё не умирала.

ЖИТЕЙСКАЯ ИЕРАРХИЯ

Строго различаем мы с давнишних пор:
Маленький воришка или крупный вор.

Маленький воришка — пища для сатир,
Крупный вор — наверно, где-нибудь кассир;

Маленького вора гонят со двора,
Крупного сажают и в директора;

Маленький воришка сцапал и пропал,
Крупный тоже сцапал — нажил капитал;

Маленький воришка угодил в острог,
Крупному же вору — впору всё и впрок;

Маленьким воришкам — мачеха зима,
Крупных не пугает и сама тюрьма,

И они спокойно ждут законных кар...
Там, где шмель прорвётся, берегись комар!

ИСТОРИЯ ОДНОГО РОМАНИСТА

Коротенькие мысли, коротенькие строчки,
Клубничные намёки от точки и до точки,
Широкие замашки и взгляд мещански узкий,
Язык преобладающий — не русский, а французский;
Легко всё очень пишется и без труда читается
И из голов читателей тотчас же испаряется.

КЛЕВЕТА

Не верьте клевете, что мы стоим на месте,
Хоть злые языки про это и звонят...
Нет, нет, мы не стоим недвижно, но все вместе
И дружно подвигаемся... назад.

КОРОЛЬ И ШУТ

Король негодует, то взад, то вперёд
По зале пустынной шагая;
Как раненый зверь, он и мечет, и рвёт,
Суровые брови сдвигая.

Король негодует: «Что день, то беда!
Отвсюду зловещие вести.
Везде лихоимство, лесть, подкуп, вражда,
Ни в ком нет ни правды, ни чести...

Поджоги, убийства, разврат, грабежи,
Иуда сидит на Иуде...»
Король обратился к шуту: «О, скажи:
Куда делись честные люди?»

И шут засмеялся: «Ах ты, чудодей!
Очистив весь край понемногу,
Ты в ссылку отправил всех честных людей
И — сам поднимаешь тревогу!»

ЛИРИЧЕСКИЕ ПЕСНИ С ГРАЖДАНСКИМ ОТЛИВОМ

(Посвящ А. Фету)

Холод, грязные селенья,
Лужи и туман,
Крепостное разрушенье,
Говор поселян.
От дворовых нет поклона,

Шапки набекрень,
И работника Семена
Плутовство и лень.
На полях чужие гуси,
Дерзость гусенят, —
Посрамленье, гибель Руси.
И разврат, разврат!..

НЕЛЬЗЯ ДОВЕРИТЬСЯ НАДЕЖДЕ...

Нельзя довериться надежде,
Она ужасно часто лжет:
Он подавал надежды прежде,
Теперь доносы подает.

ПОЛУСЛОВА

Обучена в хорошей школе
Ты, муза бедная моя!
От света, с тайным чувством боли,
Желанья жгучие тая,
Ты изломала бич сатиры
И сходишь так в мир грустный наш:
В одной руке — обломок лиры,
В другой же — красный карандаш.
Ты тихо песни мне диктуешь,
То негодуя, то любя,
И вдруг, прервав сама себя,
Свой каждый стих процензируешь,
И, дрогнув порванной струной,
Твой голос слух на миг встревожит,

Но только смех один больной
Наружу вырвется, быть может.
К чему ж нам петь? И я едва
Расслушал, затаив дыханье,
Её ответ: «Полуслова
Всё ж лучше вечного молчанья...»

СМЕХ

Всегда неподкупен, велик
И страшен для всех без различья
Смех честный — живой проводник
Прогресса, любви и величья.

Наивно-прямой, как дитя,
Как мать — многолюбящий, нежный,
Он мудрости учит шутя,
Смягчает удел безнадежный.

Струясь, как по камням вода,
Как чистый фонтан водоёма,
Торжественный смех иногда
Доходит до грохота грома,

Сливаясь в густых облаках
В немолчное, грозное эхо,
И тот, кто забыл всякий страх,
Дрожал от подобного смеха.

Смирняя рыданья порыв
И гордую скорбь гражданина

Под маской шута затаив,
Запрятав под плащ арлекина,

Стремление к лучшей судьбе
Родит он в груди всего мира
И с гидрой пороков в борьбе
Сверкает и бьёт, как секира;

Он сонную мысль шевелит
И будит во мраке глубоко:
Плясал вокруг ковчега Давид,
Но был и царём, и пророком.

СОВЕТ

В собственном сердце и уме человека
должна быть внутренняя полиция...

*Н. Павлов**

От увлечений, ошибок горячего века
Только «полиция в сердце» спасёт человека;

Только тогда уцелеет его идеал,
Если в душе он откроет бессменный квартал.

Мысль, например, расшалится в тебе не на шутку —
Тотчас её посади ты в моральную будку;

**Николай Филиппович Павлов (1805 — 1864) — русский прозаик, поэт и публицист. В 1860 — 1863 годах издавал реакционную газету «Наше время», которая субсидировалась правительством.*

В голову ль вдруг западёт неприличная блажь —
Пусть усмирит её сердца недремлющий страж;

Кровь закипит, забуянит в тебе через меру —
С ней не стесняясь, прими полицейскую меру,

Стань обличителем собственной злобы и лжи
И на верёвочке ум свой строптивый держи.

Знайτε ж, российские люди, и старцы, и дети:
Только «с полицией в сердце» есть счастье на свете.

ЧУДНЫЙ КРАЙ...

Чудный край! Здесь бьётся сердце
Так отзывчиво, так чутко...
Почему же нам на юге
Хорошо, но как-то жутко?

Почему нас раздражает
Ранним утром, в час заката,
Эта праздничная роскошь
Красок, света, аромата,

Это небо, постоянно
Голубое, вздохи моря?
Или так сильна привычка,
Неотвязная, как горе,

Та привычка роковая
К вечным сумеркам, к туманам,

К бесконечному простору
Наших нив и к тем полянам,

Где не видят люди солнца
Иногда по полугоду,
Где мы грустною любовью
Любим грустную природу?..

Там, на севере далёком,
Мы слились с другою сферой,
Мы привыкли к серым тучам,
К серым будням, к жизни серой,

И ликующие краски,
Блеск и вечный праздник юга
Будят в нас невольный трепет
Изумленья и испуга.

АЗ, БУКИ, ВЕДИ

Кристина Стрельникова

ПОДАРИТЕ КОТУ ПАРАШЮТ

Подарите коту парашют,
Запишите в кружок летунов.
Он уже сочиняет маршрут,
Он готов!

Он смотрел бы на всех с вышины,
Подметал бы хвостом небосвод,
И ему помахал бы с луны
Лунокот.

Летунам подготовка нужна,
Большеват парашют, и пока
Можно просто считать у окна
Облака.

СТРАЖИ

Киты — стражи морей.
Лошади — стражи степей.
Шмели — стражи лугов и полей,
А мотыльки — фонарей.

Птицы — стражи ветвей.
Собаки — стражи людей.

А кошки — стражи вселенной моей,
Стражи души моей.

В ШКОЛЕ ТРОЛЛЕЙ

В школе троллей, в школе троллей
Нет ни правил, ни звонков.
Злые тролли учат в школе
Теорему тумачков.

Вычитание улыбок
И сложение обид,
Троль примеры без ошибок
По злометрии решит.

По родной вритературе
Изложение вранья,
И диктант по бескультуре
«Что плохого сделал я».

На дом: сплетнесобиранье
И валянье дурака,
Тренировка обзыванья,
Технология пинка.

Злые тролли учат в школе
Словари обидных слов.
Не пойду я в школу троллей —
Я к урокам НЕ ГОТОВ!

СОБАКИ ГОВОРЯТ

Собаки говорят на разных языках,
По-русски, по-английски понимают.

Что думают они о нас, о чудаках,
Которые хвостами не виляют?

Собаки слышат нас на разных языках,
Собаки улыбаются на шутки.
Они не водят нас на крепких поводках,
Они нам не сколачивают будки.

Собаки любят нас такими, как мы есть:
Красавцами, неряхами, врунами.
Собаки — мудрецы. Но книжек не прочесть,
Написанных собачьими словами.

В один прекрасный день мы бросим поводки
И дружески хвостами завиляем.
Мы станем изучать собачьи языки
И ни за что друг друга не облаем!

Сергей Георгиев

СЕСТРЁНКА

СЕСТРЁНКА НАТАШКА



Братья Славик и Женька — люди уже взрослые и вполне самостоятельные. Жене скоро будет восемь лет. А Славику недавно исполнилось целых девять! Зато их младшая сестра Наташа совсем ещё малявка.

Наташка ходит в детский сад. Ей всего-то ещё четыре годика.

— А знаете, кто в нашей группе лучше всех танцует

и поёт? — однажды спросила Славика и Женьку сестрѐнка.

— Должно быть, ты, — догадался Славик.

— Правильно! — вся расцвела Наташа.

— А ещё в нашей семье ты самая красивая девочка! — подначил сестру Славик.

— Как это?! — вскинулся вдруг Женька. — А мама?! Славик не сразу нашёл что ответить.

— Что — мама? — растерялся он. — Мама у нас уже большая...

— И очень красивая! — стоял на своём Женя.

Братся едва не поссорились.

Помирила их Наташа.

— Да будет вам! — беспечно махнула рукой рассудительная малявка. — Самые красивые девочки в нашей семье — это мы с мамой!

ДВЕ КОРОБКИ ШОКОЛАДНЫХ КОНФЕТ

Приближался день рождения Наташи. Стоило уже всерьѐз задуматься о подарке.

— А чего тут гадать?! — сказал Славик. — Знаешь ведь, как Наташа сладкое любит! Купим самую большую и красивую коробку шоколадных конфет — вот тебе и подарок! Сестрѐнка обрадуется!

— Не прокатит! — возразил Женя.

— Почему это? — удивился Славик.

— Потому что ещё по дороге из магазина ты откроешь коробку и попробуешь конфету!

— Как же иначе?! — подтвердил Славик.

— Как ты пробуешь — всем известно! — продолжал Женя. — А дарить пустую коробку даже младшей сестре неприлично!

— Хорошо, — согласился Славик. — Тогда сделаем так: купим две коробки конфет! Одну съедим сами, а вторую подарим Наташе!

Заботливые братья переглянулись.

— Вот сестрёнка обрадуется! — с облегчением выдохнули они.

ОБЕД

Мама уходила на работу.

— Так, друзья, — сказала она детям, — скоро вернётся из булочной папа, вместе вы погуляете в парке, а потом обед!

— Согласны! — дружно ответили братья Славик и Женя.

Их младшая сестрёнка Наташа даже захлопала в ладоши:

— Парк! Парк!

— Обед готов, — закончила мама. — Только разогреть, папа умеет! А ты, Наташка, проконтролируй, чтобы наши мужчины всё съели!

— А вот когда я вырасту, я ещё и посуду помою! — сообщила Наташа.

— Умница! — похвалила мама дочь.

И внимательно посмотрела на сыновей.

Славик вздохнул и обречённо махнул рукой:

— Да ладно, помоем мы эти несчастные тарелки...

— И ложки тоже помоем, — печально добавил Женя. — Ведь мы-то уже большие...

СНЕГОПАД

Ещё ночью начался снегопад. Всё утро снег валил крупными хлопьями, сугробы росли прямо на глазах.

Трое ребятшек — Наташа и её старшие братья — вышли во двор.

— Красотища! — сказал Женя.

Он ловко подхватил горсть снега и слепил снежок.

— А кого мы станем лепить, снеговика или снежную бабу? — спросила Наташа.

Женька рассмеялся, а Славик задумался.

— Главное — слепить, а там посмотрим, — наконец сказал он. — Если выйдет похоже на Женьку — будет снеговиком! А если на тебя, сестрёнка, — тогда...

Славик не закончил. Сравнить сестру с какой-то «бабой», пусть даже снежной, у него язык не повернулся.

— Правильно! — обрадовалась Наташа.

Картинно подбоченясь, девочка гордо вздёрнула носик и объявила:

— Пусть будет похожа! — И добавила: — Лепите, лепите! И получится у нас Снегурочка!

СКАЗКА

Девочка Наташа подошла к своему брату Жене и напрямик спросила:

— Женька, а когда у тебя свои ребёнки появятся?

— Чего?! — растерялся Женя. — Какие ещё ребёнки?!

— Ну, маленькие дети, сын и дочка, к примеру, — уточнила Наташа. — Или две дочки!

— А зачем тебе? — так ничего и не смог понять Женя. — Зачем тебе мои дети?

Наташа широко улыбнулась.

— Как это зачем?! — объяснила она. — Я к тому времени все-все буквы выучу и стану малышам сказки читать!

Славик, старший из ребят, слышал весь разговор. Он весело рассмеялся.

— Ладно, хитруля! — сказал он Наташе и достал с полки книгу. — Садись на диван, я тебе сказку прочитаю!

УРАЛЬСКИЕ ПЕЛЬМЕНИ

На обед мама оставила детям пачку уральских пельменей.

Славик сварил пельмени и спросил:

— Ну, как делить будем, кому сколько, пельменей у нас ровно двадцать штук!

— Ой, какие здоровенные! — захопала в ладоши маленькая Наташа. — Я таких гигантских пельменищей никогда раньше не видела!

«Уральские» — они действительно самые крупные из всех пельменей, размером едва ли не с детский кулачок каждый.

— Разделим очень просто! — предложил Женя. — Тебе, Славик, недавно исполнилось девять лет, правильно? Тебе девять пельменей! Мне восемь лет — и мне восемь пельменей! А Наташке — четыре!

— Получается двадцать один, — задумался Славик. — А пельменей у нас двадцать!

Наташа умела хорошо считать только до десяти.

— Тогда делим по-другому! — решила она. — Сначала мне четыре пельменя, потом Женьке восемь! А всю оставшуюся огромную гору этих знаменитых пельменей — тебе, Славик, как самому старшему!

МЕДИЦИНСКАЯ СЕСТРА

Заболел Славик. Вдвоём с мамой они ездили в соседний городок проведать бабушку Веру, мамину маму.

А на следующий день Славик заболел. Мама сказала, просквозило, наверное, в электричке.

— Эх! — досадливо махнул рукой Женька. — Нужно было мне ехать к бабушке! Уж я-то бы ни за что не простудился!

— Ничего страшного! — успокоил всех папа.

И назначил больному лекарства из домашней аптечки. Глава большого и дружного семейства работал доктором как раз в детской поликлинике.

Мама налила из кувшина тёплой воды в чашку, а Наташа протянула эту чашку Славику, чтобы тот запил таблетки.

— Ну вот! — похвалил папа дочку. — Был у нас в семье только врач, а теперь есть ещё и медицинская сестра!

Наташа с Женей переглянулись.

— Слава! — решительно сказала девочка. — Ты, пожалуйста, выздоравливай поскорее! Не хочу я больше быть никакой медицинской сестрой! Выздоровливай! А я лучше останусь просто твоей младшей сестрёнкой!

КУКАРЕКУ!

В школе Славик выучился кукарекать, как настоящий деревенский петух. Только ещё громче. Славику об этом даже в дневник написали.

— И на каком же уроке обучают такому искусству? — поинтересовался папа, прочитав замечание учительницы. — На математике, должно быть?

— Почему это на математике?! Вовсе ни на каком не на уроке! — вместо брата ответил Женя. — Как раз на перемене!

— Ах, вот как! — понимающе кивнул папа.

— На большой перемене! — продолжал Женька. — У них весь класс... ну, это...

— Вдруг закукарекал? — с доброй усмешкой подсказал папа.

— Вовсе нет! — ничуть не обиделся Женька. — Кукарекал только наш Славка... А другие — кто мяукал, кто гавкал... Кто-то ослом кричал или чирикал... А кукарекал только Славик, зато громче всех!

— Да, тут так и написано, — согласился папа и закрыл дневник сына.

— Так громко, — продолжал Женя, — что даже директор вышел из своего кабинета.

— Ему понравилось? — спросил папа.

— Не знаю, — пожал плечами мальчишка. — Они все сразу замолчали...

— Понятно... — задумался папа. — Ну, а ты, Женя, что ты делал, когда другие гавкали и мяукали? Тоже кукарекал, как Славик?

Женя помотал головой.

— Нет! Я просто стоял и молча им гордился! Ведь Славка мой брат!

Маленькая Наташа внимательно слушала разговор старших. Когда они замолчали, Наташа подошла к Славку, заглянула ему в глаза и робко призналась:

— А мы в садике сегодня пели... Хором! «Вместе весело шагать по просторам...» И я тоже пела! Потому что кукарекать я ещё совсем не умею!

ИГРУШЕЧНЫЙ ИСПЫТАТЕЛЬ

И мама с папой, и даже Славик с Наташей знают, что Женька мечтает, когда вырастет, стать храбрым лётчи-

ком. Или даже отважным космонавтом, испытателем космических кораблей.

Славик тоже любит помечтать. Только он, когда вырастет, станет морским капитаном дальнего плавания. И всякий раз будет махать Женьке с палубы своего корабля капитанской фуражкой, когда тот на своём космическом корабле пролетит над океаном.

— Мама, а когда ты была маленькой, ты о чём мечтала? — однажды спросила Наташа.

— Я?.. — Мама отчего-то немного смутилась. А потом призналась: — Я мечтала до самой старости в куклы играть...

— Мечты сбываются! — Папа нежно обнял маму за плечи.

Потому что мама работала инженером на фабрике мягкой игрушки. Там шили чудесных плюшевых медведей, огромных жирафов и даже нестрашных зелёных динозавров и пятнистых бархатных черепах.

— Наполовину сбываются, — вздохнула мама. — У нас на фабрике столько игрушек вокруг, а поиграть некогда... Работы много!

Маленькая Наташа прикусила губу. Так грустно, если мечты сбывается только наполовину! За маму обидно! Наташа тоже любила помечтать. И точно знает, кем будет, когда вырастет. Наташа станет испытателем, как Женька. Только испытателем не космических кораблей и спутников, а новых мягких игрушек.

Правда, сначала нужно повзрослеть, школу хотя бы закончить. Вот тогда совсем большая тётенька Наталья пойдёт на мамину фабрику. И будет там игрушечным испытателем. Самым главным.

Уж в куклы-то скромница Наташка и сейчас играет лучше всех в мире!

ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ МЕДВЕЖОНКА

По телевизору шла передача про медведей, о жизни косолапых в дикой природе. Мама, Славик, Женька и Наташа не отрывались от экрана. Жаль, папа ещё не вернулся с работы.

— Сейчас расскажут про зимнюю спячку, — подсказал Славик. — Поздней осенью медведи забираются в тёплую берлогу и беспробудно спят там до самой весны. Это и называется зимней спячкой!

Но всё оказалось гораздо интереснее! Выяснилось, что именно зимой в берлоге у медведицы появляется на свет новорождённый медвежонок.

— Ух ты! — даже подпрыгнул в кресле Женя. — Мама, а ты бы хотела, чтобы у нас дома был медвежонок?

— У нас уже есть медвежонок, — спокойно ответила мама. — Плюшевый...

А маленькая Наташа ничего не говорила.

Потому что ей вдруг стало ужасно жалко медведей.

В самом деле, как же должно быть обидно: ранней весной проснулся мишка, выбрался из тесной берлоги на свежий воздух, к солнышку — и только тут с горечью понимает, что опять проспал свой день рождения.

БАБУШКИНА ВНУЧКА

У Славика, Женьки и Наташи две бабушки: мамина мама — бабушка Вера и мама папы — бабушка Люся.

Бабушка Вера живёт в соседнем городке, внуки частенько бывают у неё в гостях. А вот папину маму они

никогда ещё не видели. Потому что бабушка Люся живёт очень далеко от них, в большом уральском городе. Папа своей маме часто звонил по телефону, и внуки с ней тоже разговаривали.

Но вот однажды принесли телеграмму: бабушка Люся приезжает в гости!

— Ура! — закричали Славик с Женькой.

— Всею семьёй едем на вокзал! — предложил папа. — Бабушку встречать!

— Может быть, вы съездите втроём? — засомневалась мама. — А мы с Наташей вас дома дождёмся, праздничный обед приготовим. Наташка у нас ещё маленькая...

— Нетушки! — решительно возразила маме Наташа. — Всею семьёй так всею семьёй!

На перроне они едва дождались, когда поезд остановится. Наконец из вагона вышла бабушка Люся. Увидев Наташу, она всплеснула руками:

— Натулька, роднуля! Ну вылитая твой папа, когда тот был маленьким! Просто одно лицо!

Славик незаметно толкнул брата в плечо и прошептал:

— Женька, как хорошо, что мы всё-таки взяли с собой на вокзал Наташку! А то бабушка могла бы нас и не узнать!

БОЖЬЯ КОРОВКА

Эта история случилась уже давненько, в самом начале лета.

Маленькая Наташа подошла к своей маме и очень серьёзно спросила:

— Мама, а бывает домашнее животное божья коровка?

— Какая божья коровка? — не сразу поняла мама.

— Ну, такая вся красненькая с чёрными пятнышками... Букашка такая! Ещё тоже бывают божьи коровки оранжевые!

— Понятно, — сказала мама и перевела взгляд на сыновей, Славика и Женьку.

Под этим взглядом мальчишки разом виновато опустили головы.

А Наташа заторопилась:

— Мамочка, мы сегодня в садике гуляли, а божья коровка сидела на цветке. Я протянула руку, и она поползла на мой палец, на самый кончик! Я почти убедила божью коровку пожить у нас дома, только она вдруг расправила крылышки и улетела!

— Улетела, значит?! — Мама вопросительно посмотрела на братьев. — Похоже, будет продолжение? Так о каком домашнем животном пойдёт речь дальше? Это кошка или это собака?

Женька как-то странно махнул рукой, будто от комара отмахнулся.

А Славик ответил за всех:

— Да какая там собака?! Так, щенок лопаухий...

— Потеряшка бездомный! — добавил Женя. — Вот мы его и нашли...

Мама прижала к себе дочь, вздохнула:

— Вы его долго уговаривали, убеждали пожить у нас, пока не уговорили...

— Да нет же! — вспыхнул от обиды Славик. — Конечно, был разговор...

— Он ведь не просто так за нами увязался! — поддержал брата Женя. — Сразу понял, что мы его лучшие друзья!

Мама долго ничего не говорила, о чём-то раздумывала. Наташа тоже молчала.

— И где же теперь ваше сокровище? — наконец спросила мама.

Братья переглянулись.

— Мы его за дверью оставили, — ответил один Славик. — Велели никуда без разрешения не уходить!

— Это чтобы ты, мама, сразу не рассердилась, — добавил Женька.

Мама осуждающе покачала головой и зачем-то погладила Наташу по волосам.

— Кто же оставляет лучшего друга за дверью?! — вздохнула она. — Показывайте уж вашу находку!

Братья сломя голову помчались в коридор, открывать входную дверь.

— Мы даже имя пёсику уже придумали! — призналась малышка Наташа. — Пушистик! Или просто — Пуша!

ШАНЕЖКИ С КАРТОШКОЙ

Уральская бабушка Люся, папина мама, оказалась мастерицей на все руки.

А знатным кулинаром она, должно быть, просто родилась.

— Вот что, Натуська, — предложила она любимой внучке, — я тут стряпню затеяла... Давай-ка вместе порадуем мальчишек! Да и родителей твоих порадуем! Напечём к ужину шанежек с картошкой!

— А я не умею, — призналась Наташа.

— Ничего страшного, научишься! — успокоила бабушка Люся внучку. — Я ведь тоже когда-то ничего не

умела! Будешь мне помогать, делай, как бабушка, и всё у тебя получится!

Бабушка с внучкой быстро справились с делом. Ша-нежки получились на загляденье, румяные и пышные. И запах горячего хлеба — на всю квартиру, дух захватывает!

— А теперь, бабуля, пойдём во двор, — предложила бабушке Наташа. — Посмотри в окно, сколько снега выпало! Станем снеговика лепить! Я тебя научу!

— Да я умею, — улыбнулась бабушка Люся.

— Жалко, — огорчилась добрая Наташа. — А то бы я тебя научила...

ПЛОХОЕ СЛОВО

Славик и Женька вернулись с прогулки. Они выводили на собачью площадку щенка Пушистика. Выглядели братья почему-то очень взволнованными.

— Что-то случилось? — напрямик спросила мама.

Славик с Женькой переглянулись. Наконец Славик заговорил:

— Там, во дворе наш Пушистик подружился с соседской кошкой Тигрой...

— Они так хорошо играли, было очень весело... — вставил Женя.

Славик нагнулся и ласково потрепал щенка по загривку.

— Мама, только потом мы с Женькой сообразили, что Пушистик наш ещё даже гавкать как следует не умеет...

— И вдруг он узнает от Тигры плохое слово! — закончил за брата уже Женька.

— Какое плохое слово? — ничего не поняла мама.

— Ну, «мяу», конечно! — в один голос выдали братья. — И начнёт мяукать!

— Да, — согласилась мама. — Для приличной собаки мяуканье — это просто несолидно!

Маленькая Наташа строго посмотрела на вдруг разом присмирившего лопухого щенка.

— Пуша, а ну-ка скажи «гав»!

— Тяв... — едва слышно откликнулся щенок.

— Неплохо! — похвалила пёсика мама. — Не «гав», конечно, но уже что-то.

Наташа погрозила Пушистику пальцем и попросила:

— Обещай, что ты никогда не скажешь слово «мяу»!

— Тяв! — легко согласился щенок.

СНЕГОВИК ПОД ОКНОМ

Вчетвером — бабушка Люся, Славик, Женька и Наташа — слепили снеговичка. Совсем крошечного, ростом Славику чуть выше коленки, но очень симпатичного и ладного. Снеговик стоял прямо под окном кухни. И каждое утро бабушка Люся первой с ним здоровалась:

— Привет, дружок! Что тебе снилось?

И внуки вслед за бабушкой махали снеговику руками.

А потом бабушка Люся засобиравалась домой, на Урал.

— В гостях даже очень хорошо, — объявила она, — но пора и честь знать. Как же я буду скучать без вас, внуки мои дорогие!

Славик, Женька и маленькая Наташа не сразу и сообразили, что ответить.

— Знаешь что, бабуля, — первым придумал Славик, — а ты возьми с собой нашего любимого снегови-

ка! Поставишь его у себя под окном! Воображай, будто ты в Москве и мы все рядом!

— Точно! — поддержал брата Женька. — Пусть едет с тобой на Урал. Мы купим снеговичку специальный снеговиковый билет.

— А пассажира кто-то спросил, хочет он куда-то ехать или нет? — вступил в разговор папа. — Снеговик в поезде растает. Даже если ему купить особый железнодорожный билет

Братья снова задумались.

Потом Женька хлопнул себя ладошкой по лбу.

— Тогда по-другому! — выпалил он. — Ты, бабушка, смотри на снеговика и воображай, будто ты уже у себя дома, на Урале, вы вдвоём со снеговиком приехали из Москвы!

Маленькой Наташе такое Женькино предложение очень понравилось. Она даже захлопала в ладоши:

— Правильно, правильно! Ты ведь, бабушка, не хочешь, чтобы снеговик растаял, правда?! Так что оставайтесь у нас! По-другому не получается!

Бабушка Люся только беспомощно развела руками и рассмеялась.

А Наташа побежала в кухню. Возле окна она привстала на цыпочки и помахала снеговичку:

— Никуда вы с бабушкой не едете! Остаётесь у нас, дружок!

НАСТОЯЩИЙ ДЕД МОРОЗ

Вечером бабушка Люся забрала Наташу из детского сада. По пути к дому бабушка и внучка весело разговаривали, как вдруг из-за угла навстречу им вышел Дед

Мороз! Это был седой бородатый старик в красной шубе до пят и с огромным мешком за плечами.

— Дедушка Мороз, — остановила доброго волшебника Наташа, — а вы настоящий? Или переодетый артист?

— Настоящий! — ответил Дед Мороз. — Только очень спешу. А ты, девочка, загадай поскорее желание. Никому не говори, и твоё желание обязательно сбудется!

И Дед Мороз торопливо зашагал дальше своей дорогой.

Дома они всей семьёй — мама, папа, бабушка Люся, Славик с Женькой и Наташа — пили горячий чай с бубликами. И Наташа рассказала о чудесной встрече.

— И что же ты загадала? — спросил сестрёнку Славик.

— Наверное, двести шоколадок? — подначил Наташку Женя.

Наташа ничего не ответила. Потому что она загадала, чтобы к ним в гости из соседнего городка приехала бабушка Вера, мамина мама.

— Или ещё и двадцать килограммов мармелада к шоколадкам в придачу? — настаивал неугомонный Женька.

Тут раздался звонок в коридоре, у входной двери.

Папа пошёл открывать.

На пороге стояла бабушка Вера...

ЗАЙЧИКИ И СНЕЖИНКИ

Бабушка Вера и бабушка Люся наряжали ёлку к Новому году. А все остальные — мама, папа, Славик с Женькой и Наташа — им помогали.

— А вот когда моя дочурка, теперь ваша мама, была совсем крошкой, на утреннике в детском саду её наря-

дили зайчиком, — вспомнила вдруг бабушка Вера.

— Мой сын, теперь ваш папа, тоже в детском саду был зайчиком, — поддержала бабушку Веру бабушка Люся.

— И я был зайцем в детском саду! — сообщил Славик.

— Так и я тоже! — признался Женька. — Маленьким таким пушистый зайчонком.

Наташа очень смутилась. Она посмотрела сначала на бабушку Веру, а затем на бабушку Люсю.

— А я... — совсем тихим голосом, почти неслышно произнесла она. — А я в нашем детском саду никакой не заяц... Я снежинка....

Бабушка Вера всё сразу поняла.

— Не волнуйся, деточка! Не переживай! — успокоила она Наташу. — Я тоже на новогоднем утреннике в детском саду была снежинкой. Только случилось это давным-давно...

— И я была снежинкой! — поддержала бабушку Веру бабушка Люся. — Правда, очень далеко отсюда, на Урале.

Маленькая Наташа невероятно обрадовалась, даже запрыгала на одной ножке.

— Вот так вот, зайцы! Снежинок тоже много! И какой же Новый год без нас, снежинок!

НОВЫЕ БРАЙЛЕВСКИЕ ИЗДАНИЯ

В конце 2022 года вышли из печати и поступили в специальные библиотеки для слепых следующие книги и периодические издания, выпущенные ООО «Логосвос», АНО КС «МИПО Репро» и ИПО «Чтение» ВОС» — рельефно-точечным шрифтом Брайля.

УЧЕБНИКИ И УЧЕБНЫЕ ПОСОБИЯ

Биболетова М.З. и др. Английский язык: Enjoy English. Английский с удовольствием: 10 класс: Учебник для общеобразовательных организаций. В шести книгах. — М.: МИПО Репро, 2022.

Биболетова М.З. и др. Английский язык: Enjoy English. Английский с удовольствием: Рабочая тетрадь к учебнику английского языка для 10 класса для общеобразовательных организаций. В двух книгах. — М.: МИПО Репро, 2022.

Биболетова М.З. Английский язык: Enjoy English. Английский с удовольствием: Рабочая тетрадь к учебнику английского языка для 5 класса для общеобразовательных организаций. В двух книгах. — М.: МИПО Репро, 2022.

Чулков П.В. Алгебра: Тематические тесты: 8 класс: Учебное пособие для общеобразовательных организаций. В трёх книгах. — М.: МИПО Репро, 2022.

Геометрия: 10 класс: Учебник для общеобразовательных организаций: базовый и углублённый уровни. В трёх книгах. — М.: МИПО Репро, 2022.

Геометрия: 11 класс: Учебник для общеобразовательных организаций: базовый и углублённый уровни. В пяти книгах. — М.: МИПО Репро, 2022.

Литература: 9 класс: Учебник для общеобразовательных организаций в двух частях. — Часть 2. В шести книгах. — М.: МИПО Репро, 2022.

Химия: 11 класс: Учебник для общеобразовательных организаций: базовый уровень. В пяти книгах. — М.: МИПО Репро, 2022.

Плешаков А.А. Окружающий мир: 2 класс: Учебник для общеобразовательных организаций: В двух частях. — Часть 1. В двух книгах. — М.: МИПО Репро, 2022. Часть 2. В двух книгах. — М.: МИПО Репро, 2022.

Лифанова Т.М. Природоведение: 5 класс: Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. В трёх книгах. — М.: МИПО Репро, 2022.

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА

Вайнер А., Вайнер Г. Лекарство против страха: Роман. В семи книгах. — М.: МИПО Репро, 2022.

Рубанов А.В. Человек из красного дерева: Роман. В семи книгах. — СПб.: ИПО Чтение, 2022.

Ханов Б.А. Непостоянные величины: Роман. В трёх книгах. — СПб.: ИПО Чтение, 2022.

Лиханов А.А. Последние холода: повести. В трёх книгах. — М.: МИПО Репро, 2022.

Макаренко А.С. Педагогическая поэма. В двенадцати книгах. — М.: МИПО Репро, 2022.

Каверин В.А. Открытая книга: Трилогия. Часть 2. Поиски. В четырёх книгах. — М.: МИПО Репро, 2022. Часть 3. Надежды. В четырёх книгах. — М.: МИПО Репро, 2022.

Владимов Г.Н. Верный Руслан: Повесть. В трёх книгах. — М.: МИПО Репро, 2022.

Степнова М.Л. Сад: Роман. В пяти книгах. — СПб.: ИПО Чтение, 2022.

Гранин Д.А. Вечера с Петром Великим: Сообщения и свидетельства господина Н: Роман. В шести книгах. — М.: МИПО Репро, 2022.

Лановенко В.А. Космонавт: Повесть. В двух книгах. — М.: МИПО Репро, 2022.

Дюма А. Ожерелье королевы: Роман / пер. с франц. Часть 1. В пяти книгах. — М.: МИПО Репро, 2022. Часть 2. В пяти книгах. — М.: МИПО Репро, 2022. Часть 3. В пяти книгах. — М.: МИПО Репро, 2022.

Бичер-Стоу Г. Хижина дяди Тома: Роман / пер. с англ. В девяти книгах. — М.: МИПО Репро, 2022.

Драйзер Т. Сестра Керри: Роман / пер. с англ. В девяти книгах. — М.: МИПО Репро, 2022.

Лондон Дж. Маленькая хозяйка большого дома: Роман / пер. с англ. В шести книгах. — М.: МИПО Репро, 2022.

Миллер М. Цирцея: Роман / пер. с англ. В шести книгах. — СПб.: ИПО Чтение, 2022.

Перрен В. Поменяй воду цветам: Роман / пер. с франц. В шести книгах. — СПб.: ИПО Чтение, 2022.

Ремарк Э.М. Жизнь взаимы, или У неба любимчиков нет: Роман / пер. с франц. В пяти книгах. — М.: МИПО Репро, 2022.

Левитанский Ю. Время, бесстрашный художник... В одной книге. — М.: МИПО Репро, 2022.

Кулиев К.Ш. Краса земная: избранная лирика / пер. с балкарского. В четырёх книгах. — М.: МИПО Репро, 2022.

Рубцов Н.М. Стихотворения. В двух книгах. — СПб.: ИПО Чтение, 2022.

ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

Артюхова Н.М. Светлана: Повесть. В пяти книгах. — М.: МИПО Репро, 2022.

Железников В.К. Чучело: Повесть. В трёх книгах. — М.: МИПО Репро, 2022.

Катаев В.П. Белеет парус одинокий: Повесть. В пяти книгах. — М.: МИПО Репро, 2022.

Михеева Т.В. Дети дельфинов: Повесть. В трёх книгах. — М.: МИПО Репро, 2022.

Нечаев Л.Е. Нещечко: Повесть. В двух книгах РТШ. — М.: МИПО Репро, 2022.

Яковлева Ю.Ю. Ленинградские сказки. Книга 4. Волчье небо 1944 год. В четырёх книгах. — М.: МИПО Репро, 2022.

МЕМОУАРЫ

Власик Н.С. Сталин: Личная жизнь. В четырёх книгах. — М.: МИПО Репро, 2022.

Чуковская Л.К. Памяти детства: Мой отец — Корней Чуковский. В четырёх книгах. — М.: МИПО Репро, 2022.

«Этот удивительный Гаврилин...» / сост. Н.Е. Гаврилина. В шести книгах. — СПб.: ИПО Чтение, 2022.

НАУЧНО-ПОПУЛЯРНАЯ ЛИТЕРАТУРА

Филлипетти С. Стендаль / пер. с франц. В четырёх книгах. — М.: МИПО Репро, 2022.

Измайлова И.А. Собор: Роман с архитектурой. — Выпуск I. В пяти книгах. — СПб.: ИПО Чтение, 2022.

Мультановская Д.В. Тайная жизнь растений: Научные сказки. В одной книге. — М.: МИПО Репро, 2022.

Бортфельд С.А. Точечный массаж при детских церебральных параличах. В трёх книгах. — М.: МИПО Репро, 2022.

Ильницкий А.Н. Продолжение будет: Книга о возрасте. В четырёх книгах. — СПб.: ИПО Чтение, 2022.

Агапкин С.Н. Самое главное о почках и печени: 30 полезных советов для здоровья ваших органов. В двух книгах. — СПб.: ИПО Чтение, 2022.

Яспер А. Зубы, как у вас дела?: Всё о связи жевательной системы и других частей тела / пер. с нем. В трёх книгах. — СПб.: ИПО Чтение, 2022.

Эстбю Х., Эстбю И. Это мой конёк: наука запоминания и забывания / пер. с норвежского. В четырёх книгах. — СПб.: ИПО Чтение, 2022.

Боровская Э. Мусульманская кухня: восточные угощения, которые всегда хочется попробовать. В пяти книгах. — СПб.: ИПО Чтение, 2022.

ПЕРИОДИЧЕСКИЕ ИЗДАНИЯ

Альманах «В мире музыки» № 3 за 2022 год. В одной книге (ИПО Чтение, приложение к журналу «Литературные чтения»).

Альманах «В мире музыки» № 4 за 2022 год. В одной книге (ИПО Чтение, приложение к журналу «Литературные чтения»).

Альманах «Музыканту-любителю» № 3 за 2022 год. В одной книге (ИПО Чтение, приложение к журналу «Литературные чтения»).

Альманах «История и личность» № 3 за 2022 год. В четырёх книгах (ИПО Чтение, приложение к журналу «Литературные чтения»).

Альманах «Музыканту-любителю» № 4 за 2022 год. В одной книге (ИПО Чтение, как приложение к журналу «Литературные чтения»).

Альманах «Детское чтение» № 3 за 2022 год. В четырёх книгах (ИПО Чтение, приложение к журналу «Литературные чтения»).

Альманах «История и личность» № 4 за 2022 год. В четырёх книгах (ИПО Чтение, приложение к журналу «Литературные чтения»).

Научно-популярный альманах «Знание» № 3 за 2022 год. В трёх книгах (ИПО Чтение, приложение к журналу «Литературные чтения»).

Альманах «Для вас, женщины» № 3 за 2022 год. В двух книгах (ИПО Чтение, приложение к журналу «Литературные чтения»).

Альманах «Культура и здоровье» № 3 за 2022 год: В трёх книгах (ИПО Чтение, приложение к журналу «Литературные чтения»).

Альманах «Для вас, женщины» № 4 за 2022 год: В двух книгах (ИПО Чтение, приложение к журналу «Литературные чтения»).

Альманах «Культура и здоровье» № 3 за 2022 год: В трёх книгах (ИПО Чтение, приложение к журналу «Литературные чтения»).

Альманах «Культура и здоровье» № 4 за 2022 год: В трёх книгах (ИПО Чтение, приложение к журналу «Литературные чтения»).

Альманах «Лёгкое чтение» № 3 за 2022 год: В четырёх книгах (ИПО Чтение, как приложение к журналу «Литературные чтения»).

Альманах «Фантазия и предвидение» № 3 за 2022 год: В четырёх книгах (ИПО Чтение, приложение к жур-

налу «Литературные чтения»).

Альманах «Лёгкое чтение» № 4 за 2022 год: В четырёх книгах (ИПО Чтение, приложение к журналу «Литературные чтения»).

«Литературный альманах» № 4 за 2022 год: В четырёх книгах (ИПО Чтение, приложение к журналу «Литературные чтения»).

Альманах «Острый сюжет» № 4 за 2022 год: В четырёх книгах (ИПО Чтение, приложение к журналу «Литературные чтения»).

ПЕРИОДИЧЕСКИЕ ИЗДАНИЯ

— Ежемесячный журнал «Литературные чтения» (ИПО Чтение»);

— Ежеквартальный альманах «За гранью возможного. По страницам журнала „Чудеса и приключения”» («МИПО Репро»).

Этот выпуск подготовлен по спискам новых поступлений в Российскую государственную библиотеку для слепых (РГБС) за ноябрь и декабрь 2022 года, а также по выпускам «Автоинформатора» РГБС № 49, 50 и 52 за 2022 год, из которых вы можете подробнее узнать об этих и других брайлевских изданиях. «Автоинформатор» РГБС можно прослушать по телефону 8-495-946-81-49, а также скачать или прослушать звуковые файлы этих выпусков на сайте РГБС по ссылке: <https://rgbs.ru/autoinformer/>

Информацию о новых поступлениях в РГБС можно найти на официальном сайте библиотеки по ссылке: <http://rgbs.ru/resources/newpost/>